


eLIBRARY ID: 26018901

ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ УТОПИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В ЭМИГРАНТСКОЙ ПРОЗЕ И.
ШМЕЛЕВА И Б. ЗАЙЦЕВА[СЕРОВА Т.О.](#)¹¹ [Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Технологический университет»](#)

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2016

Страницы: 494-499

**КОРЗИНА**Всего в
корзине: **0** публ.
на сумму: **0** руб. [Содержание
корзины](#)**ПОИСК**

Найти

[Расширенный
поиск](#)**НАВИГАТОР**

- [Начальная страница](#)
- [Каталог журналов](#)
- [Авторский указатель](#)
- [Список организаций](#)
- [Тематический рубрикатор](#)
- [Поисковые запросы](#)
- [Настройка](#)

СЕССИЯ

Имя пользователя:

[Таня Уражок](#)

SPIN-код автора:

[8948-2472](#)

IP-адрес

компьютера:

93.95.101.16

Название

организации:

не определена

Начало работы:

ИСТОЧНИК:[РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ОТВЕТЫ НА
ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ](#)сборник трудов по материалам международной научно-практической
конференции. 2016Издательство: [Общество с ограниченной ответственностью "Научный
консультант"](#) (Москва)**КОНФЕРЕНЦИЯ:**[РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ОТВЕТЫ НА
ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ](#)

Королёв, 26 ноября 2015 г.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:[УТОПИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ, ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТЬ,
МИФОЛОГЕМА "ЗЕМНОГО РАЯ", ПЕРФЕКТИБИЛИЗМ](#)**АННОТАЦИЯ:**

В статье рассматриваются формы проявления утопического сознания в произведениях эмигрантского периода И.Шмелева(повесть «Богомолье») и Б.Зайцева (первая часть тетралогии «Путешествие Глеба»). Автор анализирует основные черты утопического сознания, такие как трансцендентность, внеисторичность, особая форма идеала.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

Входит в РИНЦ®: да

Цитирований в
РИНЦ®: 0

Входит в ядро РИНЦ®: нет

Цитирований из ядра
РИНЦ®: 0

Входит в Scopus®:

Цитирований в
Scopus®:

Входит в Web of Science®:

Цитирований в Web of
Science®:Норм. цитируемость по
направлению:Дециль в рейтинге по
направлению: