**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКОВ.**

**Ларионов Алексей Эдиславович,**

к.и.н., доцент кафедры истории России средних веков и нового времени МГОУ, г.Москва, ул.Энгельса,21;

e-mail: [allar71@yandex.ru](mailto:allar71@yandex.ru)

**Аренд Оксана Юрьевна,** ст.преподаватель Кафедры гуманитарных и социальных дисциплин МГОТУ, Московская область, г.Королёв, ул. Гагарина, 42;

e-mail: [arendoks@yandex.ru](mailto:arendoks@yandex.ru)

**Аннотация:** Статья посвящена сравнительному анализу качества освещения истории Великой Отечественной войны в школьных учебниках истории, рекомендованных к использованию Министерством образования и науки России. Категориями для сравнения служили визуальный и текстовый материал, отражение персоналий, гражданско-патриотическая составляющая и отражение причинно-следственных связей в освещении исторических событий. Делаются выводы как о достаточно высоком качестве анализируемых учебников, так и о необходимости дальнейшего совершенствования их содержания при возвращении к линейной структуре школьного курса истории.

**Ключевые слова:** учебник истории, Великая Отечественная война, теоретическое содержание, патриотическое воспитание.

**THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE SCHOOL COURSE OF HISTORY: PROBLEMS OF THEORETICAL TEXTBOOKS.**

Larionov Alexei Edislavovich,

Ph. D., associate Professor in the Department of history of middle ages and new time MGOU, Moscow, street of Engels,21;

e-mail: [allar71@yandex.ru](mailto:allar71@yandex.ru)

Leases Oksana Yurievna, senior lecturer, chair of humanitarian and social disciplines MGOTU, Moscow region, Korolev, Gagarin street, 42;

e-mail: [arendoks@yandex.ru](mailto:arendoks@yandex.ru)

**Abstract:** the Article is devoted to comparative analysis of the quality of the lighting of the history of world war II in school history textbooks recommended by the Ministry of education and science of Russia. Categories for comparison served as a visual and textual material, the reflection of personalities, civic and Patriotic component and reflection of causality in the light of historical events. Conclusions are made as of a sufficiently high quality of the analyzed textbooks, and the need to further improve their content when returning to the linear structure of the school course of history.

**Key words:** history textbook, the Great Patriotic war, the theoretical content, is Patriotic education.

Великая Отечественная война как тема школьного курса истории занимает особое место в контексте актуализации патриотического воспитания школьников. Предметный материал, который может быть потенциально использован для этой задачи государственного значения, поистине неисчерпаем. Особенно, в свете постоянного прироста как вновь открываемых и обнародуемых источников официального и личного происхождения, так и исторических исследований, освещающих те или иные аспекты Великой Отечественной войны. При решении задач гражданского воспитания молодого поколения России огромную роль играют не только общее содержание ФГОС, методико-дидактические аспекты и проблемы профессиональных качеств педагога. Но также то предметно-теоретическое содержание, которое собственно и подлежит усвоению учеником в процессе самостоятельной работы с учебником. Добавим к этому и то соображение, что любой учитель, какими бы мотивациями в своей профессиональной деятельности ни руководствовался, априори ориентируется на наличные учебники, привязывая свою вербальную коммуникацию с детьми к их содержанию.

Безусловно положительным результатом последних изменений в школьном историческом образовании является постепенное прекращение того невероятного разнобоя в школьных учебниках истории, который наблюдался 10-15 лет назад. Причём, дело было не столько в собственно в разнообразии авторов, стилей изложения и методического обеспечения, сколько в разнице интерпретаций фактологического комплекса и оценок в отношении исторических личностей. В некоторых учебниках применялись откровенно нигилистические применительно к истории России подходы, неспособные внушить у будущих граждан России никаких патриотических чувств. Риски такого ложно понимаемого плюрализма были подробно разобраны в коллективной монографии, в написании которой принял участие и автор настоящей статьи.[[1]](#endnote-1)

Поэтому в рамках настоящей статьи анализируется содержание двух основных учебников истории для средней школы, подготовленных в последние годы в соответствии с новым историко-культурным стандартом и рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

1. История России: начало XX – начало XXIвв. / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. М.: Дрофа, 2016[[2]](#endnote-2);
2. История России. 10 класс. В 3-х частях. Ч.2,3 / под ред. А.В. Торкунова. М.: Просвещение, 2016[[3]](#endnote-3).

