

**ЦЕНТР НАУЧНОГО ЗНАНИЯ «ЛОГОС»**



**СБОРНИК СТАТЕЙ**

**III Международная научно-практическая конференция**

**«ГУМАНИТАРНЫЕ  
И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ»**

**«Логос»  
г. Ставрополь  
2017**

УДК 1/3; 7/9; 33  
ББК 6/8  
Г-94

**Редакционная коллегия:**

**Бурыкина М. Ю.**, д-р психол. наук, профессор, Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского (г. Брянск).

**Киришичева И. Р.**, д-р экон. наук, доцент, Ростовский государственный университет путей сообщения (г. Ростов-на-Дону).

**Ковчина И. М.**, д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой социально-правовой защиты населения Института социальной работы и управления НПУ им. М.П. Драгоманова (г. Бердянск, Украина).

**Скорев М. М.**, д-р экон. наук, профессор, Ростовский государственный университет путей сообщения (г. Ростов-на-Дону).

**Титаренко И. Н.**, д-р филос. наук, доцент, профессор, Технологический институт Южного федерального университета в г. Таганроге (г. Таганрог).

**Ткаченко И. В.**, д-р психол. наук, проректор по учебной работе, Армавирской государственной педагогической академии (г. Армавир).

**Черкесова Э. Ю.**, д-р экон. наук, профессор, заведующая кафедрой «Информационные технологии и управление» Шахтинского института ГОУ ВПО «Южно-Российский государственный технический университет (Новочеркасский политехнический институт)» (г. Новочеркасск).

**Асланян В. Ю.**, канд. психол. наук, доцент кафедры психологии Северо-Восточного государственного университета, член Санкт-Петербургского союза ученых, член комиссии по вопросам религиозных объединений при губернаторе Магаданской области (г. Магадан).

**Внуковская Т. Н.**, канд. экон. наук, доцент, декан экономического факультета, Уральский институт экономики, управления и права (г. Екатеринбург).

**Жигунова А. В.**, канд. экон. наук, доцент, Ростовский государственный университет путей сообщения (г. Ростов-на-Дону).

**Логинова Н. А.**, канд. экон. наук, доцент, профессор РАЕ, ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет» (г. Санкт-Петербург).

**Г-94** *Гуманитарные и общественные науки: актуальные вопросы:*  
сборник статей III Международной научно-практической конференции:  
– Ставрополь: Логос, 2017. – 80 с.

УДК 1/3; 7/9; 33  
ББК 6/8

ISBN 978-5-905519-03-1

© Центр научного знания «Логос»  
© Коллектив авторов

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

---

---

### ЖИЛЫЕ И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ МОРДВЫ

Вавилин Виктор Федорович,

Вавилин Егор Владимирович, Вавилин Владимир Викторович

Мордовский государственный университет им. Н.П.Огарева, г.Саранск

Мордва является крупнейшим народом финно-угорской языковой семьи в Российской Федерации. Уникальность ее состоит не только в субэтничности, но и в особенностях расселения на огромной территории Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья. Жилище мордвы прошло сложный путь развития – от землянок и полуземлянок столбовой конструкции до наземных срубных построек различных конструктивных систем. Наиболее простую планировку имело однокамерное жилище *куд* (м.), *кудо* (э.). В начале I тыс. н. э. оно встречалось в виде овальных или прямоугольных в плане землянок площадью 40 – 90 м<sup>2</sup>, в которых функцию основных несущих конструкций выполняли столбы. Во второй половине тысячелетия наблюдаются уменьшение размера и изменение конструктивного решения жилищ – квадратные или прямоугольные в плане постройки площадью 30 – 60 м<sup>2</sup> углублялись в землю до 1,5 м и частично возвышались над ее поверхностью. Жилища имели плоские двускатные крыши, земляные полы *мастор* (м.), *киякс* (э.) и освещались через дверные проемы, ориентированные на восток [3, 6].

Жилища конца I тыс. н. э. можно отождествить с летописными мордовскими «зимницами» – временными постройками охотников-звероловов и бортников, удержавшимися в Нижегородском крае до поздних времен. Зимница представляла собой большую четырехугольную яму в метр либо в полтора глубиной, в которую опущен бревенчатый сруб, возвышавшийся поверх земли на шесть-семь венцов. Пол – глинобитный, крыша – двускатная, потолок – накатный, сводчатый. Функции двери и дымохода выполнял проем высотой 0,6 – 0,7 м, прорубленный в стене сруба вровень с землей, со створками, над которыми оставлено оконце для освещения и выхода дыма. К этому проему изнутри приставлялась деревянная лестница для спуска. Посредине землянки сбивался из глины очаг, такой же, как в овине или черной, курной избе, служащий для обогрева и просушки одежды и обуви. К стене, противоположной входу, пристраивались широкие неподвижные нары для спанья, возле которых, в переднем углу располагался обеденный стол, переносная скамья и несколько деревянных табуреток – чурбаков. В другом углу устраивался кухонный очаг с подвешенными над ним котелками для приготовления пищи.

