

## ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 27488022

## ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ИНТОНАЦИИ В КОНТЕКСТЕ ЕЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

**ВОЕВОДИНА И.В.<sup>1</sup>, КРАСИКОВА Т.И.<sup>1</sup>**<sup>1</sup> Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области Технологический университет

Тип: статья в журнале - научная статья    Язык: русский

Номер: 4-3 (28)    Год: 2016    Страницы: 77-88

## ЖУРНАЛ:

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМИздательство: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-инновационный центр" (Красноярск)

ISSN: 2077-1770

## КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ИНТОНАЦИЯ, КОМПОНЕНТЫ ИНТОНАЦИИ, INTONATION, ФУНКЦИИ ИНТОНАЦИИ, INTONATION FUNCTIONS, СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ, MEANS OF EXPRESSING EMOTIONS, INTONATION COMPONENTS

## АННОТАЦИЯ:

В статье авторы раскрывают содержание термина «интонация», рассматривают функции интонации в английском языке как неотъемлемой характеристики не только устной, но и письменной речи при ее озвучании. Предлагаются различные подходы к рассмотрению компонентов интонации. Особое внимание уделяется выражению эмоционально-волевого значения в английской интонации и требованиям к упражнениям, с помощью которых следует обучать студентов использовать средства выражения эмоционального значения



## КОРЗИНА

Всего в корзине: **0** публ.  
на сумму: **0** руб.

[Содержание корзины](#)

## ПОИСК

## ИНСТРУМЕНТЫ

- [▶ Вернуться в список публикаций автора](#)
- [▶ Следующая публикация](#)
- [▶ Предыдущая публикация](#)
- [🛒 Приобрести эту публикацию за 254 руб.](#)
- [▶ Список статей в Google Академия, цитирующих данную](#)

- [▶ Добавить публикацию в подборку:](#)

Новая подборка ▼

- [▶ Редактировать Вашу заметку к публикации](#)
- [▶ Обсудить эту публикацию с другими читателями](#)
- [▶ Показать все публикации этих авторов](#)
- [▶ Найти близкие по тематике публикации](#)

## БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

Найти

[Расширенный](#)■ [поиск](#)

## НАВИГАТОР

■ [Начальная страница](#)■ [Каталог журналов](#)■ [Авторский указатель](#)■ [Список организаций](#)■ [Тематический рубрикатор](#)■ [Поисковые запросы](#)■ [Настройка](#)

## СЕССИЯ

Имя пользователя:

[Таня\\_Уражок](#)

SPIN-код автора:

[8948-2472](#)

IP-адрес

компьютера:

93.95.101.16

Название

организации:

не определена

Начало работы:



Входит в РИНЦ®: да



Цитирований в РИНЦ®: 0



Входит в ядро РИНЦ®: нет



Цитирований из ядра РИНЦ®: 0



Входит в Scopus®:



Цитирований в Scopus®:



Входит в Web of Science®:



Цитирований в Web of Science®:



Норм. цитируемость по журналу:



Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,329



Норм. цитируемость по направлению: 0



Дециль в рейтинге по направлению: 8

Тематическое направление: [Philosophy, ethics and religion](#)[Философия](#)

Рубрика ГРНТИ:

## АЛЬТМЕТРИКИ:

16.04.2019 10:34

Время работы:

00:10

[Личный](#)■ [кабинет](#)■ [Заккрыть сессию](#)**КОНТАКТЫ**

Служба

поддержки:

(7-495) 544-2494

доб. 1

[support@elibrary.ru](mailto:support@elibrary.ru)

Издателям

журналов:

(7-495) 544-2494

доб. 2

[publish@elibrary.ru](mailto:publish@elibrary.ru)

Издателям книг:

(7-495) 544-2494

доб. 3

[book@elibrary.ru](mailto:book@elibrary.ru)

Организациям

(Science Index):

(7-495) 544-2494

доб. 4

[org@scienceindex.ru](mailto:org@scienceindex.ru)

Конференции,

семинары:

(7-495) 544-2494

доб. 5

[conf@elibrary.ru](mailto:conf@elibrary.ru)

Подписчикам:

(7-495) 544-24-93

[sales@elibrary.ru](mailto:sales@elibrary.ru)

Просмотров: 10 (4)



Загрузок: 0 (0)



Включено в

подборки: 0

Всего  
оценок: 0Средняя  
оценка:  
\* \* \* \* \*Всего  
отзывов: 0Ваша оценка  
данной публикации:Ваш  
отзыв:**ОПИСАНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ:****TEACHING STUDENTS TO USE MEANS OF EXPRESSING EMOTIONS  
IN ORAL SPEECH**[Voevodina I.V.](#)<sup>1</sup>, [Krasikova T.I.](#)<sup>1</sup><sup>1</sup> [State Educational Institution of Higher Education, Moscow Region  
University of Technology](#)

The article deals with the notion of the term “intonation”, its functions and different approaches to the problem of defining the components of intonation suggested by researchers. Special attention is attached to the ways of expressing emotions in speech and exercises that will help students to improve their phonetic skills.

