

УДК 778.534.1

ББК 37.95

Кувшинов С. В., Пронин М. А., Раев О. Н.

КОНФЕРЕНЦИЯ ОБ ОБЪЁМНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЯХ

Кувшинов Сергей Викторович, кандидат технических наук, доцент

E-mail: kuvshinov@rsuh.ru

Международный институт новых образовательных технологий

Российского государственного гуманитарного университета

Пронин Михаил Анатольевич, кандидат медицинских наук

E-mail: pronin@iph.ras.ru

Институт философии РАН

Раев Олег Николаевич, кандидат технических наук, доцент

E-mail: ncenter@list.ru

Технологический университет имени дважды Героя Советского

Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова,

Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного

института кинематографии имени С. А. Герасимова

В статье приведены итоги XIV Международной научно-практической конференции «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях», состоявшейся 19–20 апреля 2022 г. в городе Москве, а также круглого стола «Виртуалистика и биоэтическое сопровождение технологий виртуальной, дополненной и заместительной реальностей, иммерсивного кинематографа», проведённого в рамках конференции.

Ключевые слова: объёмные изображения, стереокино, виртуальная реальность, дополненная реальность, заместительная реальность, иммерсивный кинематограф.

XIV ежегодная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях» в 2022 году проходила в г. Москве 19–20 апреля 2022 г. [1–4].

Организаторами конференции выступили:

— Гильдия кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации,

— Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета,

— Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова,

— Институт философии Российской академии наук (исследовательская группа «Виртуалистика»),

— Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова,

— Лига образования Российской Федерации,

— Секция «Философские проблемы виртуалистики» Российского философского общества,

— НОТК «Просвещение».

Конференция работала в смешанном формате: очно и дистанционно в режиме on-line по ZOOM.

На конференции были зачитаны и обсуждены доклады следующих учёных, специалистов, преподавателей, аспирантов:

— *Александров Евгений Васильевич*, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, «Объёмный хронотоп немого архивного фильма».

— *Андреев Виктор Павлович*, Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»; *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова; «Экстремальная робототехника для видеожурналистики».

— *Бирючинский Сергей Борисович*, ООО «Оптико-механические системы», «Особенности проектирования оптических систем машинного зрения».

— *Воронков Юрий Сергеевич*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий Российского государственного гуманитарного университета; «Трёхмерная реконструкция объектов культурного наследия с использованием цифровых технологий и нейросетевых математических моделей».

— *Жирков Александр Олегович*, Физический институт имени П. Н. Лебедева Российской академии наук, «Фотореалистичный трёхмерный рендеринг реальных объектов, сцен и людей в реальном времени».

— *Колесов Алексей Константинович*, *Косьянова Мария Сергеевна*, Военная академия связи имени Маршала Советского Союза С. М. Буденного, «Создание базы знаний по стереоскопии на основе терминологического словаря “Стереоскопия в кино-, фото-, видеотехники”».

— *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Фоменко Иван Николаевич*, ООО «Лазерный Центр»; *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий Российского государственного гуманитарного университета; «Формирование пространственного проектного мышления у учащихся инженерных классов на базе новейших цифровых лазерных производственных технологий в сети Центров технологической поддержки образования г. Москвы».

— *Пряничников Валентин Евгеньевич*, Институт прикладной математики имени М. В. Келдыша Российской академии наук, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Плотников Алексей Викторович*, Институт прикладной математики имени М. В. Келдыша Российской академии наук; «Алгоритмы сопоставления стереопоказаний ультразвуковых сенсоров для выявления препятствий мобильным роботом».

— *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Некоторые аспекты зрительного восприятия».

— *Соловьева Мария Викторовна*, Университет Париж 1 Пантеон-Сорбонна, «Зеркала Ингмара Бергмана».

— *Харланова Юлия Викторовна*, Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого, «Возможности “умных” программ обработки фотоизображений и их влияние на психику современного человека.»

— *Шульц Сергей Анатольевич*, «Миф и история в киномире П. П. Пазолини: проблемы объёмности».

— *Ярославцева Елена Ивановна*, Институт философии Российской академии наук, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Языки междисциплинарных коммуникаций: гуманитарные когнитивные технологии и инженерные визуально-звуковые стереоимитации».

КРУГЛЫЙ СТОЛ ПО ВИРТУАЛИСТИКЕ

В рамках конференции 19 апреля 2022 года был проведён круглый стол «Виртуалистика и биоэтическое сопровождение технологий виртуальной, дополненной и заместительной реальностей, иммерсивного кинематографа», на котором выступили:

— *Пронин Михаил Анатольевич*, Институт философии Российской академии наук; *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова «Почему не пришёл звёздный час технологий виртуальной реальности».

— *Искандарян Рубен Александрович*, «Предупреждение инцидентов во время виртуальной деятельности».

— *Овчинникова Татьяна Николаевна*, Московский социально-гуманитарный институт, «Виртуальная активность человека и её особенности».