Дальнейшим усовершенствованием однокамерного жилища явилась замена, вероятно, в начале II тыс. н. э. полуземляночных построек столбовой конструкции наземными бревенчатыми. Последние представляли собой

четырёхстенные срубные избы площадью 12 – 20 м<sup>2</sup>, заглубленные в землю на 1 – 2 венца. Для возведения срубов использовались деревья как хвойных, так и лиственных пород. Для мордовских зодчих издревле были характерны способы угловой рубки с остатком – «в угол», «в чашу», когда врубка отступала на 1,0 – 1,5 диаметра от концов бревен [7].

Следующее по сложности двухкамерное жилище состояло из жилой избы *эрямакуд* (м.), *эрямокудо* (э.) и сеней *кудонголь* (м.), *кудыкелькс* (э.). Сени начали пристраивать к избе уже в X – XI вв. Двухкамерное жилище известно, например, по раскопкам Тумовского селища. Жилище этого типа имело земляной или глинобитный пол, реже пол из горбылей, уложенных прямо на землю. Оно освещалось маленькими волоковыми оконцами *емла вальмяня* (м.), *вальма кенкиш* (э.), прорубавшимися в смежных бревнах (обычно в 4 – 5-м венцах) в половину толщины каждого бревна и закрывавшимися изнутри деревянной доской [6, 7].

Ранним видом усложнения двухкамерного жилища стала замена сеней второй жилой избой. Она выполняла функции «задней избы» – *фталакуд* (м.), *удало кудо* (э.), а основная изба – функции «передней избы» – *инголькуд* (м.), *икелекудо* (э.). Входной узел в постройках этого типа устраивался различно. У мордвы-мокши он решался обычно в виде сеней, примыкающих к торцевой стене задней избы, образуя структуру *инголькуд*, *удало кудо*, *кудингель*. У мордвы-эрзи он объединял функции коридора и крыльца и пристраивался к боковой стене задней избы, составляя структуру *икелекудо*, *удало кудо*, *кустималанго*.

Трехкамерное жилище *колмакутт* (м.), *колмокудот* (э.) связано прежде всего с бытованием у мордвы больших неразделенных семей. Оно получило развитие из двухкамерного жилища посредством пристройки к сеням неотапливаемой клетки *кав* (м.), *вере кардо* (э.). У мордвы-мокши оно имело структуру *инголькуд*, *кудингель*, *кав*, а у мордвы-эрзи – *икелекудо*, *кудыкелькс*, *вере кардо*. В мокшанском жилище пол в жилой избе, сенях и клетки имел одинаковую высотную отметку, а в эрзянском клеть возводилась на подклетки и пол в ней был выше пола в сенях [7].

Строительство мордвой пятистенных домов *кафтакудтт* (м.), *кавтокудот* (э.) и крестовиков – явление сравнительно позднее, являющееся результатом влияния окружающего русского населения [8]. В конце XIX – начале XX в. они строились лишь зажиточными крестьянами. Пятистенник представлял собой удлиненный сруб с внутренней поперечной стеной, делившей его на переднюю и заднюю жилые избы. Он состоял из двух равных по величине помещений и не имел бревенчатых сеней. Их функцию чаще всего выполнял дощатый коридор, примыкающий к пятистенку с задней и одной из боковых сторон. Внутренняя планировка и обстановка мордовского народного жилища с древнейших времен представляла собой различные варианты расположения печи, переднего угла и входа (рис. 1).

Для полуземляночного жилища древней мордвы была характерна свободная планировка, при которой очаг располагался в различных местах жилища. Разновидностью ее являлась центрическая планировка, встречающаяся и в наземном жилище. Южнорусская планировка (восточный подтип) хронологически следует за свободной и центрической планировками. В первой половине XIX в. она широко бытовала у мордвы-мокши Спасского, Темниковского, Инсарского, Краснослободского, Наровчатского уездов Пензенской губернии и мордвы-эрзи южных уездов Нижегородской губернии.