**ВАША ЗАМЕТКА:****СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. [Атрохин А.М.](#) Открытые онлайн-ресурсы в преподавании языков, потенциал и возможности. Инновационные технологии в современном образовании. Сборник трудов по материалам II

Факс:  
(7-495) 544-24-94

Почтовый адрес:  
[117246, г. Москва,](#)  
[Научный проезд, д.](#)  
[14А, стр. 3,](#)  
[таунхаус 1](#)

Адрес сервера:  
<https://elibrary.ru>

Размещение  
рекламы:  
[reklama@elibrary.ru](mailto:reklama@elibrary.ru)

■ [Схема проезда](#)

**i** По всем вопросам,  
связанным с  
работой в системе  
Science Index,  
обращайтесь,  
пожалуйста, в  
службу  
поддержки:

7 (495) 544-2494  
[support@elibrary.ru](mailto:support@elibrary.ru)

Международной научно-практической Интернет-конференции. 19 декабря 2014 г. Научоград Королев, Московской области.

Контекст: *...Ко вторым относим тембральные изменения голоса [1]...*

2. [Берлин С.А., Вейхман А.С.](#) Обучение английской интонации. Москва. Высшая школа. 1973.

Контекст: *...функция); функцию передачи подтекста (подтекстовая функция); функцию информирования об эмоциональном состоянии того, кто говорит, о его отношении к тому, что он говорит (эмоционально-волевая функция) [2]...*

*...Для обучения английской интонации, по мнению С.А. Берлина и А.С. Вейхмана, наибольшее значение имеют мелодия, фразовое ударение и ритм [2]...*

*...В то же время многие исследователи в данной области считают, что целесообразнее говорить не об эмоциональной интонации, а об эмоциональной речи и о средствах выражения эмоционального значения в интонации [2]...*

*...По мнению С.А. Берлина проводя работу над подобными диалогами полезно проделать ряд упражнений [2]...*

3. [Васильев В.А.](#) Английская фонетика. Ленинград. 1962.

Контекст: *...В.А. Васильев характеризует интонацию как единство речевой мелодии, фразового ударения, тембра голоса и темпа речи, которое дает возможность говорящему выразить значение предложений и свое отношение к их содержанию [3]...*

4. [Виниченко Н.В.](#) Сущность коммуникативного метода обучения иностранным языкам в современном образовании. Инновационные технологии в современном образовании. Сборник трудов по материалам II Международной научно-практической Интернет-конференции. 19 декабря 2014 г. Научоград Королев, Московской области.

5. [Демская Н.В.](#) Типы упражнений, направленные на формирование межкультурной компетенции. Инновационные и приоритетные направления в обучении иностранным языкам в неязыковых вузах.

Сборник трудов по материалам Международной научно-практической конференции. 20 марта 2014 г., г. Королев.

6. [Жинкин Н.И.](#) Механизмы речи. М., 1958.

Контекст: *...По мнению Н.Н. Жинкина, освободившись от интонации, говорящему нужно было бы находить особые слова для выражения того, что обозначала бы интонация [6]...*

7. [Николаева Т.М.](#) Лингвистика: Избранное. М.: Языки славянской культуры. 2013. ▶▶

8. [Пешковский А.М.](#) Русский синтаксис в научном освещении. М., 1938.

Контекст: *...Интонация, по их мнению, это логическое, психологическое, ритмическое или грамматическое ударение, при этом тембр является одним из компонентов интонации [8]...*

9. [Романов П.С.](#) Сущностные характеристики лингвистической тревожности. Инновационные технологии в современном образовании. Сборник трудов по материалам II Международной научно-практической Интернет-конференции. 19 декабря 2014 г. Научоград Королев, Московской области.

10. [Торсуева И.Г.](#) Интонация//Лингвистический энциклопедический словарь/Под ред. В.Н. Ярцевой. М.: Советская энциклопедия. 1990.

ОБСУЖДЕНИЕ:

 [Добавить новый комментарий к этой публикации](#)

\* [© 2000-2019 ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. Все права защищены](#) \*

Вверх