Целью настоящей статьи является оценка качества теоретического содержания учебных текстов о Великой Отечественной войне в действующих школьных учебниках истории с точки зрения их соответствия задачам формирования национальной исторической памяти и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Транслируемое содержание единой темы «Великая Отечественная война» может быть разделено на визуальное и текстовое. В свою очередь визуальная составляющая подразделяется на внутри- и вне-текстовую. В обоих учебниках трансляция образа начинается с первого знакомства ученика с учебником – за счёт визуализации события при помощи кадров исторической фотохроники. В учебнике Волобуева, Карпачёва и Романова на лицевой странице обложки размещён фотоколлаж: памятник Воину-Освободителю в Трептов-парке и на заднем плане – репродукция картины В. Волкова «3 июля 1944 года», посвящённой освобождению Минска от немецко-фашистских захватчиков. Учитывая, что учебник освещает историю России за столетний период с начала ХХ по начало XX века, можно говорить о формировании априорного стереотипа восприятия новейшей истории Отечества, когда именно Великая Отечественная война представлена в качестве главного события столетнего периода. Закреплению данного стереотипа на подсознательном уровне способствует размещение на верхнем поле каждой чётной страницы учебника в цветном и чёрно-белом вариантах визуальной «строки», главную роль в которой играют именно образы войны.

В учебнике под редакцией Торкунова подобной насыщенности историческими образами не фиксируется. 2-я часть учебника начинается с главы «Великая Отечественная война», и только в качестве «окна» в эту главу использованы совмещённые на одной странице образы военной поры: фрагмента плаката И. Тоидзе «Родина-Мать зовёт!», картины Дейнеки «Оборона Севастополя» и графическая репродукция фотографии Парада Победы 24 июня 1945 года. Таким образом, на основе визуального восприятия у школьников едва ли оформится представление о войне как главенствующем событии отечественной истории ХХ века. Зато, отметим в качестве сильной методической стороны – при должной акцентировке внимания учащихся со стороны учителя – появляется возможность закрепления в сознании школьников периодизации Великой Отечественной войны с использованием изображений на первой странице главы в качестве опорных сигналов.

Внутри-текстовые визуальные образы сводятся к помещению фотографий, карт боевых действий, репродукций плакатов и т.п., рассеянных по тексту в соответствии с тематическими разделами. В учебнике Волобуева, Карпачёва, Романова в тексте помещено 33 изображения, в учебнике Торкунова – 41. При этом распределение визуальных образов по типам выглядит следующим образом (см. Таблицу 1):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебники**  **Типы**  **изображений** | **История России: начало XX – начало XXIвв. / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. М.: Дрофа, 2016** | **История России. 10 класс. В 3-х частях. Ч.2. / под ред. А.В. Торкунова. М.: Просвещение, 2016** |
| Картины о войне | **5** | **2** |
| Плакаты | **6** | **4**  (в т.ч. две киноафиши) |
| Памятники | **2** | **0** |
| Награды | **4** | **0** |
| Фото войны | **12** | **28** |
| Карты | **4**  (в т.ч. фото макета Кёнигсберга) | **7** |
| Всего изображений | **33** | **41** |