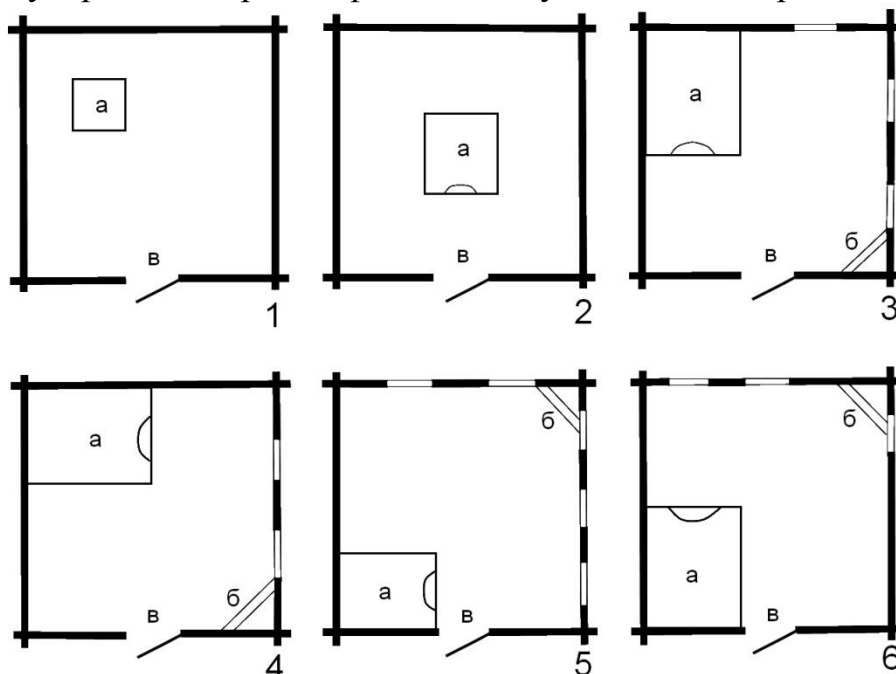


Рис. 1. Типы внутренней планировки мордовского жилища

1 – свободная, 2 – центрическая, 3 – южнорусская (восточный подтип),  
4 – южнорусская (западный подтип), 5 – западнорусская, 6 – среднерусская;  
а – печь *пенакуд* (м.), *каштомо* (э.); б – передний угол *шкай уже* (м.),  
*пазаикелькс* (э.); в – вход *кенкиш* (м., э.)

Южнорусская (западный подтип) и западнорусская планировки были распространены во второй половине XIX в. у мордвы-мокши западных районов мордовского края. В конце XIX – начале XX в. у мордвы-эрзи преобладала среднерусская планировка. Она же бытовала, наряду с южнорусской и западнорусской планировками, у мордвы-мокши, но в западных уездах значительно уступала им.

Среднерусская, западнорусская и южнорусская планировки мордовского жилища, при имеющихся различиях, обнаруживают устойчивую традицию расположения переднего угла по диагонали от печи. Жилые избы мордвы до середины XIX века обогревались глинобитными печами, топившимися по-черному. Они имели маленькое чело и значительный по размерам шесток.

Позднее кирпичные печи стали ставится на рубленый деревянный остов, а над ее устьем устраиваться кожух для отвода дыма.

Типы внутренней планировки в значительной степени определялись конструктивным решением жилища, особенностями формирования его в различных социально-экономических, исторических, региональных физико-географических условиях. Этническая традиция закрепляла лишь на более или менее продолжительное время тот или иной тип, однако с изменением уровня развития производительных сил, конструктивного решения жилища, этнического окружения менялся и тип планировки [7, 10].

От внутренней планировки в значительной степени зависело решение интерьера мордовского народного жилища (рис. 2).



**Рис. 2.** Архитектурно-эстетические компоненты интерьера мордовского народного жилища при южнорусской (1, 2), западнорусской (3), среднерусской (4, 5) и нетрадиционной (6) планировках

а – печь *пенакуд* (м.), *каштомо* (э.); б – передний угол *шкай уже* (м.), *пазакелькс* (э.); в – вход *кенкиш* (м., э.); г – лавка *морга эзем* (м.), *вешкезем* (э.); д – шкаф в лавке *потмар* (м., э.); е – дощатый настил *керипиль* (м.); ж – лавка *эзем пря* (м.), *покиш эзем* (э.); и – лавка *эзем* (м., э.); к – дощатые нары *эземнеланга* (м.), *эземнеланго* (э.); л – печной столб *палман* (м.); м – полка для посуды и утвари *лапаня* (м.), *лапане* (э.); н – деревянный настил *коник ланга* (м.), *коник ланго* (э.); о – кровать *кровать* (м., э.); п – стол *шра* (м., э.); р – скамья *скомня* (м., э.); с – стул; т – комбинированная печь *потопка*, *каланка* (м., э.); у – шкаф; ф – табурет; х – диван; ц – тумбочка



При свободной и центрической планировках, характерных для земляночного и полужемляночного жилища мордвы, меблировка представляла совокупность неподвижных нар и лавок, расположенных вдоль стен. Непременной принадлежностью жилища при среднерусской планировке являлся невысокий деревянный настил *коник ланга* (м.), *коник ланго* (э.), занимавший место от двери до боковой стены, и полаты *полка ланга* (м.), *полок ланго* (э.). Вдоль стен располагались неподвижные лавки *морга эзем*, *вешкезем*, *эзем пря*, *поки эзем*, *эзем* (м., э.).

