

УДК 778.5.001

ББК 85.37

*Кувшинов С. В., Макарова Н. Я., Пронин М. А., Раев О. Н.,
Ярославцева Е. И.*

**КОНФЕРЕНЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В КИНЕМАТОГРАФЕ
И ОБРАЗОВАНИИ» 2021 ГОДА**

Кувшинов Сергей Викторович, кандидат технических наук, доцент

E-mail: kuvshinov@rsuh.ru

Международный институт новых образовательных технологий
Российского государственного гуманитарного университета

Макарова Наталья Яковлевна, кандидат педагогических наук

E-mail: rsuh.makarova@gmail.com

Институт Массмедиа и рекламы Российского государственного
гуманитарного университета

Пронин Михаил Анатольевич, кандидат медицинских наук

E-mail: pronin@iph.ras.ru

Институт философии РАН

Раев Олег Николаевич, кандидат технических наук, доцент

E-mail: ncenter@list.ru

Технологический университет имени дважды героя Советского
Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова,
Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного
института кинематографии имени С. А. Герасимова

Ярославцева Елена Ивановна, кандидат философских наук, доцент
E-mail: yarela15@mail.ru
Институт философии Российской академии наук,
Международный институт новых образовательных технологий
Российского государственного гуманитарного университета

В статье приведены итоги VIII Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в кинематографе и образовании», состоявшейся 24 сентября и 20–22 октября 2021 г. в городе Москве. В конференции работали учёные, специалисты, преподаватели, аспиранты, студенты, школьники в рамках шести секций: инновации в аудиовизуальных технологиях, влияние кинематографа на мировоззрение человека, технологии виртуальной реальности: возможности и угрозы (К 100-летию Института философии РАН), творческое развитие человека в цифровой техносфере, инновации в образовании, медиаконтент: взгляд молодого исследователя.

Ключевые слова: инновации, кинематограф, образование, прикладная наука, студенческая наука.

В 2021 году в г. Москве состоялась восьмая ежегодная международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании» [1, 2, 6, 7].

Организаторами восьмой конференции выступили:

- Союз кинематографистов Российской Федерации,
- Международный институт новых образовательных технологий РГГУ,
- Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова,
- Институт философии РАН (исследовательская группа «Виртуалистика»),
- Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова,
- Институт Массмедиа и рекламы РГГУ,
- Лига образования Российской Федерации,
- Секция «Философские проблемы виртуалистики» Российского философского общества,
- НОТК «Просвещение»,
- Российская секция научного общества инженеров кино и телевидения (SMPTE).

В работе конференции приняли участие учёные и специалисты из трёх стран: Австрия, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация.

Конференция работала в смешанном формате: очно и дистанционно в режиме on-line по ZOOM.

На конференции были зачитаны и обсуждены 64 доклада учёными, специалистами, преподавателями, аспирантами, студентами и школьниками из 32 организаций, в том числе из 29 учебных заведений.

Работа основной части конференции была структурирована по следующим пяти секциям:

— влияние кинематографа на мировоззрение человека (21 октября 2021 года);

— инновации в аудиовизуальных технологиях (21 октября 2021 года);

— инновации в образовании (20 октября 2021 года);

— технологии виртуальной реальности: возможности и угрозы. К 100-летию Института философии РАН (24 сентября 2021 года);

— творческое развитие человека в цифровой техносфере (21 октября 2021 года).

Кроме того, 22 октября 2021 года состоялась студенческая секция «Медиаконтент: взгляд молодого исследователя».

СЕКЦИЯ «ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ВОЗМОЖНОСТИ И УГРОЗЫ»

Организацией подготовки и проведения секции «Технологии виртуальной реальности: возможности и угрозы» занимались учёные из:

— исследовательской группы «Виртуалистика» Института философии РАН,

— Технологического университета имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова.

Секция «Технологии виртуальной реальности: возможности и угрозы» проведена 24 сентября 2021 года, на месяц раньше остальных секций конференции, поскольку эта секция была посвящена 100-летию Института философии Российской академии наук, который ведёт своё начало от Института научной философии

фии, основанного в августе 1921 года при Московском университете выдающимся русским философом Густавом Густавовичем Шпетом [3].

На секции «Технологии виртуальной реальности: возможности и угрозы» были зачитаны и обсуждены следующие доклады:

— *Искандарян Рубен Александрович*, «Этика исследования и применения технологий виртуальной реальности».

— *Королёв Андрей Дмитриевич*, Институт философии РАН, «Возможна ли самоликвидация виртуальной реальности?».

— *Лиховцева Анастасия Владимировна*, Академия управления МВД России, «Межкультурный и межрелигиозный диалог в условиях цифровой техносферы».