Как видно, соотношение изображений в двух учебниках достаточно близко друг к другу. Но методика визуализации событий различна. В первом из учебников больше разнообразия, что позволяет более многогранно представить себе реальность войны не только как череды сражений, но и как грандиозного социального и даже культурного явления, затронувшего все стороны жизни сотен миллионов советских людей в тылу, на фронте и на оккупированных территориях. С другой стороны, в учебнике Торкунова лучше представлена география войны в виде карт. Учебник О.В. Волобуева ограничивается предельно обобщёнными картами, в числе которых две посвящены собственно военным действиям в 1941-1942гг. и в 1942-1945гг. соответственно, то есть способны дать очень расплывчатое представление об операциях войны, тем более в предельно мелком масштабе. Кроме того, исходя из реалий – едва ли школьники станут детально рассматривать карты самостоятельно. В учебнике же Торкунова кроме обобщающих карт приводятся карты наиболее значимых сражений: Контрнаступления под Москвой, Сталинградской и Курской битвы, Берлинской операции. Подобная детализация, бесспорно, способствует лучшему закреплению пространственного восприятия исторических событий. Сходством помещённого визуального материала в обоих учебниках является его привязка к основным событиям войны. Хотя, как представляется, большее количество приводимых в учебнике Волобуева репродукций картин и плакатов военного времени способно создать более выпуклый, объёмный образ военного времени. Равно как и изображения некоторых наград, учреждённых в годы Великой Отечественной войны, тогда как в учебнике Торкунова их мы не найдём вовсе. Итак, в визуальном отношении учебнику Волобуева свойственно большее разнообразие и определённый баланс между иллюстрациями разных типов, тогда как изображениям в учебнике Торкунова свойственна большая степень типового однообразия (2/3 фотографий от общего числа иллюстраций) и, соответственно, заведомая монохромность. Есть определённая вероятность, что при таком уровне однообразия визуализации она не принесёт ожидаемого эффекта в плане закрепления сообщаемого учебником событийного и персонального контента.

Рассматривая собственно тексты параграфов действующих ныне учебников, посвящённые трагическим и героическим событиям 1941-1945гг., мы видим, приблизительное равенство планируемого под изучение учебного времени: в обоих случаях войне отведено по 6 параграфов. Хотя по суммарному объёму текстового материала о войне учебник Торкунова приблизительно в 1,5 раза превосходит учебник Волобуева.

Совместно с уроками предварительного обобщения, повторительно-обобщающим и тематического контроля учитель может затратить на изучение этой важнейшей темы до 9 уроков (академических часов). Будем реально смотреть на вещи: любой учитель обладает практическим опытом по расширению времени работы при изучении ключевых тем за счёт нефиксированного сжатия его по другим, менее значимым темам. По нашему мнению, в отношении Великой Отечественной войны такое варьирование учебного времени представляется более чем оправданным. Изложение событий в обоих случаях строится по проблемно-хронологическому принципу. Соблюдена традиционная разбивка событий в географической (фронт-тыл-оккупация) и хронологической (три периода войны) плоскостях, которые накладываются друг на друга в тексте учебника.

Собственно содержание учебного текста может быть разделено на основное и дополнительное. К первому относится описание событий, ко второму – отрывки из исторических документов, призванные проиллюстрировать описание «голосом эпохи». На основе анализа содержание попытаемся построить те концептуальные модели, которые формируются в сознании старшеклассников при ознакомлении с учебным текстом.

Сразу обращает на себя внимание, что в учебнике Волобуева соответствующая глава начинается непосредственно с нападения нацистской Германии на СССР. Тогда как в учебнике Торкунова к теме относится и материал о предвоенном развитии СССР. Представляется, что такая схема лучше закрепляет осознание причинно-следственной связи между событием и его предпосылками. В учебнике Волобуева аналогичный параграф помещён в предшествующей главе, что способно подсознательно оформить дискретность восприятия исторических фактов: как известно, школьники достаточно легко склонны забывать изученный материал после написания контрольной работы. Впрочем, подобная дискретность может быть присуща учебнику Торкунова в большем масштабе вследствие выпуска учебника в виде 3-х отдельных книг. Три части новейшего периода отечественной истории оказываются как бы разделены в восприятии ученика, который каждый раз начинает изучение истории словно «с чистого листа». В сознании присутствует вполне логичный стереотип «учебник изучен – учебник можно забыть».

Содержательная структура изложения событий достаточно схожа в обоих учебниках: вначале идёт рассказ о начале войны до коренного перелома, затем хронология военных событий прерывается специальным параграфом с тождественным названием «Человек на войне». Далее изложение возвращается к событиям на фронтах вплоть до Победы. Однако в учебнике Волобуева вторая часть названия параграфа звучит «По обе стороны фронта», тогда в учебнике Торкунова – «Единство фронта и тыла». Само наименование параграфов позволяет говорить о том, что в содержание школьного курса отечественной истории вполне успешно инкорпорируются достижения академической исторической науки. С конца 1990-х годов в российской историографии получило распространение историко-антропологическое направление, включая военно-историческую антропологию. Труды Е.С. Сенявской, Е.Ф. Кринко, И.Б. Орлова и др. существенно расширили пространство научного дискурса, введя в широкий научный оборот эго-документы, устную историю, обратив внимание общества на проблему «маленького человека в большой истории». Достаточно сказать, что одна из монографий Е.С. Сенявской носит характерное название «Человек на войне: историко-психологические очерки».[[4]](#endnote-4) Едва ли прямая перекличка названий научной монографии и параграфов в учебниках – простое случайное совпадение. Скорее, надо говорить об изменении вектора восприятия прошлого как в общественной исторической памяти, так и в профессиональном сознании историков, включая авторов учебников.