К стенам, над лавками, крепились полки для хранения посуды и бытовой утвари. Кроме них, устраивались перекидные полки *лапаня* (м.), *лапане* (э.), тянувшиеся от печных столбов к стенам [11].

Архитектурная отделка мордовского жилища определялась экономическим положением крестьян, региональными плотническими традициями, индивидуальным творчеством народных зодчих, придававшим им черты самобытности. Простейшей формой наличников окон была прямоугольная – из дощатых обкладок, не обработанных резьбой. Во второй половине XIX в. доски очелья стали покрываться контурной и желобчатой резьбой, а боковые стороны – несложными геометрическими узорами.

В конце XIX в. прямоугольная форма навершия наличников была более характерна для жилых построек мордвы-мокши юго-западных районов современной Мордовии. В северо-западных и южных районах расселения мордвы-эрзи и северо-западных – мордвы-мокши были распространены наличники треугольной формы. Навершия их обрабатывались городчатой резьбой и резными накладными розетками. В постройках мордвы-эрзи восточных районов встречались и наличники барочной, сводчатой формы.

У мордвы-мокши бытовали наличники с ажурным навершием, которое делалось значительно шире досок очелья и вместе с накладными пропиленными деталями, расположенными в его верхней части, выступало в стороны и вперед.

В декоративном оформлении конструктивно-архитектурных деталей жилища мордвы – крыш, карнизов и фронтонов, заметно влияние русского народного зодчества. В жилых домах с покрытием из драни и двускатной крышей «на самцах», широко распространенной у мордвы-мокши (этнографической группы мордвы-эрзи современного Теньгушевского района Мордовии), торцовые фасады от нижнего венца до конька крыши рубились из бревен. Для защиты выступающих торцов кровельных слег от действия атмосферных осадков в конструкцию крыши вводились причелины, крылья, подкрылки. Для этой же цели к торцам верхних повальных бревен прикреплялись короткие доски – полотенца, малые подкрылки [7].

Для построек мордвы-мокши, а также значительной части мордвы-эрзи были характерны четырехскатные костровые крыши с покрытием из соломы. Соломенные крыши были распространены в безлесных южных и центральных районах современной территории Мордовии. У мордвы-мокши было более распространено покрытие соломой «в натруску», а у мордвы-эрзи — из соломенных снопиков «под щетку». Солома придерживалась жердями, скрепленными попарно и перекинутыми через конек крыши.

Уклоны крыш в различных местностях расселения мордвы значительно варьировались, что обуславливалось главным образом различиями в кровельных материалах. Тем не менее, для мордвы-эрзи были характерны более высокие и крутые крыши (у мордвы-мокши, например, угол наклона скатов достигал иногда 50 градусов).

Во второй половине XIX в. самцовая и костровая конструкции крыши в мордовском жилище постепенно были заменены стропильными, что, естественно, повлекло за собой изменение композиционной формы фронтонов крыш. Первое время система декорации на избах с новой конструкцией крыши не изменялась. Тимпан фронтона выполнялся из горизонтальных досок, как бы повторяя бревенчатый фронтон самцовой крыши. Но уже в конце XIX в., кроме типичных резных украшений, появляется новая деталь — горизонтальная доска, закрывающая и маскирующая переход от бревенчатых стен сруба к дощатому заполнению тимпана фронтона. С течением времени декоративная сторона стала преобладать и цельная архитектурная деталь превратилась в набор узких досок, находящихся одна на другую. Возник фриз, превратившийся позднее в часть карниза. Постепенно в системе декорации карниз становится доминирующей деталью, резко разделяя сруб избы и крышу [7].

С широким распространением стропильных крыш в мордовском жилище хронологически тесно связана замена традиционных тесовых, соломенных крыш и покрытий из драни и щепы новыми кровельными материалами — жестью и шифером. В настоящее время эти виды кровель имеют почти одинаковое распространение у этносов Урало-Поволжской историко-этнографической области.

В комплекс крестьянского жилища входил широкий набор надворных и хозяйственных построек для скота, птицы, хранения инвентаря, имущества, хлеба и др. Усадьбы делились на передний двор, где располагались жилой дом с надворными постройками, и задний двор с вспомогательными хозяйственными помещениями.

Группировка строений на усадьбе и связь жилого дома с надворными постройками, первоначально была раздельной. Она характеризовалась несвязанным расположением жилых и хозяйственных построек. Постепенно оно было вытеснено их связанным расположением — получили распространение замкнутые, сомкнутые, слитные, однорядные, двурядные, глаголеобразные и покоеобразные типы застройки усадьбы.

**Овин.** Мордовские крестьяне в прошлом широко использовали в своем хозяйстве снопосушильни — специальные помещения для сушки хлеба в снопах. Из-за большой огнеопасности они располагались как правило вне двора, на гумне или в конце усадьбы. Наиболее ранним видом снопосушильни являлся верховой овин *авын* (м.), *ауня* (э.) в виде шиша, представлявшего собой наземное конусообразное сооружение из жердей *пйяме* (м., э.) вокруг поверхности которого, плашмя, колосьями внутрь, укладывались снопы, высушивавшиеся поднимавшемся вверх теплом и дымом от костра, разведенного в середине основания конуса.



