



**Наманганский
инженерно-технологический
институт
Республика Узбекистан**



**Государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
Московской области
«Технологический университет
имени дважды Героя
Советского Союза,
летчика-космонавта А.А. Леонова»
г. Королёв, Россия**



**Адьяманский университет
Турция**

**Сборник материалов
X Ежегодной международной научно-практической
конференции**

**Перспективы, организационные формы и эффективность развития
сотрудничества российских и зарубежных вузов**

14-15 апреля 2022

X International scientific conference

**Future trends, organizational forms
and effectiveness of cooperation development
between Russian and foreign universities**

April 14-15, 2022

Наукоград Королев
Московская область

УДК 001
ББК 72.4
П26

Рецензент сборника:

Измайлова М.А.

доктор экономических наук, доцент, профессор
Департамента корпоративных финансов и корпоративного управления
Факультета экономики и бизнеса Федерального государственного
образовательного бюджетного учреждения высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве РФ»

П26 **Перспективы, организационные формы и эффективность развития сотрудничества российских и зарубежных вузов:** сборник материалов X Ежегодной международной научно-практической конференции: [Электронный ресурс]: / Текст. дан. и граф. – М.: Изд. «Научный консультант», 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Объем издания: 0,8 Мб.; Тираж 500 экз.,– Систем. требования: IBMPC с процессором Intel(R) Pentium (R) CPU G3220 @; частота 3.00 GHz; 4Гб RAM; CD-ROM дисковод; Windows 7 Ultimate; мышь; клавиатура, Adobe Acrobat XI Pro, Adobe Reader.

В сборнике представлены материалы X Ежегодной международной научно-практической конференции «Перспективы, организационные формы и эффективность развития сотрудничества российских и зарубежных вузов», состоявшейся 14-15 апреля 2022 г. на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова».

В работе конференции приняли участие представители вузов России, Армении, Беларуси, Кубы, Киргизии, Нигерии, Таджикистана, Туркменистана, Турции, Узбекистана, Финляндии с докладами по вопросам международного сотрудничества вузов в области информационных технологий и искусственного интеллекта, совместной подготовки кадров, реализации программ повышения квалификации.

Издание предназначено для научных работников, студентов, магистрантов, аспирантов и преподавателей высших учебных заведений, руководителей коммерческих предприятий.

Сборник научных статей участников конференции подготовлен по материалам, представленным в электронном виде. Ответственность за содержание материалов несут авторы.

ISBN 978-5-907477-72-8

© Коллектив авторов, 2022
© Оформление. Издательство
«Научный консультант», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Алексахина В.Г., Викулина Е.В., Смирнова П.В. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ.....	8
Алимова Д.А., Эшанов А.А. ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ АВИЦЕННЫ: ВКЛАД В МИРОВУЮ НАУКУ И ИСКУССТВО.....	13
Аренд А.Д., Баширова С.В., Аренд О.Ю. ФИЛОСОФИЯ ESG: РЫНОК НА ПУТИ К ЗЕЛЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ.....	16
Архипова Т. Н. ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА.....	22
Барковская В.Е., Кулаков Е.А., Околелых А.А. СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КЛАСТЕРОВ КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	25
Березовская Л.Н., Храмова Е.П. ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИКУМА ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «АБИЛИМПКС».....	30
Бутко Г.П., Меньшикова М.А., Старыгина Н.Ф. МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КАК ОСНОВА РЫНКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-КРЕАТИВНЫХ РЕСУРСОВ РЕГИОНА.....	34
Бутузов А.Г. СОСТОЯНИЕ И КРАТКОСРОЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ РОССИЙСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА РЫНКАХ РАЗВИВАЮЩИХСЯ ЭКОНОМИК.....	37
Васина Н.В., Войнова О.А. МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОТРУДНИЧЕСТВА ВУЗОВ: ОПЫТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.....	43
Графова Е.О. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАРЕЛИЯ: ОПЫТ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА.....	47
Григорьева П.И., Яковлева И.В. ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКУЮ РАБОТУ.....	52
Гритчина А.С., Ипатова И.А. СОВОКУПНОСТЬ ПОДХОДОВ К ИЗУЧЕНИЮ ДИЗАЙНА.....	55
Гришин В.В., Сухотерин А.И. ПУТИ РАЗВИТИЯ SIEM-СИСТЕМ В ОБЛАСТИ МОНИТОРИНГА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ (В ИНТЕРЕСАХ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ).....	60
Гусятинер Л.Б. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.....	66
Гушу Д.В., Федотов А.В. ПРОЦЕСС ПЕРЕХОДА НА ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ.....	70
Девятникова Л.А., Емельянова Е.Г. ОПЫТ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ В ПЕТРОЗАВОДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ (ПЕТРГУ).....	74
Деменкова А.Б. ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ И СТАНДАРТИЗАЦИИ.....	79
Деменкова А.Б., Сорокотягина Е.Н. ПЕРСПЕКТИВЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С УНИВЕРСИТЕТАМИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН В УСЛОВИЯХ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ.....	83