— *Овчинникова Татьяна Николаевна*, Московский социально-гуманитарный институт, «Виртуальная активность и её особенности».

— *Осипова Наталья Васильевна*, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова; *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Технологии виртуальной реальности в средовом дизайне».

— *Пронин Михаил Анатольевич*, Институт философии РАН, «Биобиблиографический пандан: виртуалистика Н. А. Носова и психотехника Н. В. Цзена (к истории двух направлений в советской психологии)».

— *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Виртуальные ли виртуальные предприятия».

СЕКЦИЯ «ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА В ЦИФРОВОЙ ТЕХНОСФЕРЕ»

Организацией подготовки и проведения секции «Творческое развитие человека в цифровой техносфере» занимались учёные из:

— Института философии РАН,

— Технологического университета имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова,

— Международного института новых образовательных технологий РГГУ.

На секции «Творческое развитие человека в цифровой техносфере» с докладами выступили:

— *Бохоров Константин Юльевич*, Московский государственный психолого-педагогический университет, «Критерии современного культурного пространственного моделирования в связи с внедрением в репрезентативные практики устройств виртуальной реальности (на примере высокотехнологических проектов лондонской галереи Серпентайн)».

— *Ершова Любовь Сергеевна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Онлайн-одиночество как проблема. Отклик на авторский фильм Карбанова В. Н. “Salsa. Open. Moscow”».

— *Павлова Анастасия Валерьевна*, Международная интеграционная программа «СНГ+МИР», Комитет по туризму Делового Центра экономического развития СНГ, «Интернет-марафон как эффективный инструмент медиакоммуникаций для подготовки специалистов в области рекламы и связей с общественностью».

— *Харланова Юлия Викторовна*, Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого, «Дизайнерское мышление как основа творческого развития человека в цифровой техносфере».

— *Шелудяков Андрей Вадимович*, ЦИИТ «Интелтек», «Открывающиеся коммуникативные возможности творческого развития человека в рамках цифровой техносферы».

— *Ярославцева Елена Ивановна*, Институт философии РАН, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Человеческое и машинное творчество: попытки прототипирования».

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Организацией подготовки и проведения секции «Инновации в образовании» занимались учёные из:

— Международного института новых образовательных технологий РГГУ,

— Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова,

— Технологического университета имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова.

С докладами на секции выступили:

— *Александров Евгений Васильевич*, Музей земледения Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, «Фестиваль и аудитория визуальной антропологии».

— *Андреев Виктор Павлович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Каталинич Бранко*, Венский технологический университет, Австрия; *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Пряничников Валентин Евгеньевич*, Международная лаборатория интеллектуальной роботоники Российского государственного гуманитарного университета; *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиа-технологий Российского государственного гуманитарного университета; «Интеллектуальная роботоника — научно-учебное направление подготовки будущих инженеров».

— *Васильев Юрий Леонидович*, *Каштанов Артём Денисович*, Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова, институт клинической медицины имени Н. В. Склифосовского, «Опыт использования виртуальной реальности и интерактивных систем в обучении клинической анатомии».

— *Воронков Юрий Сергеевич*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Новая эстетика лазерной пирографии по двухслойным пластическим материалам».

— *Деменкова Александра Борисовна*, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, «Формирование профессиональных качеств у студентов-дизайнеров».

— Дениева Айна Кюриевиа, «Рободефиле: робототехнические мобильные платформы для демонстрации молодёжной модной одежды».

— Погодин Александр Викторович, Погодина Юлия Анатольевна, Жиделёв Максим Александрович, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, «Технологии NFC в образовательных учреждениях».

— Погодина Юлия Анатольевна, Погодин Александр Викторович, Бевз Александр Сергеевич, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, «Применение фреймворков в процессе изучения систем программирования на примере Django».

— Пряничников Валентин Евгеньевич, Международная лаборатория интеллектуальной роботоники Российского государственного гуманитарного университета, «Коллаборативные манипуляторы для образовательных процессов».

— Раев Олег Николаевич, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова; «Публикации студентов как элемент научной деятельности».

— Сухарев Денис Александрович, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; Харин Константин Викторович, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Применение дронов телеприсутствия в культурно-образовательном процессе в период пандемии».

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИИ В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ»

Организацией подготовки и проведения секции «Инновации в аудиовизуальных технологиях» занимались учёные и специалисты из:

— Союза кинематографистов Российской Федерации,

— Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова,

— Технологического университета имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова.

С докладами на секции «Инновации в аудиовизуальных технологиях» выступили:

— *Белова Дарья Николаевна*, Московский государственный институт международных отношений МИД Российской Федерации, «Ар-нуво в кинематографе».

