

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 35413257

ДРАМА КАК СПОСОБ ИНТЕГРИРОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ В ПРОЦЕСС
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**ВОЕВОДИНА И.В.¹, ВИНИЧЕНКО Н.В.¹**¹ [Технологический университет](#)

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2018

Страницы: 125-129

ИСТОЧНИК:

**ПЕРСПЕКТИВЫ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И
ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИЙСКИХ
И ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗОВ**Сборник материалов VI Международной научно-практической
конференции. 2018Издательство: [Общество с ограниченной ответственностью "Научный
консультант"](#) (Москва)

КОНФЕРЕНЦИЯ:

**ПЕРСПЕКТИВЫ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И
ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИЙСКИХ
И ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗОВ**

Научград Королёв, Московская обл., 12-13 апреля 2018 г.

Организаторы: Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Московской области "Технологический
университет"


КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

**ДРАМА, ИНТЕГРАЦИЯ, ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ, СОЦИАЛЬНО
ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ, КОММУНИКАЦИЯ**

АННОТАЦИЯ:

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ**Science Index**

ИНСТРУМЕНТЫ

- [▶ Вернуться в список публикаций автора](#)
- [▶ Следующая публикация](#)
-  [Загрузить полный текст \(PDF, 7,2 Mb\)](#)
- [▶ Список статей в Google Академия, цитирующих данную](#)

- [▶ Добавить публикацию в подборку:](#)

Новая подборка ▼

- [▶ Редактировать Вашу заметку к публикации](#)
- [▶ Обсудить эту публикацию с другими читателями](#)
- [▶ Показать все публикации этих авторов](#)
- [▶ Найти близкие по тематике публикации](#)



КОРЗИНА

Всего в
корзине: **0** публ.
на сумму: **0** руб.[Содержание
корзины](#)

ПОИСК

Найти

[Расширенный
поиск](#)

НАВИГАТОР

- [Начальная страница](#)
- [Каталог журналов](#)
- [Авторский указатель](#)
- [Список организаций](#)
- [Тематический рубрикатор](#)
- [Поисковые запросы](#)

- [Настройка](#)

СЕССИЯ

Имя пользователя:

[Таня_Уражок](#)

SPIN-код автора:

[8948-2472](#)

IP-адрес

компьютера:

93.95.101.16

Название

организации:

не определена

Начало работы:

15.04.2019 14:00

Время работы:

02:28

[Личный](#)

■ [кабинет](#)

■ [Заккрыть сессию](#)

В статье рассматриваются возможности использования драмы в преподавании иностранных языков с целью как можно теснее интегрировать процессы обучения в реалии современной жизни, акцентируется внимание на необходимости систематически и регулярно применять активные методики преподавания, и раскрываются особенности драмы как творческого подхода к развитию навыков устной коммуникации, способствующего социальной ориентированности обучающихся. Особое внимание уделяется факторам, которые осложняют использование драмы на занятиях и даются рекомендации по устранению определенных трудностей, отмечается положительный эффект драмы на процесс изучения языка, что способствует раскрытию потенциала каждого обучающегося.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

	Входит в РИНЦ®: да		Цитирований в РИНЦ®: 0
	Входит в ядро РИНЦ®: нет		Цитирований из ядра РИНЦ®: 0
	Входит в Scopus®:		Цитирований в Scopus®:
	Входит в Web of Science®:		Цитирований в Web of Science®:
	Норм. цитируемость по направлению:		Дециль в рейтинге по направлению:

КОНТАКТЫ

Служба
поддержки:
(7-495) 544-2494
доб. 1
support@elibrary.ru

Издателям
журналов:
(7-495) 544-2494
доб. 2
publish@elibrary.ru

Издателям книг:
(7-495) 544-2494
доб. 3
book@elibrary.ru

Организациям
(Science Index):
(7-495) 544-2494
доб. 4
org@scienceindex.ru

Конференции,
семинары:
(7-495) 544-2494
доб. 5
conf@elibrary.ru

Подписчикам:
(7-495) 544-24-93
sales@elibrary.ru

Факс:
(7-495) 544-24-94
Почтовый адрес:
[117246, г. Москва,
Научный проезд, д.
14А, стр. 3,
таунхаус 1](#)