Однако конкретика содержания этих знаковых параграфов имеет определённые отличия друг от друга. В учебнике Волобуева в параграф «Человек и война» включены практически все вопросы, выходящие за пределы описания собственно военных действий на советско-германском фронте. Отсюда угроза возникновения методологической неопределённости при формировании концепта проблемы «Человек на войне». В параграф оказались включены такие информативно насыщенные вопросы, как партизанское движение и проблема предательства как исторического феномена, советская культура военного времени и сотрудничество в рамках антигитлеровской коалиции, трудовой подвиг тыла и собственно рассказ о повседневной жизни в советском тылу. Возникает закономерный вопрос о правомерности, например, помещения вопросов большой политики (как, в частности, сотрудничества в рамках «Большой тройки») в материал о человеке на войне.

В учебнике Торкунова фокус внимания к понятию «человек на войне» не столь обширен. Авторы ограничились собственно описанием тех сторон жизни СССР, которые не относились к сражениям на фронте. Присутствует перекличка с первым учебником. Это повествование о повседневной жизни в тылу, очерк о вкладе советской культуры в победу над фашизмом, материалы о советской науке и развитии инженерно-конструкторской мысли, их роли в разгроме врага.

В обоих случаях внимание, уделяемое авторами собственно проблеме «человека на войне», как она понимается в академических исследованиях, явно невелико. Достаточно странно, что материал о повседневной жизни в тылу не дополнен столь же компактно-целостными очерками о повседневной жизни военнослужащих Действующей Армии и о стратегиях выживания[[5]](#endnote-5) на временно оккупированных врагом территориях. Материал о партизанской и подпольной борьбе восполняет этот пробел только частично. В то же время материал о науке и культуре военных лет было бы лучше вынести в качестве отдельного параграфа. Иначе мы получаем устойчиво воспроизводимую модель, вытеснения истории культуры на периферию учительского и ученического внимания.

В целом историко-антропологическая тематика представлена ограниченно, наблюдается диссонанс между названием параграфа и его содержанием. Осмелимся высказать предположение, что материал выглядел бы более завершённым, если бы в рамки параграфа были последовательно включены три взаимосвязанных пункта о собственно фронтовой повседневности, жизни в тылу и в оккупации.

Поскольку история в начальном и конечном счёте представляет собой изучение деяний людей, постольку немыслимо постигать её без внимания к конкретным персоналиям, в деятельности которых отражаются реалии и тенденции эпохи. Применительно к истории Великой Отечественной войны личностная её сторона представлена следующим образом (см. Таблицу 2).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебники**  **Репрезентация личностей** | **История России: начало XX – начало XXIвв. / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. М.: Дрофа, 2016** | | | **История России. 10 класс. В 3-х частях. Ч.2. / под ред. А.В. Торкунова. М.: Просвещение, 2016** | | |
| **СССР** | **Государственные и военные деятели** | **Герои войны и труда** | **Деятели науки и культуры** | **Государственные и военные деятели** | **Герои войны и труда** | **Деятели науки и культуры** |
| **32** | **25** | **33** | **20** | **44** | **47** |
| **Всего: 90** | | | **Всего: 107** | | |
| **Союзники** | **4** | **0** | **0** | **4** | **0** | **0** |
| **Враги** | **10** | **0** | **0** | **13** | **0** | **0** |

Главным отличием двух учебников является соотношение между тремя категориями исторических персонажей: если в учебнике Волобуева просматривается тяготение к более равномерному распределению личностей по указанным категориям, то в учебнике Торкунова приоритет отдан деятелям науки и культуры в совокупности с именами героев – но за счёт высшего эшелона государственного и военного руководства. Война в лицах предстаёт более «народной», нежели «государственной». Также следует отметить менее заметную деталь: в учебнике Торкунова приводится несколько имён великих отечественных медиков (Бакулев, Бурденко, Войно-Ясенецкий), тогда как в учебнике Волобуева о медиках не говорится вовсе.

