

УДК 778.5.001

ББК 85.37

*Кувшинов С. В., Макарова Н. Я., Пальшкова М. А.,
Пронин М. А., Раев О. Н.*

**КОНФЕРЕНЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В КИНЕМАТОГРАФЕ
И ОБРАЗОВАНИИ» 2020 ГОДА**

Кувшинов Сергей Викторович, кандидат технических наук, доцент

E-mail: kuvshinov@rsuh.ru

Международный институт новых образовательных технологий
Российского государственного гуманитарного университета

Макарова Наталья Яковлевна, кандидат педагогических наук

E-mail: rsuh.makarova@gmail.com

Институт Массмедиа Российского государственного
гуманитарного университета

Пальшкова Мария Александровна

E-mail: palshkovam@gmail.com

Всероссийский государственный институт кинематографии
им. С. А. Герасимова

Пронин Михаил Анатольевич, кандидат медицинских наук

E-mail: pronin@iph.ras.ru

Институт философии РАН

Раев Олег Николаевич, кандидат технических наук, доцент

E-mail: ncenter@list.ru

Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова

Статья о VII Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в кинематографе и образовании», состоявшейся 29–30 октября 2020 г. в городе Москве.

Ключевые слова: инновации, кинематограф, образование, прикладная наука, студенческая наука.

В г. Москве 29–30 октября 2020 года состоялась седьмая ежегодная международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании».

Организаторами седьмой конференции выступили: Союз кинематографистов Российской Федерации, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Институт Массмедиа и рекламы РГГУ, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского института кинематографии имени С. А. Герасимова, Институт философии РАН (исследовательская группа «Виртуалистика»), секция «Виртуалистика» Российского философского общества, НОТК «Просвещение», Российская секция научного общества инженеров кино и телевидения (SMPTE).

В работе конференции приняли участие учёные и специалисты из шести стран: Австрия, Великобритания, Испания, Российская Федерация, США, ФРГ.

Конференция работала дистанционно в режиме on-line по ZOOM. Состоялась работа четырёх секций:

- философия кино,
- русская литература на мировом экране,
- инновации в технике и технологиях,
- инновации в образовании.

В связи с ограничениями, вызванными эпидемиологической обстановкой в Москве, студенческую секцию «Медиаконтент: Взгляд молодого исследователя» решено перенести на более позднее время, когда будут сняты ограничения на очное проведение конференций.

На конференции дистанционно было зачитано и обсуждено 39 докладов, структурированных в четыре секции.

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ КИНО»

Модераторы: Пронин Михаил Анатольевич, Раев Олег Николаевич.

— *Авдошин Георгий Валерьевич*, Казанский государственный энергетический университет, «Ритуальный исток кинематографа»;

— *Беляков Виктор Константинович*, кандидат искусствоведения, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, «Зримость и видимость»;

— *Искандарян Рубен Александрович*, «Философская и гуманитарная экспертиза технологий цифровой жизни»;

— *Королёв Андрей Дмитриевич*, Институт философии Российской академии наук, «Кино как шаг на пути к виртуальному пространству»;

— *Пронин Михаил Анатольевич*, Институт философии Российской академии наук, «Философия в кино: о виртуальном киносценарии Я. В. Чеснова»;

— *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет им. дважды героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, «Генезис киноискусства».

СЕКЦИЯ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА МИРОВОМ КИНОЭКРАНЕ»

Модераторы: Пальшкова Мария Александровна, Раев Олег Николаевич.

— *Казюиц Максим Фёдорович*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, Государственный центральный музей кино, «Критический дискурс в современном российском кино и традиции отечественной литературы»;

— *Каптерев Сергей Кириллович*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, «Италия, Америка, “Война и мир”. О американо-итальянской экранизации романа Льва Толстого»;

— *Малафеева Светлана Леонидовна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, «Особенности экранизации русской классики в современных российских сериалах»;

— *Нелипович Анастасия Анна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, «Классика русской литературы в российском кинематографе конца XX — начала XXI веков»;

— *Пальшкова Мария Александровна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, «“Всюду — палата № 6”: к интерпретации повести А. П. Чехова на экране»;

— *Попова Лиана Владимировна*, Московский гуманитарный университет, «И. С. Тургенев и А. С. Кончаловский: экранизация романа “Дворянское гнездо”»;

— *Смагина Светлана Александровна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, «К проблеме репрезентации: “Мать” М. Горького в фильмах Вс. Пудовкина, М. Донского и Г. Панфилова»;

— *Соловьева Мария Викторовна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, «К вопросу об экранизации зарубежного текста на примере русских романов во французском кино»;

— *Спутницкая Нина Юрьевна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, Государственный центральный Музей кино, «Два “Салтана”: Птушко vs Роу»;

— *Теракоян Мария Леонидовна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, «Современные трактовки Достоевского на японском телеэкране».

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИИ В ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЯХ»

Модератор: Раев Олег Николаевич.

— *Кузьмин Константин Константинович*, Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», «Визуальная коммуникация как способ конструирования социальной реальности»;

— *Молчанова Наталья Петровна*, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, «Целевой капитал в сфере культуры и искусства: состояние и перспективы»;

— *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет им. дважды героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, «К вопросу о необходимой частоте киносъёмки»;

— *Харланова Юлия Викторовна*, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, «Современные способы креативной обработки фотоизображений как первоисточника кинематографа».

