



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Московской области
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



БЪЕЛОВАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИКЛАДНЫХ НАУК
г. Бьеловар, Хорватия

**VI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИЯ**

«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Сборник материалов
VI Международной научно-практической
интернет-конференции
12 декабря 2018 г.
накоград Королев, Московская область

Москва – 2019

УДК 372.8
ББК 74.58
И 66

Рецензенты сборника:

Измайлова М.А.

доктор экономических наук, доцент
профессор Финансового университета
при Правительстве Российской Федерации

Агиевец С.В.

доцент, кандидат юридических наук
Первый проректор Белорусского института правоведения,
Минск, Республика Беларусь

И 66 **«Инновационные технологии в современном образовании»:** сборник материалов VI Международной научно-практической интернет-конференции (12 декабря 2018 г., наукоград Королев, Московская область) – М.: Издательство «Научный консультант», 2019 – 788 с.

ISBN 978-5-907196-64-3

В сборнике представлены материалы VI Международной научно-практической интернет-конференции «Инновационные технологии в современном образовании», состоявшейся 12 декабря 2018 г. на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Технологический университет». В статьях излагается теория, методология и практика научных исследований, обобщены теоретико-методологические аспекты инновационной деятельности, выявлены основные направления совершенствования системы подготовки кадров, способствующих развитию инновационного пути в системе образования.

Издание будет интересно широкому кругу читателей, в том числе руководителям образовательных организаций всех уровней, научным работникам, преподавателям, аспирантам и студентам.

УДК 372.8
ББК 74.58

Сборник научных статей участников конференции подготовлен по материалам, представленным в электронном виде. Ответственность за содержание материалов несут авторы.

ISBN 978-5-907196-64-3

© ГБОУ ВО МО «Технологический университет», 2019
© Оформление. ООО «Современные информационные системы», 2019

Гаврилова И.Л. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КЕЙСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	189
Гаврилова Т.В., Уренцова А.Р. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	194
Голубев О.П., Голубев А.П. О ПОДХОДЕ К ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ФИРМЕННЫЙ СЕРВИС ТЕХНИЧЕСКИ СЛОЖНЫХ ТОВАРОВ»	201
Гордеева Д.В. ПОВЫШЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	206
Губер М.Л., Храмова Е.П. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ» СТУДЕНТАМИ – ДИЗАЙНЕРАМИ.	212
Деменкова А.Б. СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДИЗАЙНЕРОВ	220
Джамалдинова М.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА CASE-STUDY В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ	224
Дмитрова А.В. ПОРТФОЛИО КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА МОЛОДОГО УЧЕНОГО В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	232
Драчёна И.П. ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	237

7. Татарина М. С. Роль компьютерных технологий в процессе обучения студентов-дизайнеров трехмерному моделированию // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 219–222. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/574043.htm>.

8. <http://www.grandars.ru/college/filosofiya/hudozhestvennyy-obraz.html>

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДИЗАЙНЕРОВ

Деменкова А.Б.

Технологический университет, г. Королев, Россия

В статье рассмотрены исследовательские методы формирования профессиональных компетенций у дизайнеров.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, дизайн, методы.

MODERN RESEARCH METHODS OF DEVELOPING PROFESSIONAL COMPETENCES OF DESIGNERS

Demenkova A.B.

University of Technology, Korolev, Russia

The article describes research methods for the formation of professional competencies among designers.

Keywords: professional competence, design, methods.

Изучение методов формирования профессиональных компетенций у дизайнеров является необходимым условием обучения специалистов.

На сегодняшний день многоуровневая система подготовки бакалавров, основанная на внедрении ФГОС, компетентностной системы образования требует изучения методов формирования профессиональных компетенций у дизайнеров.

В ряде научных работ изучены методы формирования профессиональных компетенций у дизайнеров [4-7].

Рынок труда требует изучение студентами как теоретических знаний так и практических навыков, что выражается в новых технологиях, разработанных в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн.

Компетенция – это способность личности успешно выполнять деятельность определенного вида на основе сформированных знаний, умений, навыков, опыта деятельности и профессионально значимых личностных качеств [1].

ФГОС ВО регламентирует использование понятий «компетенция», «компетентность» и «компетентный подход» при разработке и формировании образовательных программ ВО [2].

В соответствии с ФГОС ВО бакалавр выпускник должен обладать общекультурными компетенциями (ОК-1-11).

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК-1-7).

Профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная программа:

- художественная деятельность – (ПК-1-3);
- проектная деятельность – (ПК-4-8);
- информационно-технологическая деятельность – (ПК-9-10);
- организационно-управленческая деятельность – (ПК-11);
- научно-исследовательская деятельность – (ПК-12);
- педагогическая деятельность – (ПК-13).

Профессиональные качества дизайнера напрямую связаны с приобретенными компетенциями, отвечающие требованиям профессиональных стандартов, расширение формируемых компетенций студентов ведет к увеличению профессиональных качеств выпускников.

В научной литературе изучена возможность модернизации высшего образования - ЕС управление проектным циклом, которая предполагает развитие личности студента с помощью обучения и расширения возможностей жизнедеятельности, что связано с активизацией творческой личности студента. Развитие этих качеств напрямую связано с повышением творческой реализации преподавателей.