Авторы обоих учебников стремились сформировать у учащихся чувства сопричастности к трагически-героическим страницам российской истории, и, соответственно, способствовать закреплению патриотического мировоззрения. Главным концептуальным достоинством действующих учебников при раскрытии темы Великой Отечественной войны можно считать единство оценок и патриотизма как ключевой ценностной доминанты в изучении важнейшего для определения исторической субъектности и идентичности России исторического события.

Вместе с тем, в самом подлежащем изучению историческом материале имеются те резервы, которые до настоящего момента не полностью востребованы в тексте учебников. Ниже мы перечислим те моменты теоретического характера, которые могли бы существенно повысить уровень исторических знаний и гражданских мировоззренческих ориентиров российских школьников. Важной составляющей гражданского, в том числе, патриотического мировоззрения, является способность к целостному восприятию событий прошлого и настоящего в их причинно-следственной взаимосвязи. Выше было сказано, что история творится людьми. Иными словами, они ответственны за происходящее и за последствия своих действий. Вне проблем причинности этого ментального свойства сформировать невозможно.

Между тем, в обоих рассматриваемых нами учебниках мы не найдём специального пункта о причинах Великой Отечественной войны как крупнейшего исторического события. Вопрос причин тем более важен, что напрямую связан с вопросом об исторической ответственности государств и их лидеров за ту социально-историческую катастрофу, какой были Вторая Мировая и Великая Отечественная войны. Ретуширование роли западных стран не только во взращиванию нацистского режима, но и в агрессии Гитлера против СССР автоматически ведёт к возложению ответственности за гитлеровскую агрессию на Россию, что мы и наблюдаем нередко в современных информационных войнах. Также не лишним было бы проведение принципиального различия между фашизмом и коммунизмом – коммунистическое учение никогда не было «людоедским», иными словами – не пыталось провести апологию неравенства по антропологическому признаку.

Вопрос об истоках и причинах Великой Победы решается кратко в двух учебниках (см. Таблицу 3):

|  |  |
| --- | --- |
| **История России: начало XX – начало XXIвв. / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. М.: Дрофа, 2016. С.202.** | **История России. 10 класс. В 3-х частях. Ч.2. / под ред. А.В. Торкунова. М.: Просвещение, 2016. С.65.** |
| …И на вопрос, кому мы обязаны Победой, есть только один ответ: всем, кто для неё что-то сделал, всем народам СССР. | Главным источником победы СССР в войне стало беспримерное мужество и героизм советских людей на фронте и в тылу. |

Признавая безусловную истину таких выводов, нельзя не отметить их предельно обобщённого характера. Между тем, вполне очевидным является тот факт, что победы и поражения в войнах проистекают из соперничества конкретных социальных моделей. Именно Советский социальный проект стал той формой, которая обеспечила не только концентрацию и мобилизацию ресурсов, но и, что более важно, мобилизацию людей, осознавших себя творцами исторического процесса и ответственными за судьбу Родины. Об этом ещё в 1995 году писала Е.С. Сенявская, приводя в качестве подтверждения слова участника войны: «...Мы ощущали, что в наших руках судьба родины, - через много лет после войны сказал от имени своего поколения писатель-фронтовик Вячеслав Кондратьев, - и вели себя соответственно этому представлению, чувствуя себя гражданами в полном и подлинном смысле этого слова... Для нашего поколения война оказалась самым главным событием в нашей жизни, самым главным! Так мы считаем и сейчас и совсем не собираемся «списывать» все то великое, что совершил народ в те страшные, тяжкие, но незабываемые годы. Слишком высок был духовный взлет всех воюющих, слишком чисты и глубоки были патриотические чувства».[[6]](#endnote-6) Необходимо напомнить, что в период Первой Мировой войны социальное мироощущение было радикально иным. Иначе трудно объяснить, почему Российская империя, имея гораздо более выигрышные стратегические и дипломатические позиции, понеся на порядок меньшие людские и территориальные потери, испытав много меньшее мобилизационное напряжение, рухнула в тот момент, когда контуры победы проступали всё более явственно.

