

## ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 11915049

ТВОРЧЕСТВО Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО ПЕРИОДА ЭМИГРАЦИИ (МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ)

АТРОХИН А.М.<sup>1</sup><sup>1</sup> [Финансово-технологическая академия](#), 141070, Московская область, г. Королев, ул. Гагарина, д. 42

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский

Номер: [3-2](#) Год: 2008 Страницы: 160-162

ЖУРНАЛ:

[ВЕСТНИК ВЯТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА](#)Издательство: [Вятский государственный университет](#) (Киров)  
ISSN: 1997-4280

АННОТАЦИЯ:

В статье рассматривается взаимосвязь эмигрантского и доэмигрантского творчества Д. С. Мережковского, прослеживается преемственность и трансформация основных метафизических и историсофских концептов писателя.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

	Входит в РИНЦ®: да		Цитирований в РИНЦ®: 0
	Входит в ядро РИНЦ®: нет		Цитирований из ядра РИНЦ®: 0
	Входит в Scopus®:		Цитирований в Scopus®:
	Входит в Web of Science®:		Цитирований в Web of Science®:
	Норм. цитируемость по журналу:		Импакт-фактор журнала в РИНЦ:
	Норм. цитируемость по направлению: 0		Дециль в рейтинге по направлению: 5
	Тематическое направление: Languages and literature		
	Языкознание / Общее языкознание		
	Рубрика ГРНТИ:		

АЛЬТМЕТРИКИ:

	Просмотров: 31 (12)		Загрузок: 5 (3)		Включено в подборки: 47
	Всего оценок: 0		Средняя оценка: * * * * *		Всего отзывов: 0

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ

Science Index

ИНСТРУМЕНТЫ

- [▶ Просмотреть оглавление выпуска](#)
  - [▶ Предыдущая публикации](#)
  - [Загрузить полный текст \(PDF, 325 Kb\)](#)
  - [▶ Отправить публикацию по электронной почте](#)
- u.kogteva@ut-mo.ru
- [▶ Список статей в Google Академия, цитирующих данную](#)
  - [▶ Добавить публикацию в подборку:](#)
- СБОРНИКИ МГОТУ ▼
- [▶ Редактировать Вашу заметку к публикации](#)
  - [▶ Обсудить эту публикацию с другими читателями](#)
  - [▶ Показать все публикации этого автора](#)
  - [▶ Найти близкие по тематике публикации](#)



 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА  
**eLIBRARY.RU**

## КОРЗИНА

Всего в корзине: **0** публ.  
на сумму: **0** руб.

[Содержание корзины](#)

## ПОИСК

Найти

[Расширенный поиск](#)

## НАВИГАТОР

- [■ Начальная страница](#)
- [■ Общая статистика](#)
- [■ Подборки публикаций](#)
- [■ Статистика для организации](#)
- [■ Персональная карточка](#)
- [■ Каталог журналов](#)
- [■ Авторский указатель](#)
- [■ Список организаций](#)
- [■ Тематический рубрикатор](#)
- [■ Поисквые запросы](#)
- [■ Настройка](#)

## СЕССИЯ

Имя пользователя:

[У.А. Когтева](#)

SPIN-код автора:

[1808-9199](#)

IP-адрес

компьютера:

93.95.101.16

Название

организации:

не определена

Начало работы:

24.04.2019 09:30

Время работы:

00:20

[Личный](#)[кабинет](#)

■ [Заккрыть сессию](#)

## КОНТАКТЫ

Служба  
поддержки:  
(7-495) 544-2494  
доб. 1  
[support@elibrary.ru](mailto:support@elibrary.ru)

Издателям  
журналов:  
(7-495) 544-2494  
доб. 2  
[publish@elibrary.ru](mailto:publish@elibrary.ru)

Издателям книг:  
(7-495) 544-2494  
доб. 3  
[book@elibrary.ru](mailto:book@elibrary.ru)

Организациям  
(Science Index):  
(7-495) 544-2494  
доб. 4  
[org@scienceindex.ru](mailto:org@scienceindex.ru)