Блок-схема методы формирования профессиональных компетенций у дизайнеров представлена на рис. 1. демонстрирует необходимость

студентами участия в профессиональных конкурсах, научных конференциях, прохождение производственной практики, участие в праздниках и мероприятиях, посещение художественных выставок классического и современного искусства, профессиональных выставок, формирования опыта работы свободным художником, встреча с выпускниками кафедры, выездные занятия, посещение мастер-классов, зарубежная стажировка.

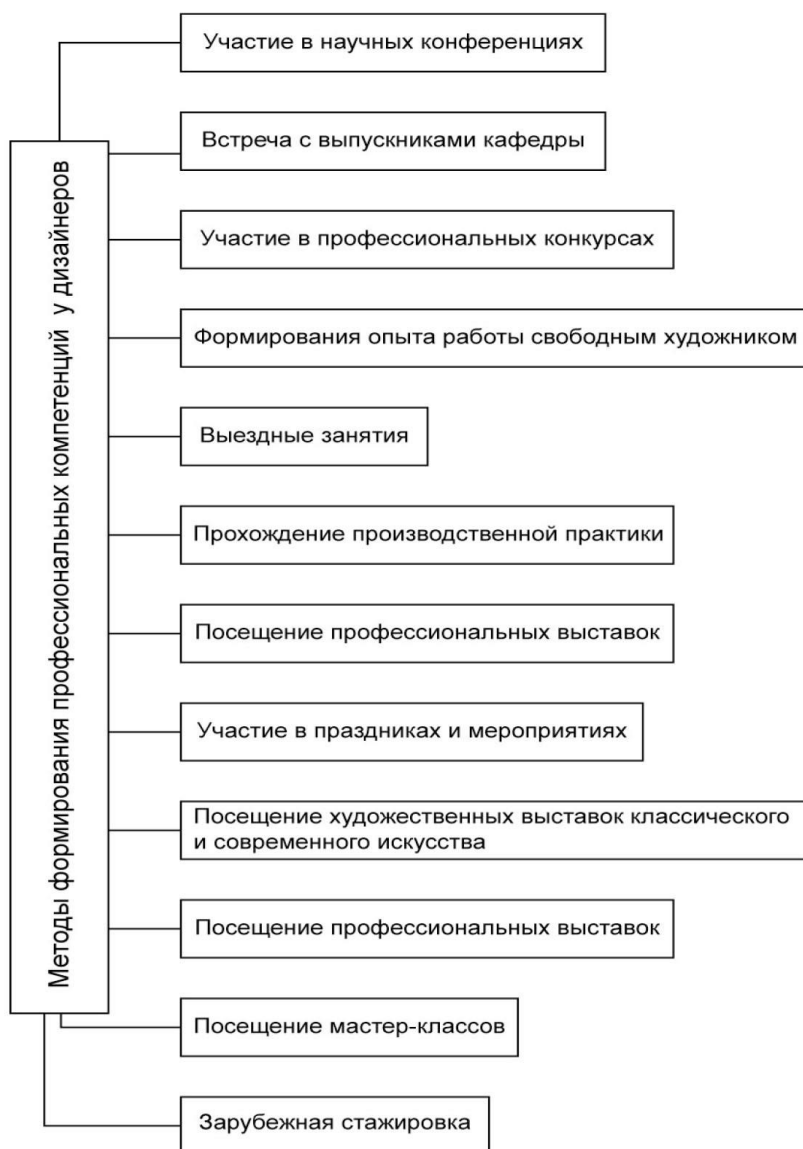


Рисунок 1. Блок-схема методы формирования профессиональных компетенций у дизайнеров

Таким образом, повышение уровня профессиональных компетенций у дизайнеров необходимо начинать с первого курса. Важно научить студента выбирать и анализировать информацию, распределять объем времени на проект, использовать художественные компетенции и технологичные современные приемы проектирования, что позволит им стать конкурентоспособными на рынке труда.

Список использованных источников:

1. Толмачева Г.В., Тимофеева М.Р., Першукевич Г.В., Медведь Л.В. Современные методы формирования профессиональных компетенций у студентов профиля «дизайн костюма» // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 7. – С. 52-55;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень – бакалавриата) от 11 августа 2016 года № 1004 (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 года № 43405).

3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Управление_проектным_циклом_государственных_политик_и_программ

4. Алексеева И.В., Паллота В.И. Развитие проектного мышления бакалавров дизайна как средство формирования профессиональных компетенций. Гжельский государственный университет п. Электроизолятор. Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2017. Издательство: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина (Краснодар) eISSN: 1990-4665

5. Муртазина С. А. Формирование профессиональных компетенций у бакалавров дизайна в процессе изучения дисциплины «История искусств»: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Муртазина Светлана Альбертовна; [Место защиты: Казан.нац. исслед. технол. ун-т].- Казань, 2012.- 202 с.: ил. РГБ ОД, 61 12-13/1728

6. Сивцева С. И. Проектная и исследовательская работа по дисциплине «Основы композиции и дизайна» как основа качественной подготовки ювелиров // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 118–119. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770524.htm>.

7. Бахлова Н.А. Формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров на основе междисциплинарного диагностического комплекса (в образовательном процессе вуза): автореф. дис. ...канд. пед. наук. – Орел. 2017. 24 с