В тесной взаимосвязи с вопросом об истоках Победы стоит вопрос о роли русского народа в Великой Отечественной войне. Сразу оговоримся, что эта проблема слишком обширна для данной статьи и требует отдельного рассмотрения, однако факт её наличия бесспорен и обходить её молчанием в учебнике, формирующем мировоззрение – не лучшее решение. Тем более, что В.В. Путин в январе 2015 года, выступая в Еврейском музее, счёл необходимым сказать: «Основную тяжесть на своих плечах в борьбе с нацизмом вынес русский народ. 70% воевавших составляли русские люди, и основные жертвы в то время понёс русский народ…»[[7]](#endnote-7)

Учитывая непреходящую актуальность социальной памяти российского общества о войне, также было бы желательным акцентировать внимание школьников на факте цивилизационного и геополитического противостояния России и англо-саксонского мира, как исторической константе. Это противостояние стало выявляться на завершающем этапе войны, причём, как известно, инициатива в его активизации принадлежала союзникам СССР по Антигитлеровской коалиции – США и Великобритании. Современные попытки ревизовать трактовки роли СССР во Второй Мировой войне тому красноречивое свидетельство. Об этом же говорят и видные представители российской исторической науки: «Важнейшим…итогом Ялты и Потсдама стало…признание преемственности СССР по отношению к геополитическому ареалу Российской империи в сочетании с новообретённой военной мощью и международным влиянием… Именно эти итоги были неприемлемы для Запада, а не страх перед идеей коммунизма или броском советских танков в Западную Европу. Политика англосаксонских союзников в два послевоенные года представляет собой достойное продолжение стратегии Б. Дизраэли на Берлинском конгрессе после Русско-турецкой войны 1877-1878гг. с целью свести к минимуму потенциал русской победы».[[8]](#endnote-8)

Указав на желательность внесения такого рода теоретических обобщений в учебники истории, авторы статьи прекрасно отдают себе отчёт в практической невозможности «объять необъятное», включив в учебник, ограниченный требованиями учебных планов и санитарных норм учебной нагрузки, всю совокупность информации, подлежащей усвоению. Отмеченная неполнота есть в значительной степени следствие той структуры школьного курса истории, которая была навязана с середины 1990-х годов директивными решениями Министерства образования вопреки мнениям и протестам учительской среды. Речь идёт о так называемых концентрах. Напомним, что предшествовавшая структура курса истории представляла собой «линейку», в рамках которой последовательно изучалась отечественная и всемирная история от Древности до Новейшего времени. Но! С одним знаковым исключением: отечественная история фактически представляла собой своеобразный «мега-цикл». Ученик, приходивший после начальной школы в 4(5) класс, начинал систематическое изучение истории с «Эпизодических рассказов по истории СССР». Затем, после двух лет изучения Древности и Средневековья в 5-6(6-7) классах, происходило возвращение к отечественной истории в 7(8) классе, а далее и вплоть до окончания средней школы изучение всемирной и отечественной истории шло параллельно, причём в 8-10(9-11) классах на историю отводилось по 3 часа в неделю! Таким образом, Великая Отечественная война также изучалась дважды – на образно-эмоциональном уровне в 4(5) классе, и с преобладанием логико-рационального компонента в классе выпускном. Что давало мощный эффект закрепления материала в памяти учащегося – можно сказать, на всю жизнь. Чисто количественно время, отводимое на изучение войны кратно превосходило современную ситуацию. Разница в объёме учебного материала и, соответственно, времени на изучение, представлена в таблице 4.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебники**  **Объём текста** | **Эпизодические рассказы по истории СССР. 4 класс / Голубева, Геллерштейн. М.: Просвещение, 1981.** | **История СССР. 10 класс / под ред. М.П. Кима. М.: Просвещение, 1975.** | **История России: начало XX – начало XXIвв. / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. М.: Дрофа, 2016** | **История России. 10 класс. В 3-х частях. Ч.2,3 / под ред. А.В. Торкунова. М.: Просвещение, 2016** |
| Количество параграфов | 8 | 13 | 6 | 6 |
| Количество страниц | 25 | 92 | 54 | 70 |
| Доля от общего объёма | 1/8 | 1/3 | 1/7 | 1/4,5 |