Менее пожароопасная конусообразная снопосушильня состояла из ямы с выложенной из камней печью, прямника, соединенного с ямой в виде траншеи, укрепленной бревенчатым срубом и конусообразно расположенных и сверху связанных слег. Снопы в ней укладывались вокруг конуса плашмя, колосьями внутрь, или ставились стоя, колосьями вверх, и стягивались веревкой [2].

Этот тип снопосушильни был распространен до середины XIX в. не только у мордвы, но также у русских, марийцев, удмуртов, чувашей, татар и других финских и тюркских народностей Поволжья и Приуралья. Более совершенным видом снопосушильни являлся двухкамерный ямный овин с открытым очагом, состоявший из топочного помещения – землянки, с размерами в плане 3×4 м, заглубленной в землю на 2,0 – 2,5 м, объединенной общей стеной с двухъярусным сушильным помещением, в верхнюю часть которого на колосники «сажались» (помещались) снопы, подвергаемые сушке. В нижней части общей стены камер выполнялись отверстия-продухи, через которые в сушильное отделение из топочной поступало тепло. Стены топочного помещения чаще всего выполнялись глинобитными, глинолитными или из камня-плитняка, а сушильное отделение устраивалось и бревенчатым, с четырехскатной костровой соломенной крышей.

В конце XIX в. открытый очаг ямного овина был заменен печью, стены стали делаться бревенчатыми, а крыши – двускатными, на самцах (рис. 6). В начале XX в. у зажиточных мордовских крестьян появились риги – бревенчатые или саманные строения с овинами для сушки снопов и молотьбы. Печи в них ставилась на землю, рядом с ними устраивались жердевые колосники, на которые укладывались снопы [4].

Амбар *утом*, *утомо* (м., э.), неотапливаемая хозяйственная постройка для хранения зерна, муки и домашней утвари, играл важную роль в хозяйстве мордвы. Он имел размеры в плане приблизительно 4×4 м, всегда выполнялся отдельно стоящим и располагался или на гумне *тингя* (м.), *тинге* (э.), по соседству с клетью *кав* (м., э.) и погребом *матф*, *похарям* (м., э.), рядом с огородом или на улице, напротив дома. Иногда амбар выносился за пределы жилой застройки и располагался на задах, в конце усадьбы [7].

В далеком прошлом мордва возводила амбары с саманными, глинобитными и двойными плетневыми глиносоломенными стенами, с использованием для их укрепления вертикально поставленных по углам бревенчатых столбов *столбасть* (м., э.), используемых также для крепления конструкций четырехскатной костровой соломенной крыши. В амбарах подобного типа фундамент и потолок отсутствовали, устраивался глинобитный пол на земляном основании.

Рубленые в угол срубные бревенчатые амбары на подклетях, с двускатной крышей на самцах, кровлей из драни, теса и дощатыми полом и потолком стали входить в обиход лишь с начала XIX в. Отметим, что те или иные технические приемы возведения амбаров мордовскими крестьянами периодически взаимоменились, совершенствовались и постепенно закреплялись

в виде устойчивых традиций их устройства с саманными, глинобитными стенами на невысоких подклетьях, с четырехскатными, костровыми, соломенными крышами в лесостепных районах; с рублеными в угол срубными стенами на подклетьях высотой до 0,6 м, двускатными крышами на самцах, наслонными и висячими бревенчатыми стропилами и кровлей из драни, теса в лесных районах.

Внутри амбара, вдоль стен делались деревянные сусеки *лав* (м., э.) для хранения ржи, ячменя, овса, проса, муки и пр. Иногда в сусеках хранился лишь зерновой хлеб, а мука – в кадушках и мешках. Иногда здесь же стояли сундуки *горобия* (м., э.) с одеждой и кадушки *пари* (м., э.) с приданым девушек.

Часто над сусеками, сундуками и кадушками устраивались полки *лавця лангаста* (м., э.) для хранения домашней утвари. Входная распашная однопольная дощатая массивная дверь устраивалась на металлических петлях, с высоким порогом, с прорезанным на уровне пола небольшим отверстием для вентиляции и прохода кошки.

**Погреб.** Для хранения продуктов питания, мордовские крестьяне в жилых домах устраивали подполье *аксялкс* (м.), *аксял* (э.). Для хранения семенного картофеля на гумне выкапывалась яма *ямань* (м., э.) диаметром 1,5 м, глубиной до 2,0 м, утепляемая соломой и землей. Зажиточные крестьяне вместо нее устраивали перед домом, на улице двухъярусный погреб *матф, виход* (м.), *похарям* (э.), состоящий из землянки, размером 3×4 м, глубиной до 2,0 м и погребницы – наземной глинобитной, столбовой или срубной постройки. Стены землянки укреплялись бревнами или горбылями, укладываемыми за врытые по углам столбы. Перекрытием служил настил из дубовых горбылей, засыпавшийся толстым слоем растительного грунта [5].

