



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Московской области
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



SCIENTIA EST LUX

INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL
Международная высшая бизнес школа,
г. Ботевград, Болгария

**VII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИЯ**

«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Сборник материалов
VII Международной научно-практической интернет-конференции
12 декабря 2019 г.
наугоград Королев, Московская область

г. Королев – 2019

УДК 372.8
ББК 74.58
И 66

Рецензенты сборника:

Измайлова М.А.

доктор экономических наук, доцент

профессор Финансового университета при Правительстве России Федерации

Секерин В.Д.

доктор экономических наук, профессор

заведующий кафедрой «Экономика и организация»

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский политехнический университет»

Иновационные технологии в современном образовании: сборник материалов
И66 VII Международной научно-практической интернет-конференции 12 декабря 2019 г.,
научоград Королев, Московская область. – М.: Издательство «Научный консультант»,
2019. – 594 с.

ISBN 978-5-907196-98-8

В сборнике представлены материалы VII Международной научно-практической интернет-конференции «Иновационные технологии в современном образовании», состоявшейся 12 декабря 2019 г. на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Технологический университет». В статьях излагается теория, методология и практика научных исследований, обобщены теоретико-методологические аспекты инновационной деятельности, выявлены основные направления совершенствования системы подготовки кадров, способствующих развитию инновационного пути в системе образования.

Издание будет интересно широкому кругу читателей, в том числе руководителям образовательных организаций всех уровней, научным работникам, преподавателям, аспирантам и студентам.

УДК 372.8
ББК 74.58

Сборник научных статей участников конференции подготовлен по материалам, представленным в электронном виде. Ответственность за содержание материалов несут авторы.

ISBN 978-5-907196-98-8

© ГБОУ ВО МО «Технологический университет», 2019
© Оформление. «Научный консультант», 2019

Гришина В.Т., Алексунин В.А. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	153
Гусева А.Е. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	156
Дахно Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОГНИТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	161
Девбелева Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.....	162
Деменкова А.Б. РОЛЬ ШАБЛОННОГО МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.....	168
Деменкова А.Б., Сорокотягина Е.Н. РОЛЬ И ЗАДАЧИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	172
Домуладжанов И.Х., Латипова М.И., Домуладжанова Ш.И. СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОСТ».....	175
Драчёна И.П. ОНЛАЙН-КУРСЫ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	180
Ерина И.А., Алания Д.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ.....	185
Жарких Н.Г., Костыря С.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНИНГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ЛИЦЕЯ.....	189
Жуева А.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОФИЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	201
Жумагалиева А.А., Тургамбаева А.К. МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «VR TEST» ДЛЯ SAMSUNG GEAR VR ОЧКОВ И ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ.....	206
Захарова С.В. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ЕАЭС.....	210
Золоткова Е.В., Бабий Т.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ.....	214
Игнатов А.В., Яблочкова Н.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ВИДЕОУРОКИ ПО НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ - СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	217
Ильичева О.Н. ОСВОЕНИЕ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРА.....	220
Ильяшева В.В. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ КАЧЕСТВА ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	224

РОЛЬ И ЗАДАЧИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Деменкова А.Б.

Технологический университет, г. Королев, Россия

Сорокотыгина Е.Н.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, г. Москва, Россия

В статье рассмотрены инновации в учебном процессе в виде мультимедийных технологий. Представлены выпускные квалификационные работы студентов Технологического университета МГОТУ, РГУ им.А.Н. Косыгина, Британской высшей школы дизайна.

Ключевые слова: инновационные технологии, мультимедийные технологии, защита выпускной квалификационной работы, творческие специальности.

ROLE AND TASKS OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE PROTECTION OF THE FINAL QUALIFICATION WORK OF CREATIVE SPECIALTIES

Demenkova A.B.

University of Technology, Korolev, Russia

Sorokotyagina E.N.

Russian State University named after A.N. Kosygin, Moscow, Russia

The article considers innovations in the educational process in the form of multimedia technologies. The final qualification works of students of the Technological University, Russian State University. A.N. Kosygin, British Graduate School of Design.

Keywords: innovative technologies, multimedia technologies, defense of the final qualification work, creative specialties.

В настоящее время внедрение мультимедийных технологий в учебный процесс является необходимым условием развития российских вузов. Современный мир обуславливает осмысления большого объема информации и требует от студентов современного мышления и мировоззрения в постоянно меняющейся ситуации.

Использование инновационных технологий в учебном процессе напрямую связано с расширением применения мультимедийных технологий в учебном процессе, что позволяет повысить эффективность проведения занятий и, что особенно важно для творческих специальностей, индивидуализировать процесс преподавания.

В психологии рассматриваются следующие репрезентативные системы человека: визуальная, аудиальная, кинестетическая и дискретная [4]. Интерактивные мультимедийные системы одновременно позволяют передать звук, видео, анимацию, графику и тексты что дает возможность задействовать различные виды систем человека.

Ряд ученых в своих работах, изучали влияние мультимедийных систем на учебный процесс, где выделено, что в образовательном процессе реализуются два основных метода деятельности – это активные и пассивные. Пассивные мультимедийные продукты разрабатываются для управления процессом представления информации, таких как, лекции, презентации, практикумы. Активные – это интерактивные средства мультимедиа предусматривающие активное участие студента [2]. Выделены четыре вида искусства, связанные с мультимедийными системами и компьютером: компьютерный перформанс; компьютерная музыка; компьютерная графика; компьютерная анимация [1].