Тематическое направление: **нет****нет**

Рубрика ГРНТИ:

АЛЬТМЕТРИКИ:

Просмотров: 6 (5)



Загрузок: 0 (0)

Включено в
подборки: 0Всего
оценок: 0Средняя
оценка:
* * * * *Всего
отзывов: 0Ваша оценка
данной публикации:Ваш
отзыв:**ВАША ЗАМЕТКА:****СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. [Bukhalina L.V.](#) Creative Aspect in the system of Constructive Linguistics//Vestnik IKBFU. 2010. № 8. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskiy-aspekt-v-sisteme-sozidatelnoy-lingvistiki>.
2. Barbu, L (2007). Using drama techniques for teaching English. Retrieved on July 17,2010 from <http://forum.famouswhy.com/index.php?Showtopic=1150>

Контекст: ...Однако, несмотря на то, что эффективность драмы в

Адрес сервера:

<https://elibrary.ru>

Размещение

рекламы:

reklama@elibrary.ru

■ [Схема проезда](#)

i По всем вопросам, связанным с работой в системе Science Index, обращайтесь, пожалуйста, в службу поддержки:

7 (495) 544-2494

support@elibrary.ru

процессе преподавания имеет много сторонников, [6], [2], [10], многие преподаватели, не имеющие достаточного опыта, избегают активного ее использования в процессе обучения т.к. применение ее на практике требует учета многих факторов, осложняющих этот процесс...

3. [Bolton, G.M.](#) (1984). Drama as education. An argument for placing drama at the centre of the curriculum. Burnt Mill, Harlow: Longman Higher Education ISBN 0-582-36198-2

Контекст: ...Под влиянием некоторых исследователей [3] многие преподаватели стали активно вводить элементы драмы в учебный процесс, и наблюдая за тем, как она заставляет обучающихся максимально использовать свои языковые возможности, что естественно приводило к положительным результатам, начали активно пропагандировать эту методику...

4. [Dodson, S.](#) (2000). Learning languages through drama. Texas Foreign Language Conference, Texas, 2-5.

Контекст: ...Особенно активно этот метод начинает применяться в преподавании со второй половины прошлого века [4]...

5. [Neelands, J.](#) (1984) Making Sense of Drama. Oxford: Heinemann.

6. [Savignon, S.](#) (1983). Communicative competence: Theory and classroom practice. Reading, MA. Addison-Wesley.

Контекст: ...Однако, несмотря на то, что эффективность драмы в процессе преподавания имеет много сторонников, [6], [2], [10], многие преподаватели, не имеющие достаточного опыта, избегают активного ее использования в процессе обучения т.к. применение ее на практике требует учета многих факторов, осложняющих этот процесс...

7. [Shejbal, D.](#) (2006) Teaching languages skills through drama. Bachelor work. Retrieved on June 3, 2012 from http://is.muni.cz/10536/pdf_b/Bachelor_-_D._Scejbal.doc

Контекст: ...Однако необходимо понимать, что драма в контексте преподавания иностранного языка не предполагает использование на занятиях классических драматических произведений или инсценировку театральных пьес [7]...

8. [Smith, S.M.](#) (1984). The theatre of arts and teaching of second languages. Reading. MA: Addison-Wesley.
9. [Taylor, P.](#) (2000). The Drama Classroom: Action, Reflection, Transformation. London: Routledge.

Контекст: *...Процесс преподавания приобретает новую творческую окраску, делая его более интересным, побуждающим ученика к дальнейшему более углубленному изучению языка и личной оценке, а часто и переоценке процессов, происходящих в реальной жизни [9]...*

10. Wagner, Betty Jane. "Elevating the written word through the spoken: Dorothy Heathcote and a group of 9-to13-year-olds as monks," Theory into Practice, 24(3), Summer, 1985.

Контекст: *...Однако, несмотря на то, что эффективность драмы в процессе преподавания имеет много сторонников, [6], [2], [10], многие преподаватели, не имеющие достаточного опыта, избегают активного ее использования в процессе обучения т.к. применение ее на практике требует учета многих факторов, осложняющих этот процесс...*

ОБСУЖДЕНИЕ:

 [Добавить новый комментарий к этой публикации](#)

* [© 2000-2019 ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. Все права защищены](#) *

Вверх