Мордва-эрзя лаз в землянку устраивала в виде люка с крышкой в перекрытии размером 0,9×0,9 м и деревянной лестницы-стремянки, а погребец – в виде постройки с саманными, глинобитными или плетневыми стенами, с использованием для их укрепления вертикально поставленных по углам бревенчатых столбов, используемых также для крепления конструкций четырехскатной костровой соломенной крыши. В погребах подобного типа потолок отсутствовал и устраивался глинобитный пол на земляном основании.

У мордвы-мокши вход в землянку выполнялся в виде шлюза с наклонной глинобитной или деревянной лестницей и распашной дверью. Передняя стенка погребницы выкладывалась из камня или кирпича, боковые стенки и крыша устраивались из бревен, горбылей, досок и покрывались сверху глиной, растительным грунтом и дёрном.

В погребнице хранилось наиболее ценное имущество, главным образом одежда и зерно, а в летнее время он служил местом для сна. Дверь выхода чаще всего двойная: наружная – железная, с тяжёлым засовом и внутренняя – деревянная решётчатая. При проветривании открывается наружная дверь, а внутренняя остается закрытой.

**Ток.** После сушки снопов в копнах *щеме* (м., э.) или овинах *авын* (м.), *ауня* (э.) производился их обмолот. Зажиточные мордовские крестьяне осуществляли его на гумне *тингя* (м.), *тинге* (э.), а бедняки нередко на улице, перед домом. Для этого специально подготавливался ток – выровненная и уплотненная земляная площадка *тингя ланга* (м.), *тинге ланго* (э.). Снопы раскладывались на току в два ряда, колосьями внутрь. Молотильщики (два или четыре человека) становились напротив друг друга и ритмично били специальными цепями *тяляма* (м.), *пивсэма* (э.) сначала по колосьям одного ряда, а затем другого. Потом снопы переворачивали и снова молотили. После этого снопы развязывали и еще раз обмолачивали.

После обмолота солому вытрясали граблями *габрятъ* (м., э.), уносили с тока и складывали в стог *зородъ* (м., э.), а полученную после обмолота массу провеивали на ветру подбрасыванием вверх широкими деревянными лопатами *кайме* (м.), *койме* (э.), отделяя зерно и мякину. После провеивания, мякину убирали в сарай, входивший в состав дворовых построек *пирьф* (м.), *кардаз* (э.), а зерно просеивалось на решете *сифтема* (м.), *сувтеме* (э.) и ссыпалось в большие деревянные сусеки *лав* (м., э.), располагавшиеся в клетях *кав* (м., э.), погребицах *матф*, *похарям* (м., э.) или амбарах *утом*, *утомо* (м., э.).

#### Список литературы:

1. Лепехин И. И. Дневные записки путешествия по разным провинциям Российского государства в 1768 и 1769 году. Т. 1. СПб., 1771. – 562 с;
2. Heikel A. O. Die Gebäude der Ceremissen, Mordwinen, Esten und Finnen. Helsingfors, 1888. – 351 S;
3. Харузин Н. Н. Очерк истории развития жилища у финнов. М., 1895. – 107с;
4. Степанов П. Д. Мордовские сушильни хлеба в бывшей Саратовской губернии // Тр. Нижне-Волжского краеведческого музея. Вып. 1. – Саратов, 1929. – С. 5 – 14;
5. Белицер В. Н. Жилые и хозяйственные постройки мордвы-мокши на территории Мордовской АССР в конце XIX – первой половине XX в. // Исслед. по материальной культуре мордовского народа: тр. Морд. этнограф. экспед. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – Вып. 2. – С. 161–191;
6. Горюнова Е. И. Развитие жилища у мордвы // Исслед. по материальной культуре мордовского народа: тр. Морд. этнограф. экспед. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – Вып. 2. – С. 127 – 146;
7. Вавилин В. Ф. Мордовское народное зодчество. Саранск, 1980. – 97 с;
8. Вавилин В. Ф. Сельские поселения и жилище / В. Ф. Вавилин // Мордва. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1981. – С. 97 – 119;
9. Wawilin, W. F. Mordwinische Volksarchitektur / W. F. Wawilin // Demos. V. 1. Berlin, 1984. – S. 35-36;
10. Вавилин, В. Ф. О национальном своеобразии мордовского народного зодчества / В. Ф. Вавилин // Вестник Мордов. ун-та. № 2, 1991. – С. 29-33;

11. Вавилин В. Ф. Интерьер мордовского народного жилища (XIX – начало XX вв.) / В. Ф. Вавилин, В. В. Вавилин // Симбирский научный вестник, № 4, Ульяновск, 2011. – С. 13 – 16.