Итак, при однократном изучении Великой Отечественной войны в современных учебниках истории на неё отводится на 25-45% меньше места и, соответственно, времени, нежели в выпускном классе советского времени. Если же добавить к этому материал «Эпизодических рассказов», то итоговая картина получается ещё более разительной. Оговоримся, что применительно к учебнику под редакцией Торкунова в целях корректности сравнения взяты его 2-3 части, освещающие период с 1939-1940гг. до современности, что в совокупности составляет около 330 страниц учебного текста. При таком раскладе вопрос о том, в рамках какой модели закрепление учебного материала и патриотическое воспитание будут иметь большую результативность, является риторическим.

Подводя итоги настоящего, по необходимости краткого анализа, можно сделать следующие выводы:

1. Рекомендованные Минобрнауки РФ учебники отечественной истории ХХ века предоставляют учащимся достаточный фактологический материал для того, чтобы составить целостное представление о событиях и деятелях Великой Отечественной войны 1941-1945гг.;
2. Общая направленность репрезентации и интерпретации этого материала пролегает в патриотическом ключе, способствуя формированию позитивно-героического образа ключевого события истории Отечества ХХ века;
3. При этом явно недостаточна причинно-следственная составляющая текста, что не способствует формированию и развития собственно исторического мышления у старшеклассников, то есть восприятию исторического процесса и конкретных событий в целостности и взаимосвязи их предпосылок и результатов;
4. Объёмы текста и отводимого на изучение важнейшей темы явно недостаточны. С одной стороны, это вынуждает к «прессовке» значительного материала в малом объёме-времени; с другой стороны, делает проблематичным закрепление изучаемых событий в долгосрочной памяти, что, безусловно, сообщает неполноту гражданско-патриотическому воспитанию российских школьников;
5. Из сказанного следуют два практических вывода:

* Рассмотренные учебники могут быть оценены как переходный вариант к учебникам более высокого содержательно-теоретического уровня;
* Необходимо осуществить полный отказ от наследия концентрической структуры школьного курса истории, восстановив линейную схему и вернув вводный курс истории Отечества в 5-й класс.

В заключение авторы считают необходимым сказать, что отнюдь не преследовали цели как-либо дезавуировать огромный труд авторов рассмотренных учебников, но в своих соображениях и замечаниях руководствовались совершенно историческим принципом непрерывности поступательного развития и дальнейшего совершенствования школьного исторического образования.

1. Ларионов А.Э. Решают ли современные учебники истории задачи патриотического воспитания? // Багдасарян В.Э., Абдулаев Э.Н., Клычников В.М., Ларионов А.Э., Морозов А.Ю., Орлов И.Б., Строганова С.М. Школьный учебник истории и государственная политика. М.: Научный эксперт, 2009. Сс.309-323. [↑](#endnote-ref-1)
2. История России: начало XX – начало XXIвв. / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. М.: Дрофа, 2016. [↑](#endnote-ref-2)
3. История России. 10 класс. В 3-х частях. Ч.2,3 / под ред. А.В. Торкунова. М.: Просвещение, 2016. [↑](#endnote-ref-3)
4. Сенявская Е.С. Человек на войне. Историко-психологические очерки. М.: ИРИ РАН, 1997. [↑](#endnote-ref-4)
5. Кринко Е.Ф., Тажидинова И.Г, Хлынина Т.П. Частная жизнь советского человека в условиях военного времени: пространство, границы и механизмы реализации (1941-1945). Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2013. [↑](#endnote-ref-5)
6. Сенявская Е.С. Фронтовое поколение. Историко-психологическое исследование. М.: ИРИ РАН, 1995. С.4 со ссылкой на первоисточник: Кондратьев В. Не только о своем поколении. Заметки писателя // Коммунист. 1990. N 7. С. 113, 123. [↑](#endnote-ref-6)
7. <http://russnov.ru/vystuplenie-v-putina-v-evrejskom-muzee-i-centre-tolerantnosti-27-01-2015> Дата обращения 05.02.2016. [↑](#endnote-ref-7)
8. Нарочницкая Н.А. За что и с кем мы воевали. М.: Минувшее, 2005. С.33. [↑](#endnote-ref-8)