

**Сорокотягина Е.Н., доцент**

*Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва, Россия*

**Деменкова А.Б., канд.техн.наук, доцент**

*Технологический университет, г. Королев, Россия*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

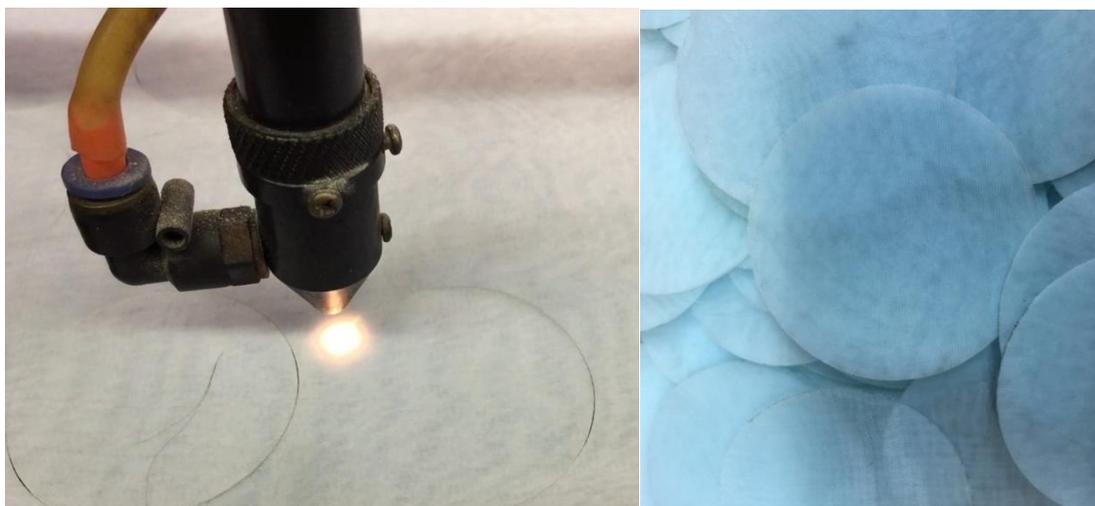
*В статье рассмотрены инновационные подходы к декорированию текстильных материалов. Представлен практический опыт применения современных методов декорирования на базе инжинирингового центра Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина.*

Современные лазерные режущие станки имеют обширную область применения, это наружная и интерьерная реклама; сувенирная продукция; автомобильная, мебельная, текстильная, обувная промышленности; туристическое снаряжение; гравировка камня, матирование стекла и керамики.

Ряд авторов в своих научных работах освещают область применения лазерных режущих станков, для создания объектов дизайна в промышленных масштабах. Об интеграции светотехнических технологий в дизайне одежды описано в работе Васильева Т.С., Назарова Ю.В. [1], установлены критерии применения лазерного гравирования кожи [2] и способы создания изображений на металлических поверхностях [3].

РГУ им. А.Н. Косыгина на базе инжинирингового центра внедряет инновационные технологии в учебный процесс, что является необходимым условием повышения качества образовательных услуг. Студентка кафедры Дизайн Камашева А.Г. под руководством доцента кафедры Сорокотягиной Е.Н. осуществила выполнение своей дипломной работы на базе инжинирингового центра. Дипломницей были сформулированные современные подходы в дизайн-проектировании и осуществлено их практическое применение.

На рисунке 1 представлена резка окружностей на лазерном принтере, в результате которой получились круги из органзы, нарезанные в 7 слоев.



**Рис. 1. Резка окружностей на лазерном принтере. Инжиниринговый центр РГУ им. А.Н. Косыгина**

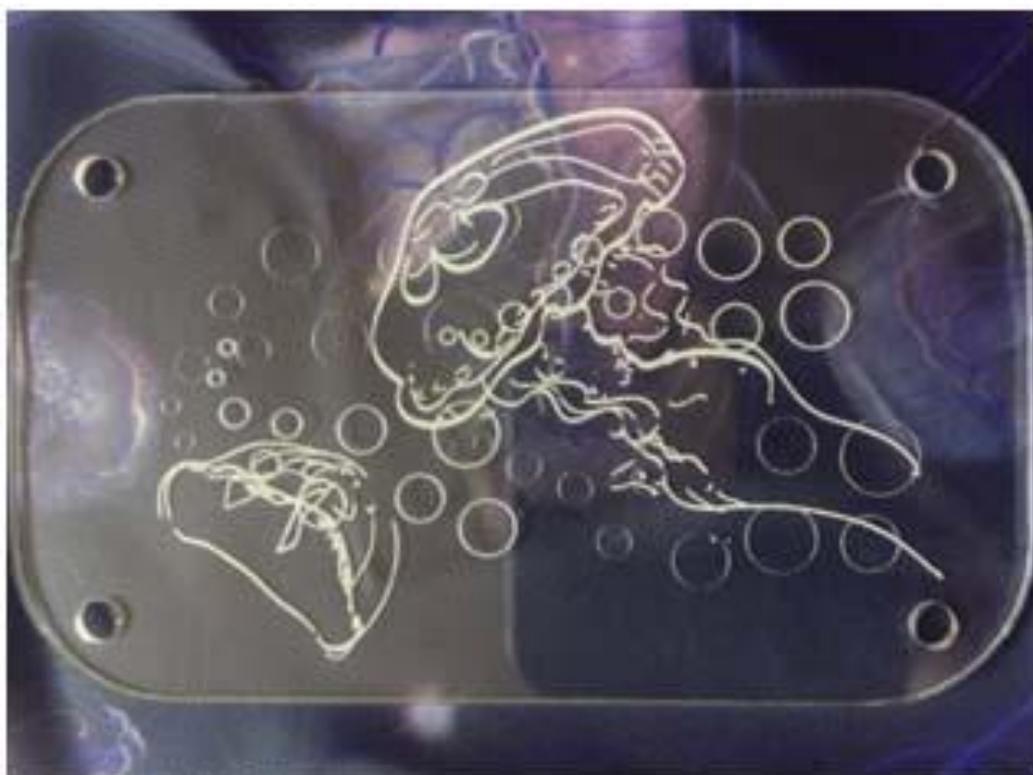


**Рис. 2. Применение окружностей на швейных изделиях**

На рисунке 2 представлено применение полученных окружностей в декорировании швейных изделий дипломной коллекции Камашевой Анны, выполненной на кафедре Дизайн костюма.

На рис. 3 представлена гравировка на оргстекле. Область применения данной технологии – декоративные элементы. Объемный эффект достигается путем нанесения гравировки с внешней и внутренней стороны оргстекла, возможно использование контрастной подложки.

Полученный декоративный элемент можно использовать в виде нашивки.



**Рис. 3. Применение гравировки на оргстекле. Инжиниринговый центр РГУ им. А.Н. Косыгина**

Таким образом, данное выполнение дипломной коллекции одежды с использованием элементов декора, выполненных на базе инжинирингового центра РГУ им. А.Н. Косыгина демонстрирует внедрение современных инновационных технологий в учебный процесс.

#### **Библиографический список:**

1. Васильева Т.С., Назаров Ю.В. Светодизайн одежды // Светотехника, 2011. -№ 4.- С. 42-46.
2. Гирсов И.И., Жукова Л.Т. Лазерная маркировка в дизайне промышленных изделий. // Дизайн. Материалы. Технология. 2017. -№ 4 (48). - С. 56-58.
3. Жуков В.Л., Гаврилова К.О., Петрова Е.В. Технологии создания формы и изображений в объектах дизайна различными мощными импульсными оптическими квантовыми генераторами в металлических и диэлектрических хрупких прозрачных системах // Дизайн. Материалы. Технология, 2016. - № 4 (44). - С. 33-38.