12. Вавилин В.Ф. Поселения и жилища мордовского народа / В.Ф.Вавилин // Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва. Фундаментальные и прикладные исследования в области финно-угроведения: сб. науч. тр. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2014. – С. 77 – 97.

---

## **СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ: ОБЗОР ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ**

**Лапшинова Кира Викторовна**

**Московский государственный областной университет (МГОУ)**

**г.Москва**

Историография – это исследования по истории исторической науки в целом, совокупность научных трудов, посвященных отдельной проблеме. [10; С. 3]

Предмет историографии как исторической дисциплины складывался постепенно. Содержание историографии постепенно расширялось.

Существуют различные подходы к пониманию историографии. Чаще всего историография понимается как история исторической мысли и как история исторической науки.

В середине XX века были наиболее распространены два подхода к историографии. «С точки зрения Б.Г. Могильницкого, историография изучает историю исторической мысли в самом широком смысле этого слова, включая и непрофессиональных представителей таковой. Согласно второй точки зрения, наиболее четко представленной А.М. Сахаровым, предметом историографии является по преимуществу история исторической науки, и соответственно ядром историографического анализа выступает научная концепция». [8; С. 25]

В.Д.Камынин призывает, «не сводить историографию к истории исторической мысли, ибо задачи, которые решает историограф в своем исследовании, гораздо шире. Он изучает не только историографические факты (концепции ученых), но и историографические источники (опубликованные и неопубликованные труды ученых), а также организацию научных исследований в области истории». [4; С. 75]

В.Д. Камынин выделяет две основные функции историографии:

- на основе анализа предшествующей историографии выявить дискуссионные, не достаточно изученные вопросы;
- выявить то, что имеет значение для современного этапа развития научных знаний (идеи, постановка проблемы, факты и др.). [6; С. 56]

В последней четверти прошлого века в эпоху перестройки начинается постепенный пересмотр советских исторических концепций, обосновывается

необходимость новых историографических исследований, в которых была бы дана объективная, свободная от идеологических штампов, оценка исторических событий и состояния исторической науки.

В этот период ряд авторов начинает говорить о кризисе отечественной историографии. Наибольшей критике в этот период подвергался формационный (марксистский) подход к истории. Ученые пытались избавиться от идеологических и политических барьеров.

А.П. Логунов проанализировал кандидатские и докторские диссертации по отечественной истории, выполненные в 1990-е гг. и пришел к выводу, что современные историки пытаются уйти от излишней политизированности (71 процент), идеологизированности (58 процентов), невозможности ставить и решать избранную проблему (42 процента), ориентированности исследователей на прямые фальсификации (13 процентов), монополии одной группы историков (14 процентов)». Многие диссертанты пытаются работать в «новой традиции», уходя от формационного подхода к интерпретации исторического процесса (61 процент), или работая в опоре на цивилизационный подход к истории (73 процента), в синтезе формационного, цивилизационного и культурологического подходов (28 процентов), во всестороннем рассмотрении предмета исследования (14 процентов)». [1; С. 38-59]

В.Д. Камынин в статье «Теоретические проблемы историографии как научной и учебной дисциплины на рубеже XX-XXI столетий» перечисляет следующие характерные черты кризиса: резкое сокращение количества историографических исследований; проявление скептического отношения некоторых историков к историографическим исследованиям; размежевание в среде самих историографов. [6; С. 54] Сам автор полагает, что наиболее явно о кризисном состоянии свидетельствует последний фактор – «размежевание в среде самих историографов, различное понимание ими смысла, функций, задач и методики историографических исследований». [6; С. 54]

Авторы учебного пособия «Несколько лекций по методике историографического анализа: современные исследовательские практики» ссылаясь на работу Т.Н. Поповой следующие черты кризиса современной историографии: разночтения дисциплинарного наименования («Историография» / «История историографии»); многовариантность предметного поля историографии; разнообразие подходов (культурологический, лингвистический и др.). [8; с.27]

Не все историки склонны драматизировать положение дел в отечественной историографии, некоторые полагают, что это вполне закономерный процесс развития любого научного знания, так как каждое новое поколение историков обладает своим видением минувшего, оперирует своими критериями его оценок, и эти подходы предопределяются не только сменой в стране политической конъюнктуры, но и целым рядом иных причин. [11; с.105]

Например, появляются новые источники и методы анализа больших массивов информации, меняются представления людей о закономерностях эволюции человеческого общества. [11; с.105]



Историография как любое научное направление постоянно изменяется и развивается, появляются новые направления.