Так же мультимедийные технологии включают в себя понятие «edutainment» [3], заключенное в одновременном обучении и развлечении, поскольку это лишь первый этап

увлечения учебным процессом, который связан с положительными эмоциями и ведет к более естественному и эффективному усвоению нового материала и формированию интереса к предмету обучения.



Рис. 1 – Кадр из видео презентации дипломной работы студентки ДОФ-14 Лебедевой Виктории МГТУ, преподаватель доцент Деменкова А.Б.



Рис. 2 – Защита дипломной коллекции студентки Емельяновой Анны РГУ им. А.Н. Косыгина

Важными и необходимыми навыками будущих дизайнеров является умение презентовать результат своего труда на качественном, рациональном, художественном уровне.

Мультимедийные презентации выпускников являются неотъемлемой частью успешного представления выпускной квалификационной работы. При разработке презентации или видео ролика значимая роль уделяется художественной подаче работы, определению структуры и логики работы. На рисунке 1 представлен кадр из видео презентации дипломной работы студентки ДОФ-14 Лебедевой Виктории МГОТУ. Рисунок 2 демонстрирует защиту дипломной работы в виде fashion показа РГУ им. А.Н. Косыгина.



Рис. 3 – Дипломная работа курса «Дизайн одежды» в виде инсталляции. Британская высшая школа дизайна 2018 г. [5]

В последние десятилетия в учебном процессе активно развиваются видеоинсталляции и комбинированные пространственные композиции, сочетание статичных предметов, фото, кино, видео элементы и другие технические новинки, что позволяет создать эксклюзивный, впечатляющий антураж студенческих работ. Рисунок 3 показывает инсталляцию дипломной работы студентки Британской высшей школы дизайна.

Резюмируя все вышесказанное, необходимо отметить, что современное образование, основанное на внедрении инновационных технологий в виде мультимедийных технологий, является необходимым и естественным процессом. Художники-проектировщики становятся участниками современного мира, требующего экспериментов и постоянного поиска новых средств выражения.

Список использованных источников:

1. Данилькевич А.В. Обучение мультимедийным технологиям как современная форма художественного творчества специалистов по рекламе и дизайну Наука и современность, 2013. № 26-1. С. 101-107.
2. До Т.Х. Путь повышения качества образования через использование инновационных технологий - мультимедийные технологии в сборнике: информационные технологии в науке, управлении, социальной сфере и медицине Сборник научных трудов Международной научной конференции. Национальный исследовательский Томский политехнический университет. 2014. С. 142-144.
3. Игровое обучение [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Игровое_обучение (дата обращения 27.17.2019).
4. Репрезентативная система. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Репрезентативная_система (дата обращения 27.17.2019).

5. Юбилейная выставка выпускников курса «Дизайн одежды» Британской высшей школы дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://burdastyle.ru/stati/yubilejnaya-vystavka-vypusnikov-kursa-dizajn-odezhdy-britanskoj-vysshej-shkoly-dizajna/> (дата обращения 27.17.2019).

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОСТ»

Домуладжанов И.Х., Латипова М.И., Домуладжанова Ш.И.
Ферганский политехнический институт, г. Фергана, Узбекистан

Статья посвящена повышению экологической компетентности, в большей степени экологической культуры современного учителя, приведена методика проведения семинара – практикума «Экологический мост», которая вбирает в себя: Цель: развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в сфере экологии, повысить профессиональное мастерство педагогов и эффективность их процессуальной деятельности, установить тесное сотрудничество между педагогами школ. Задачи: -Выявить имеющиеся знания у педагогов по вопросам экологии (явления живой и не живой природы, растения, животные); -Умение использовать полученные знания по природе в разных видах деятельности и т.п.

Поэтому, если говорить о задачах, стоящих перед педагогом-воспитателем, знакомящим детей с природой, то первой среди них будет формирование у детей элементарной системы знаний о природе.

Приводится план проведения семинара «Экологический тренинг для педагогов», который состоит из представления названия команды, разминки, блиц-конкурса, решение педагогических ситуаций, кроссворда «С днем рождения, земля!», творческого конкурса, музыкального конкурса и подведения итогов.

Ключевые слова: Экологическая компетентность, культура, экологический мост, семинар, тренинг, практикум, мастер – класс, явление, живая и неживая природа, наблюдение.

SEMINAR - WORKSHOP «ECOLOGICAL BRIDGE»

Domuladjanov I.X., Latipova M.I., Domuladjanov Sh.I.
Fergana Polytechnic Institute, Fergana, Uzbekistan

The article is devoted to improving environmental competence, to a greater extent the ecological culture of a modern teacher, the methodology of the seminar - workshop «Ecological bridge», which includes: Objective: to develop the creative potential of teachers, their competence in the field of ecology, increase the professional skills of teachers and their effectiveness procedural activities, establish close cooperation between school teachers. Tasks: - To identify the existing knowledge of teachers on environmental issues (phenomena of living and non-living nature, plants, animals); -Ability to use the acquired knowledge by nature in various activities, etc.

Therefore, if we talk about the tasks facing the teacher-educator, introducing children to nature, the first among them will be the formation in children of an elementary system of knowledge about nature.

The plan of the seminar «Environmental Training for Teachers» is presented, which consists of presenting the team name, warm-up, blitz contest, solving pedagogical situations, the «Happy Birthday, Earth!» Crossword, a creative competition, a music competition and summing up.