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ И СТАНДАРТИЗАЦИИ

Деменкова А.Б.

ГБОУ ВО МО «Технологический университет», г. Королев, Россия

В статье представлены творческие работы студентов кафедры управления качеством и стандартизации, направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Ключевые слова: конкурсы, творческие работы, дизайн.

CREATIVE COMPETITION WORKS OF STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF QUALITY MANAGEMENT AND STANDARDIZATION

Demenkova A.B.

Leonov Moscow Region University of Technology, Korolev, Russia

The article presents the creative work of students of the Department of Quality Management and Standardization, areas of study 54.03.01 Design.

Keywords: competitions, creative works, design.

Задача высших учебных заведений состоит в развитии и содействии творческого потенциала будущих специалистов, и также стимулирование практического применения полученных профессиональных навыков в жизни.

В Технологическом университете им. дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова в рамках учебного процесса систематически проводится участие бакалавров-дизайнеров во всероссийских и международных соревнованиях.

Дипломные работы студентов Суренко С.И., Шишковой П.Е., Чучукиной В.К. получили дипломы лауреатов конкурса «INTERCLOVER-2021».

На конкурс были представлены пять выпускных работ Технологического университета 2020 и 2021 года, с темами, посвященными разработке дизайна ресторана, лекционного зала высшего учебного заведения и проектирование интерьеров школы музыки. Работы были выполнены под руководством профессора Христофоровой И.В. и доцента к.т.н. Сазоновым Ю.В.

Дипломы за II места заслужили Пивнева В. с темой, посвященной дизайн-проектированию интерьеров буддийского храма и Клименко А.Д. с темой дизайн-проектирования частного дома. Работы включали в себя разработку дизайн-проекта, документацию и визуализацию проекта, рисунок 1.

Дипломный проект Татьяны Фалдиной – студентки ДОС-17 кафедры управления качеством и стандартизации – занял второе место в VIII Международном профессиональном конкурсе НОПРИЗ 2021 в номинации «Концепция нереализованного проекта». Участие в конкурсе принимало почти 600 участников. Научным руководителем Татьяны был заведующий учебно-научной лабораторией конструирования и прикладного дизайн-проектирования Юрий Сазонов. В рамках проекта Татьяны реализовано здание управления ЗАГС. Особенно важной является идея расположить его в центре г.о. Королёв – наукограда с тенденцией развития молодежного развития научного интеллекта. Согласно проектной концепции, здание расположено на пересечении улиц Коминтерна и Ленина. Нестандартное архитектурно-планировочное решение и неоклассическая стилистика интерьеров в конечном итоге определили присуждение призового места дипломному проекту студентке Технологического университета, рисунок 2.



Рисунок 1 – Дизайн-проект интерьеров загородного дома с ландшафтной организацией участка, автор Клименко А., руководитель проф. д.э.н. Христофорова И.В.



Рисунок 2 – Концепция средового дизайна здания и интерьеров Управления ЗАГС г. Королев, автор Фалдина Т., руководитель к. искус. Сазонов Ю.В.

Также в 2021 году студентами кафедры было принято участие в выставке «Образ великого полководца глазами современной молодёжи» Всероссийского фестиваля дизайна «Точка RU». Цель фестиваля – сохранение памяти образа святого князя Александра Невского – защитника Руси и внесение вклада в дело патриотического воспитания молодого поколения.