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Модераторы: Кувшинов Сергей Викторович, Раев Олег Николаевич.

— *Автушенко Ирина Анатольевна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, Российский институт театрального искусства ГИТИС; *Соловьева Мария Викторовна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, «Всемирный карантин как двигатель дигитализации высшего образования»;

— *Андреев Виктор Павлович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Каталинич Бранко*, Венский технологический университет, Австрия (Вена); *Пряничников Валентин Евгеньевич*, Международная лаборатория интеллектуальной роботоники Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Опыт проектно-исследовательских работ молодёжной секции Международного симпозиума DAAAM International Vienna»;

— *Архипова Татьяна Николаевна*, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, «Инновационные технологии WorldSkills в образовательном процессе вуза»;

— *Вашик Клаус*, Институт интенсивного изучения иностранных языков Рурского университета (Бохум, ФРГ); *Кибардина Свет*

лана Михайловна, Вологодский государственный университет; Харин Константин Викторович, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий Российского государственного гуманитарного университета, «“Третья грань” образовательного процесса: интеллектуальные обучающие системы для изучения иностранных языков»;

— Воронков Юрий Сергеевич, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Философские аспекты применения технологий дополненной реальности в образовательных процессах гуманитарного знания»;

— Воронков Юрий Сергеевич, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; Харин Константин Викторович, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Применение мобильных роботизированных систем для дистанционного обучения»;

— Деменкова Александра Борисовна, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, «Современные подходы в обучении творческим дисциплинам»;

— Дениева Айна Кюриевна, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Аппарат Общественной палаты Российской Федерации, «Раннее выявление способностей учащихся с целью дальнейшего профессионального самоопределения как стратегический этап формирования богатства нации»;

— Евмененко Екатерина Михайловна, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, «Компоненты электронной информационно-образовательной среды на базе BigBlueButton»;

— Ермакова Елена Юрьевна, Московский государственный психолого-педагогический университет; Посакалова Татьяна Анатольевна, Московский государственный психолого-педагогический университет, «Мультимедиа-театр как эффективная образовательная практика: опыт эмпирического исследования»;

— Жукова Елена Александровна, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии

им. С. А. Герасимова, «BigBlueButton: опыт применения в Сергиево-Посадском филиале ВГИК»;

— *Каталинич Бранко*, Технический университет, Австрия (Вена), «Инженерное образование в Европе: проблемы и перспективы»;

— *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Пряничников Валентин Евгеньевич*, Международная лаборатория интеллектуальной роботоники Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Школа новых технологий: интеграция науки и образования»;

— *Молчанов Игорь Николаевич*, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, «Экономическая целесообразность перехода на онлайн-обучение в современных реалиях»;

— *Наровский Владимир Михайлович*, Частная общеобразовательная школа «Логос М» (Московская область), «Визуализация при выполнении виртуальных (интерактивных) лабораторных работ по физике на цифровых образовательных платформах»;

— *Репях Татьяна Александровна*, Частная общеобразовательная школа «Логос М» (Московская область), «Проектный туризм — новый образовательный тренд XXI века»;

— *Ринкер Диана*, США (Бостон), *Ярославцева Елена Ивановна*, Институт философии Российской академии наук, «Философские аспекты расширения коммуникаций: дополненная реальность как презент»;

— *Сафронов Сергей Александрович*, Образовательный портал Redsovet.org, Испания (Барселона), «Как построить сообщество в образовании вокруг идеи? Метод “ИСКРА”»;

— *Стивенс Инна*, Promethean, Великобритания (Берминген), «Решения Promethean для образования в сфере визуального искусства и медиа в условиях новой реальности».

В настоящий сборник вошли 28 статей, подготовленных по зачитанным на конференции докладам.

*Sergey V. Kuvshinov, Natalia J. Makarova, Maria A. Palshkova,
Mikhail A. Pronin, Oleg N. Raev*

**THE INNOVATION TECHNOLOGIES
IN CINEMA AND EDUCATION OF 2019**

Sergey V. Kuvshinov, PhD (Engineering)

E-mail: kuvshinov@rggu.ru

International Institute of the New Educational Technologies,
Russian State University for the Humanities

Natalia J. Makarova, PhD (Pedagogical)

E-mail: rsuh.makarova@gmail.com

Russian State University for the Humanities

Maria A. Palshkova

E-mail: palshkovam@gmail.com

All-Russian State Institute of Cinematography
named after S. Gerasimov

Mikhail A. Pronin, PhD (Medicine)

E-mail: pronin@iph.ras.ru

Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences

Oleg N. Raev, PhD (Engineering), assistant professor

E-mail: ncenter@list.ru

Russian Federation State Institute of Cinematography
named after S.A. Gerasimov,
Leonov Moscow Region University of Technology

The article summarizes the results of the VI International Scientific and Practical Conference “Innovative Technologies in Cinematography and Education” held on October 29–30, 2020 in Moscow.

Key words: innovations, cinematography, education, applied science, student science.