— *Королёв Андрей Дмитриевич*, Институт философии Российской академии наук, «Можно ли “договориться” с виртуальной реальностью?».

— *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Время в виртуальной реальности».

— *Яманчева Юлия Михайловна*, школа «Логос М», «Особенности организации и проведения учебного процесса в средней школе с использованием шлемов виртуальной реальности ClassVR».

На круглом столе обсуждалась необходимость биоэтического сопровождения современных технологий виртуальной, дополненной и заместительной реальностей, иммерсивного кинематографа, которые широко внедряют производители и дистрибьюторы этих технологий в различные сферы деятельности человека.

Показано, что до сих пор разные учёные и специалисты под технологиями виртуальной реальности понимают разное, что нет единой терминологической базы. Поэтому предложено в ближайшее время подготовить и провести «Дискуссионный клуб», посвящённый современному пониманию технологий виртуальной реальности, одной из задач которого должна стать популяризация и распространение достижений отечественной философской школы виртуалистики.

* * *

В настоящем сборнике XIV научно-практической конференции «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях» 2022 года напечатано 15 статей, подготовленных по материалам докладов, зачитанных и обсуждённых на конференции.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. XIV Международная ежегодная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях» [Электронный ресурс] // Союз кинематографистов Российской Федерации : сайт. URL: <https://is.gd/KbDJY> (дата обращения: 03.03.2022).

2. XIV научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях» [Электронный ресурс] // Институт философии РАН : сайт. URL: https://iphras.ru/uplfile/root/news/archive_events/2022/programma_ilenarnyh_zasedaniy_konferentsii.pdf (дата обращения: 04.12.2021).

3. XIV научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях» [Электронный ресурс] // МИНОТ РГГУ : сайт. URL: <http://inot.rsuh.ru/news.html?id=2641331> (дата обращения: 22.04.2022).

4. Круглый стол «Виртуалистика и биоэтическое сопровождение технологий виртуальной, дополненной и заместительной реальностей, иммерсивного кинематографа» [Электронный ресурс] // МИНОТ РГГУ : сайт. URL: <http://inot.rsuh.ru/news.html?id=2641325> (дата обращения: 20.04.2022).

Sergey V. Kuvshinov, Mikhail A. Pronin, Oleg N. Raev

CONFERENCE ON VOLUMETRIC IMAGES

Sergey V. Kuvshinov, PhD (Engineering)

E-mail: kuvshinov@rggu.ru

International Institute of the New Educational Technologies,
Russian State University for the Humanities

Mikhail A. Pronin, PhD (Medicine)

E-mail: pronin@iph.ras.ru

Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences

Oleg N. Raev, PhD (Engineering), assistant professor

E-mail: ncenter@list.ru

Leonov Moscow Region University of Technology,
Sergiev Posad branch of the All-Russian State Institute
of Cinematography named after S. A. Gerasimov

The article describes the results of the 14th International Conference “Recording and reproducing volume images in cinema, science, education and other fields” which took place in Moscow, April 19–20, 2022. The round table “Virtual reality and bioethical support of virtual, augmented reality and immersive cinematography” was also held during the Conference.

Key words: volumetric images, stereo cinema, virtual reality, augmented reality, substitutive reality, immersive cinema.

REFERENCES

1. XIV Mezhdunarodnaya ezhegodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya “Zapis’ i vosproizvedenie ob”emnykh izobrazhenii v kinematografe, nauke, obrazovanii i v drugikh oblastiakh” [Elektronnyi resurs] // Soyuz kinematografistov Rossiiskoi Federatsii : sait. URL: <https://is.gd/KbDJIY> (data obrashcheniya: 03.03.2022).

2. XIV nauchno-prakticheskaya konferentsiya “Zapis’ i vosproizvedenie ob”emnykh izobrazhenii v kinematografe, nauke, obrazovanii i v drugikh oblastiakh” [Elektronnyi resurs] // Institut filosofii RAN : sait. URL: https://iphras.ru/uplfile/root/news/archive_events/2022/programma_ilenarnyh_zasedaniy_konferentsii.pdf (data obrashcheniya: 04.04.2022).

3. XIV nauchno-prakticheskaya konferentsiya “Zapis’ i vosproizvedenie ob”emnykh izobrazhenii v kinematografe, nauke, obrazovanii i v drugikh oblastiakh” [Elektronnyi resurs] // MINOT RGGU : sait. URL: <http://inot.rsuh.ru/news.html?id=2641331> (data obrashcheniya: 22.04.2022).

4. Kruglyi stol “Virtualistika i bioeticheskoe soprovozhdenie tekhnologii virtual’noi, dopolnennoi i zamestitel’noi real’nostei, immersivnogo kinematografa” [Elektronnyi resurs] // MINOT RGGU : sait. URL: <http://inot.rsuh.ru/news.html?id=2641325> (data obrashcheniya: 20.04.2022).