Студенты-дизайнеры кафедры УКС представили на конкурс работы, выполненные в ходе изучения дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности по профилю подготовки» (научный руководитель к.т.н., доцент А.Б. Деменкова) в номинации «Плакат». Анна Дмитриева (профиль «Дизайн среды») и Кирилл Дахов (профиль «Графический дизайн») вошли в число победителей конкурса, получив дипломы за I и III место соответственно, рисунок 3-4.



Рисунок 3 – I место в номинации «Плакат» Всероссийского фестиваля дизайна «Точка RU», автор Дмитриева А., руководитель доцент Деменкова А.Б.



Рисунок 4 – III место в номинации «Плакат» Всероссийского фестиваля дизайна «Точка RU», автор Дахов К., руководитель доцент Деменкова А.Б.

VI Международный форум молодых дизайнеров – «Пространство дизайна», который прошёл с 12 по 14 ноября 2021 г. в г. Белгороде, при содействии администрации области, «Белгородский государственный институт искусств и культуры», региональных отделений Союза дизайнеров России, Союза художников РФ, Союза архитекторов РФ, а также Гжелского государственного университета и Каршинского государственного университета республики Узбекистан отразил победителей кафедры – Кирилл Дахов (профиль «Графический дизайн») и Еужения Цуркан (профиль «Дизайн среды») вошли в число победителей конкурса, получив дипломы II и III степени, руководитель д.э.н., профессор, магистр дизайна И.В. Христофорова.

Цель форума – организация этнокультурного диалога и развитие взаимодействия между учебными заведениями, осуществляющими обучение по направлению подготовки «Дизайн». Программа форума включала серию заочных выставок-

конкурсов молодых дизайнеров по костюму, в области средового дизайна, в области графического дизайна и рекламы, конкурс креативного арт-объекта, рисунок 5.



Рисунок 5 – III место в номинации графического дизайна и рекламы», VI Международный форум молодых дизайнеров «Пространство дизайна», автор Цуркан Е., руководитель профессор, магистр дизайна И.В. Христофорова

Также кафедрой отправлены творческие работы на конкурс БИОТ-2022 и VII Международный Гагаринский фестиваль, проводимый Саратовским государственным техническим университетом имени Гагарина Ю.А.

Таким образом, участие студентов в международных и всероссийских конкурсах и фестивалях способствует развитию творческого потенциала и дает реальную возможность реализации профессиональных качеств.

Список использованных источников:

1. Международный профессиональный конкурс НОПРИЗ на лучший проект – 2021[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nopriz.ru/news/news.php?ID=32239> (дата обращения 25.04.2022).
2. Новости. Технологический университет. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://unitech-mo.ru/news/17795/?sphrase_id=187702 (дата обращения 25.04.2022).
3. Новости. Технологический университет. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://unitech-mo.ru/news/17732/?sphrase_id=187699 95 (дата обращения 25.04.2022).

**ПЕРСПЕКТИВЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ
В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С УНИВЕРСИТЕТАМИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН
В УСЛОВИЯХ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ**

Деменкова А.Б.
ГБОУ ВО МО «Технологический университет», г. Королев, Россия
Сорокотягина Е.Н.
Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина,
г. Москва, Россия

В статье представлены перспективы подготовки кадров по направлению Дизайн костюма в сотрудничестве с зарубежными университетами.

Ключевые слова: сотрудничество, дизайн костюма, перспективы.

**PROSPECTS FOR STAFF TRAINING IN COOPERATION WITH UNIVERSITIES
OF FOREIGN COUNTRIES IN CONDITIONS OF IMPORT SUBSTITUTION**

Demenkova A.B.
Leonov Moscow Region University of Technology, Korolev, Russia
Sorokotyagina E.N.
Russian State University. A.N. Kosygin, Moscow, Russia

The article presents the prospects for training personnel in the direction of Costume Design in cooperation with foreign universities.

Keywords: collaboration, costume design, prospects.