— *Вырский Алексей Борисович*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Различная сценография стадионного рок-произведения на примере “Dark Side of the moon” в исполнении Pink Floyd by Gilmour, Roger Waters и Dream Theater».

— *Молчанов Александр Павлович*, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций имени профессора М. А. Бонч-Бруевича, «Анализ влияния музыки на интеллектуальные способности человека».

— *Платонова Татьяна Анатольевна*, Политехнический музей, «Вклад П. Г. Тагера в создание советского звукового кино».

— *Поморин Иван Алексеевич*, Институт кино и телевидения, «Виртуальный или реальный продакшен».

— *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова; «Отечественная кинотехника: состояние и перспективы».

СЕКЦИЯ «ВЛИЯНИЕ КИНЕМАТОГРАФА НА МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА»

Организацией подготовки и проведения секции «Инновации в аудиовизуальных технологиях» занимались учёные и специалисты из:

— Союза кинематографистов Российской Федерации,

— Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова.

С докладами на секции выступили:

— *Алексеева Тамара Валентиновна*, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, «Документальное кино как отражение действительности».

— *Артеменко Мария Владимировна*, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, «Современные методы исследования мировоззренческой функции кино».

— *Казючиц Максим Фёдорович*, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, «Школа и политический дискурс в современном российском документальном кино».

— *Королёв Андрей Дмитриевич*, Институт философии РАН, «Влияние кинематографа на становление новой картины мира».

— *Косинова Марина Ивановна*, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, «Кинематограф и власть».

— *Спутницкая Нина Юрьевна*, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, «Медиа-репрезентации проблем межкультурной коммуникации в молодёжных телесериалах США 2019–2021 гг.».

СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ «МЕДИАКОНТЕНТ: ВЗГЛЯД МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»

С 2009 года Институт Массмедиа РГГУ ежегодно проводил институтскую студенческую конференцию «Медиаконтент: взгляд молодого исследователя».

В 2019 году студенческая конференция «Медиаконтент: взгляд молодого исследователя» была преобразована в студенческую секцию VI международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в кинематографе и образовании», что позволило привлечь к участию в работе секции студентов из других вузов и, в результате, поднять уровень секции до межвузовской. Опыт оказался удачным [5].

Однако в 2020 году из-за ограничений, вызванных эпидемиологической обстановкой в Москве, студенческая секция конференции не проводилась [4].

Отказ от очного проведения секции в пользу смешанного (очно и дистанционно в режиме on-line) позволил провести конференцию в 2021 году в полном объёме, в том числе и студенческую секцию.

В 2021 году организацией подготовки и проведения секции «Медиаконтент: взгляд молодого исследователя» занимались учёные и специалисты из:

- Союза кинематографистов Российской Федерации,
- Института Массмедиа и рекламы РГГУ,
- Международного института новых образовательных технологий РГГУ,
- Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова.

Темы докладов, зачитанных на студенческой секции конференции, структурированы по четырём направлениям:

- визуальные медиа,
- интернет медиа,
- медиаконтент как стратегия,
- современная медиаречь.

Визуальные медиа

— *Емельянова Мария Борисовна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Особенности реализации культурно-просветительской функции в реалити-шоу на российском телевидении».

— *Зинченко Карина Дмитриевна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Инструменты медиавоздействия в информационно-аналитических программах на современном российском телевидении (на материале программы “Итоги недели с Ирадой Зейналовой” (НТВ))».

— *Кёниг Мария Андреевна, Ильина Виолетта Юрьевна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Методы воздействия на зрителя с целью достижения эмоции страха на примере фильмов “Приют” и “Другие”».

— *Козакова Елизавета Вадимовна*, школа № 1324 г. Москва, «Кинематограф как модель поведения для общества».

— *Ларкина Татьяна Максимовна, Алексеева Юлия Сергеевна*, школа № 1571 г. Москва, «Визуализация в образовании глазами школьников».

— *Цетлина Виктория Юрьевна*, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, «Влияние

игр, VR-технологий, социальных сетей на кинематограф. Появление новых эстетических мотивов в кинематографе Гаспара Ноэ».

— *Юшманов Михаил Николаевич*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Монтаж под разные музыкальные размеры и его восприятие зрителем».

Интернет медиа

— *Атоян Лиля Арсеновна*, Дальневосточный федеральный университет, «Социальные сети как часть современной культуры».

— *Дерябина Мария Александровна*, Предуниверситарий Московского государственного лингвистического университета, «Олег, Siri, Alexa и другие: как цифровые помощники захватывают мир».