Конференции,  
семинары:  
(7-495) 544-2494  
доб. 5  
[conf@elibrary.ru](mailto:conf@elibrary.ru)

Подписчикам:  
(7-495) 544-24-93  
[sales@elibrary.ru](mailto:sales@elibrary.ru)

Факс:  
(7-495) 544-24-94

Почтовый адрес:  
[117246, г. Москва,  
Научный проезд, д.  
14А, стр. 3,  
таунхаус 1](#)

Адрес сервера:  
<https://elibrary.ru>

Размещение  
рекламы:  
[reklama@elibrary.ru](mailto:reklama@elibrary.ru)

■ [Схема проезда](#)

По всем вопросам,  
связанным с  
работой в системе  
Science Index,  
обращайтесь,  
пожалуйста, в  
службу  
поддержки:

7 (495) 544-2494  
[support@elibrary.ru](mailto:support@elibrary.ru)



Ваша оценка  
данной публикации:



Ваш  
отзыв:

## ОПИСАНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ:

Creative Work of D. S. Merejkovsky during his Life in Emigration (Methods and Approaches to Analysis)

[Atrohin A.M.](#)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> [Academy of Finances and Technology](#), 42, Gagarina street, Moscow region, Korolev, 141070, Korolev

The article deals with connection of D. S. Merezhkovsky's pre-revolutionary and exile's writings. The article also shows the transformation of main metaphysical and historiosophical concepts of Merezhkovsky

## ВАША ЗАМЕТКА:

## СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Stammler, H. A. Russian Metapolitics: Merezhkovsky's Religious Understanding of the Historical Process [Text]/[H. A. Stammler](#)//California Slavic studies. Berrkeley. 1976. № 9. P. 123-138;

Контекст: *...М., 2008 общественно-политических взглядов писателя между двумя русскими революциями получили достаточно широкое освещение как при жизни Дмитрия Сергеевича, так и в современной отечественной и зарубежной критике [1]...*

2. [Bedford, C. H. D.](#) Merezhkovskiy. The Third Testament & the Third Humanity [Text]/С. Н. Bedford//The Slavonic & East European Studies, vol. 42. 1963. № 98. P. 140-161;

Контекст: *...И, несмотря на то, что попытки анализа этого богатого художественного материала предпринимаются в литературоведении (главным образом зарубежном) [2], взгляд на эмигрантское творчество Мережковского в его целостности, развитии и глубоком внутреннем единстве страдает определенной неполнотой...*

3. [Rosenthal, B. G. D.](#) S. Merezhkovsky and the Silver Age. The Development of a Revolutionary Mentality [Text]/B. G. Rosenthal. Hague, 1975;

Контекст: *...Доказательством тому служит характеристика Мережковского его современниками, которые то отказывали писателю в каком-либо таланте мыслителя [3], то, наоборот, отмечали необычайную стройность и последовательность его философско-художественных построений [4]...*

4. [Васильев, В. Е.](#) [Метаисторисофия Д. С.](#) Мережковского [Электронный ресурс]/В. Е. Васильев. Режим доступа: [http://anthropology.ru/ru/texts/vasiljev\\_ve/ruseur\\_09.html](http://anthropology.ru/ru/texts/vasiljev_ve/ruseur_09.html)

Контекст: *...Доказательством тому служит характеристика Мережковского его современниками, которые то отказывали писателю в каком-либо таланте мыслителя [3], то, наоборот, отмечали необычайную стройность и последовательность его философско-художественных построений [4]...*

5. [Pachmuss, T. D. S.](#) Merezhkovsky in Exile: The Master of the Genre of Biographie Romancee [Текст]/Т. Pachmuss//Т. Pachmuss (American University Studies Series XII, Slavic Languages and Literature). 1990.

Контекст: *...Сразу же после публикации первой трилогии утвердилось мнение, получившее затем широкое распространение: для писателя характерны схематизм художественно-исторических построений и совершенная неспособность их к развитию [5]...*

▼ [Показать весь список литературы \(всего ссылок: 12\)](#)

## ОБСУЖДЕНИЕ:

► [Добавить новый комментарий к этой публикации](#)

\* © 2000-2019 ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. Все права защищены \*

Вверх