В нынешних условиях, когда появляется необходимость импортозамещения в производстве, особенно важна поддержка дружественных стран, способных оказать ощутимую помощь.

Встает задача поиска новых контактов, в том числе и в образовательной сфере, поиск связей с высшими учебными заведениями, поддерживающих нашу страну государств. Сложившаяся политическая и экономическая ситуации стремительно проникает во все сферы социальной жизни, в том числе в систему высшего образования.

Необходимо найти пути решения этой ситуации. Творческое сотрудничество помогает решить многие проблемы. Сейчас подготовка большого количества профессиональных кадров для нашей промышленности особенно актуальна.

Современная экономика и бизнес устанавливают определенные условия, которые диктуют новые требования к подготовке будущих молодых дизайнеров, обладающих определенными качествами.

Развитие международного сотрудничества необходимо для обмена знаниями и опытом, для организации совместных научных и практических исследований, стажировок студентов и преподавателей, для разработки специальных программ по углубленному изучению актуальных направлений в дизайне.

Сотрудничество с зарубежными вузами, в частности с турецкими, узбекскими, киргизскими, китайскими учебными заведениями в области подготовки кадров для текстильной и легкой промышленности, является актуальным и перспективным. В этих странах сложились давние, уникальные традиции по переработке сырья для текстильной и кожевенной отраслей, и этот факт позволяет надеяться на плодотворное сотрудничество в области образования, подготовки кадров.

Далее перечислены турецкие высшие учебные заведения в области подготовки будущих дизайнеров, сотрудничество с которыми является перспективным:

- Стамбульский Университет Окан, г. Стамбул кафедра дизайна костюма;
- Стамбульский Университет Андин, г. Стамбул, факультет Моды и текстильного дизайна;
- Катип Челеби Университет, г. Измир, факультет мода и текстильный дизайн;
- Университет Башкент, г. Анкара, факультет моды и текстильного дизайна.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина и Технологический университет им. дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова в течении многих лет плодотворно сотрудничают со многими международными учебными заведениями.

Одним из примеров тесного и плодотворного сотрудничества является участие в международном конкурсе «Подиум» в г. Ташкент Узбекистан, который был организован Южно-Российским государственным университетом экономики и сервиса в 2008 году. Студентка Горохова Наталья, под руководством доц. Деменковой А.Б. с коллекцией «Наутилус» получила 1 место в номинации «Обувь и аксессуары» [1], рис.1.



Рисунок 1 – Коллекция «Наутилус» студентки Российского Государственного университета им. А.Н. Косыгина Гороховой Натальи, руководитель доцент Деменкова А.Б.

Уже более 10 лет университет им. А.Н. Косыгина осуществляет международное сотрудничество с Японской Академией моды Сугино (SUGINO) [2]. Данная программа позволяет будущим дизайнерам и преподавателям посетить международный конкурс, обрести возможность обмена опытом.

На рисунке 2 представлена творческая работа Алпеевой Александры. Студентка представила на конкурс платье класса de Lux, с применением в отделке рукотворной техники. Платье было выполнено под руководством доцента Сорокотягиной Е.Н.



Рисунок 2 – Конкурсная работа студентки
Российского Государственного университета им. А.Н. Косыгина
Александры Алпеевой, руководитель – доцент Сорокотягина Е.Н.

Также, РГУ им. А.Н. Косыгина были налажены тесные связи с итальянской школой Марангони, в которой получили дополнительные знания многие российские студенты-дизайнеры одежды.

Таким образом, участие российских студентов в совместных программах позволяет развивать международное сотрудничество. Конкурсы дают возможность показать свои уникальные возможности и способности, позволяют обмениваться профессиональным опытом и традициями, что повышает качество подготовки кадров в области дизайн-проектирования одежды.

Список использованных источников:

1. Итоги X юбилейного Международного конкурса молодых дизайнеров и модельеров «ПОДИУМ-2008» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.sssu.ru/Default.aspx?PageContentID=288&tabid=95> (дата обращения 25.03.2022).
2. Программа сотрудничества с Академией моды Сугино (Токио) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://kosygin-rgu.ru/vuz/mezd_deyat/Japan.aspx (дата обращения 25.03.2022)