— *Жданова Анастасия Валерьевна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Технологии подачи контента в “Тинькофф-журнале”».

— *Прохорова Елена Николаевна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Особенности представления контента федеральных изданий на платформе Яндекс-сервисов (на материале публикаций Газета.Ру, РБК, РИА Новости)».

— *Рыкова Дарья Александровна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Функционирование экзотизмов в интернет-версиях журналов “Вокруг Света”, “Вояж” и “National Geographic Traveler”».

— *Суханова Александра Михайловна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Способы продвижения контента в корпоративных медиа “СберБизнес Live”».

Медиаконтент как стратегия

— *Бардина Ольга Дмитриевна*, *Горлова Софья Вадимовна*, *Кощеев Кирилл Алексеевич*, *Пономаренко Петр Александрович*, *Нурхаметова Анастасия Робертовна*, *Саляева Софья Ренатовна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Современная технология подачи медиаконтента для людей с ограниченными возможностями слуха».

— *Гришина Елена Александровна*, Предуниверситарий Московского государственного лингвистического университета, «Медиа-тренды эпохи постковида».

— *Гурьянова Наталья Алексеевна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Этическая регуляция деятельности телевизионного журналиста (на материале общественно-политического ток-шоу “Место встречи”»).

— *Давыдкина Ангелина Сергеевна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Технологии формирования внешнего HR-бренда компании КРМГ».

— *Денисова Татьяна Дмитриевна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Специфика применения журналистики данных в материалах китайского бизнес-издания Caixin».

— *Лавринова Василиса Сергеевна*, Хричикова Наталья Сергеевна, школа № 1547 г. Москва, «Экология медиасреды: проблемы информационного мусора».

— *Литвинова Софья Сергеевна*, школа № 2087 «Открытие» г. Москва, «Влияние кинематографа на мировоззрение человека в зависимости от страны и эпохи (на примере России)».

— *Рябова Анастасия Сергеевна*, Предуниверситарий Московского государственного лингвистического университета, «Road Movie: жанр на стыке тревел-журналистики и кинематографа».

— *Сергеева Инна Витальевна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Я — главный герой. Я — Избранный».

— *Сергеева Татьяна Александровна*, Московский Государственный университет имени М. В. Ломоносова, «Влияние культурно-исторического контекста на использование феминных интерфейсов для роботов в России».

— *Строкин Никита Сергеевич*, Донецкий национальный университет, «Кинематограф как актив “мягкой силы” Российской Федерации».

— *Шер Алиса Анатольевна*, Предуниверситарий Московского государственного лингвистического университета, «“Нейронное кружево” Илона Маска — информационная технология будущего».

Современная медиаречь

— *Амбарцумян Маргарита Артуровна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Особенности речи ведущей информационно-аналитической программы “Итоги недели” Ирады Зейналовой».

— *Амбуль Кирилл Сергеевич*, Российский государственный гуманитарный университет, «Особенности речи спортивного комментатора Романа Нагучева телеканала “Матч ТВ”».

— *Кулагина Анастасия Константиновна*, Российский государственный гуманитарный университет, «Язык вражды в заголовках интернет-версий российских изданий “Комсомольская правда”, “Аргументы и факты” и “Московский комсомолец”».

* * *

В настоящем сборнике VIII Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в кинематографе и образовании» 2021 года напечатано 29 статей, подготовленных по материалам зачитанных на конференции докладов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. VIII ежегодная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании» пройдёт в Москве [Электронный ресурс] // Союз кинематографистов Российской Федерации : сайт. URL: <https://shrtm.nu/73wJ> (дата обращения: 04.12.2021).

2. Заседание секции «Технологии виртуальной реальности: возможности и угрозы», 24 сентября 2021 г. [Электронный ресурс] // Институт философии РАН : сайт. URL: <https://shrtm.nu/Jvpt> (дата обращения: 04.12.2021).

3. История Института философии РАН [Электронный ресурс] // Институт философии РАН : сайт. URL: <https://iphras.ru/page26819054.htm> (дата обращения: 12.11.2021).

4. *Кувшинов С. В., Макарова Н. Я., Пальшкова М. А., Пронин М. А., Раев О. Н.* Конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании» 2020 года // Инновационные технологии в кинематографе и образовании: VII Международная научно-практическая конференция, Москва, 29–30 октября 2020 г.: Материалы и доклады. Москва : КУНА, 2020. С. 3–10.

5. *Кувшинов С. В., Макарова Н. Я., Пронин М. А., Раев О. Н.* Инновационные технологии в кинематографе и образовании 2019 // Инновационные технологии в кинематографе и образовании: VI Международная научно-практическая конференция, Москва, 16–18 октября 2019 г.: Материалы и доклады. Москва : КУНА, 2020. С. 3–16.

6. Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании» [Электронный ресурс] // МИНОТ РГГУ : сайт. URL: <http://inot.rsuh.ru/news.html?s=13015> (дата обращения: 04.12.2021).

7. Приглашаем к участию в VIII ежегодной научно-практической конференции «Инновационные технологии в кинематографе и образовании» [Электронный ресурс] // МИНОТ РГГУ : сайт. URL: <http://inot.rsuh.ru/news.html?id=2640873> (дата обращения: 04.12.2021).

***Sergey V. Kuvshinov, Natalia J. Makarova, Mikhail A. Pronin,
Oleg N. Raev, Elena I. Yaroslavtseva***

CONFERENCE “INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN CINEMATOGRAPHY AND EDUCATION” 2021

Sergey V. Kuvshinov, PhD (Engineering)

E-mail: kuvshinov@rggu.ru

International Institute of the New Educational Technologies,
Russian State University for the Humanities

Natalia J. Makarova, PhD (Pedagogical)

E-mail: rsuh.makarova@gmail.com

Russian State University for the Humanities

Mikhail A. Pronin, PhD (Medicine)

E-mail: pronin@iph.ras.ru

Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences

Oleg N. Raev, PhD (Engineering), assistant professor

E-mail: ncenter@list.ru

Leonov Moscow Region University of Technology,
Russian Federation State Institute of Cinematography
named after S. A. Gerasimov

Elena I. Yaroslavtseva, PhD (Philosophy)
E-mail: yarela15@mail.ru
Institute of Philosophy Russian Academy of Sciences,
International Institute of New Educational Technologies
Russian State Humanitarian University

The article summarizes the results of the VIII International Scientific and Practical Conference “Innovative Technologies in Cinematography and Education”, held on September 24 and October 20–22, 2021 in Moscow. The conference was attended by scientists, specialists, teachers, postgraduates, students, and schoolchildren. The conference included six sections: innovations in audiovisual technology, impact of cinema on human worldview, virtual reality technology: opportunities and threats (on the 100th anniversary of the Philosophy Institute of the Russian Academy of Sciences), human creative development in the digital technology sphere, innovations in education, media content: the view of a young researcher.

Key words: innovations, cinematography, education, applied science, student science.

REFERENCES

1. VIII ezhegodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya “Innovatsionnye tekhnologii v kinematografe i obrazovanii” proidet v Moscow [Elektronnyi resurs] // Soyuz kinematografistov Rossiiskoi Federatsii : sait. URL: <https://shrtm.nu/73wJ> (data obrashcheniya: 04.12.2021).

2. Zasedanie seksii “Tekhnologii virtual’noi real’nosti: vozmozhnosti i ugrozy”, 24 september 2021 g. [Elektronnyi resurs] // Institut filosofii RAN : sait. URL: <https://shrtm.nu/Jvpt> (data obrashcheniya: 04.12.2021).

3. Istoriya Instituta filosofii RAN [Elektronnyi resurs] // Institut filosofii RAN : sait. URL: <https://iphras.ru/page26819054.htm> (data obrashcheniya: 12.11.2021).

4. Kuvshinov S. V., Makarova N. Ya., Pal’shkova M. A., Pronin M. A., Raev O. N. Konferentsiya “Innovatsionnye tekhnologii v kinematografe i obrazovanii” 2020 goda // Innovatsionnye tekhnologii v kinematografe i obrazovanii: VII Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya, Moscow, 29–30 october 2020 g.: Materialy i doklady. Moscow : KUNA, 2020. P. 3–10.

5. Kuvshinov S. V., Makarova N. Ya., Pronin M. A., Raev O. N. Innovatsionnye tekhnologii v kinematografe i obrazovanii 2019

// Innovatsionnye tekhnologii v kinematografe i obrazovanii: VI Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya, Moscow, 16–18 october 2019 g.: Materialy i doklady. Moscow : KUNA, 2020. P. 3–16.

6. Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya “Innovatsionnye tekhnologii v kinematografe i obrazovanii” [Elektronnyi resurs] // MINOT RGGU : sait. URL: <http://inot.rsuh.ru/news.html?s=13015> (data obrashcheniya: 04.12.2021).

7. Priglashaem k uchastiyu v VIII ezhegodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii “Innovatsionnye tekhnologii v kinematografe i obrazovanii” [Elektronnyi resurs] // MINOT RGGU : sait. URL: <http://inot.rsuh.ru/news.html?id=2640873> (data obrashcheniya: 04.12.2021).