Авторы учебного пособия «Несколько лекций по методике историографического анализа: современные исследовательские практики» выделяют несколько новых проблемных блоков в современной историографии:

1. Изучение научного сообщества как социальной группы, обладающей особой субкультурой, во многом определяющей профессиональную деятельность. [8; с.6]

2. Изучение особенностей презентации и трансляции различных представлений о прошлом посредством различных каналов коммуникации. [8; с.7]

До сих пор в научной среде не выработано единой точки зрения в отношении таких базовых для историографии понятий как историографический источник и историографический факт.

Приведем наиболее распространенные определения этих понятий.

Историографический источник – это «труды исследователей, созданные в самых разных формах: монографии, статьи, рецензии, выступления с докладами на научных конференциях, «круглых столах», дискуссиях». [6; с.63]

Историографический факт – это «концепция ученого, реализованная им в одном или нескольких исторических сочинениях». [6; с.63]

А.Г.Еманов считает, что «узкое понимание историографического источника, историографического факта только как опубликованного сегодня несостоятельно; <...> поэтому от историографа требуется знание не только опубликованных книг, статей, рецензий, но и протоколов научных заседаний, эпистолярного наследия, мемуаров и личных архивных фондов ученых; важным оказывается и обращение к инструментарию oral history, интервьюированию современников, непосредственных участников и свидетелей историографического процесса». [2; с.223-224]

Эту точку зрения поддерживает и В.Д. Камынин: «Историография отечественной истории изучает труды не только профессиональных историков, но и публицистов, представителей смежных гуманитарных, а нередко и естественных наук». [6; с.63]

Как любая наука историография опирается на ряд научных принципов. В советское время к научным принципам историографии относились следующие: принцип историзма; принцип партийности; принцип научной объективности. [6; с.64] В настоящее время последние два принципа подверглись серьезной критике в рамках научного сообщества. Так, В.Д.Камынин считает, что «объективность» не может являться принципом исследования, так как она выступает целью историографического исследования. [6; с.64] Что касается принципа историзма, то он, по мнению В.Д.Камынина, предполагает соблюдение историографом ряда правил: необходимость рассмотрения исторической концепции в развитии и в тех конкретно-исторических условиях, в которых она появилась; необходимость давать оценку исторической концепции в сравнении с предшествующим состоянием исторической науки. [6; с.64]



Изменение конструкции самого историографического текста фиксирует в своей статье А.Г.Еманов. Хронологический принцип изложения материала постепенно уступает место проблемному. [2; с.225]

Таким образом, можно говорить о том, что историография постоянно развивается, в этой области появляются новые подходы и методы исследования.

А.Г.Еманов обращает внимание на интересный факт, что несмотря на то, что в современной научной литературе часто говорят о кризисе историографии, тем не менее наблюдается «невиданный бум историографических работ». Диссертационные советы по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» «завалены на 2/3 диссертациями по историографии». [2; с.223]

### **Список литературы:**

1. Вдовин А.И. О новых подходах к изучению и преподаванию новейшей истории России // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. – 2008. – № 19. – С. 38-59.

2. Еманов А.Г. Между историографией и псевдоисториографией // Европа. – 2003. – № 3. – С. 223-225.

3. Зубков К.И. Российская современность в вузовских учебниках отечественной истории: хронологические границы и содержательное наполнение // Историко-педагогические чтения. – 2014. – № 18-1. – С. 12-21.

4. Камынин В.Д. Историографические исследования в эпоху постмодерна // Вопросы всеобщей истории. – 2015. – Т. 17. – № 2. – С. 68-81.

5. Камынин В.Д. Российская историческая наука в первой половине 1990-х гг. // Вестник Уральского института экономики, управления и права. – 2008. – № 5. – С. 93-105.

6. Камынин В.Д. Теоретические проблемы историографии как научной и учебной дисциплины на рубеже XX – XXI столетий // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2010. – Т. 78. – № 3. – С. 54-66.

7. Камынин В.Д., Шишкина, С.Ю. История исторической науки в современной России: проблемы исследования и преподавания // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2012. – Т. 104. – № 3. – С. 40-47.

8. Корзун В.П. Несколько лекций по методике историографического анализа: современные исследовательские практики: учебное пособие / В.П. Корзун, М.А. Мамонтова, Н.А. Коновалова, Ю.П. Денисов. – Омск: Издательство Омского государственного университета, 2012. – 144 с.

9. Многоликая модерность. (Сводный реферат) // Периодизация истории и «переходные периоды» в современной зарубежной историографии / под ред. З.Ю. Метлицкой. – М.: РАН ИНИОН, 2010. – С. 34-45.

10. Наумова Г.Р. Историография истории России: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. / Г.Р. Наумова, А.Е. Шикло. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 480 с.

11. Сикорский Е.А. К вопросу об отечественной историографии и методах преподавания истории России // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2011. – № 1. – С. 104-111.

12. Степанов М.Г. Феномен советской историографии в современных исторических исследованиях // Известия Алтайского государственного университета. – 2008. – № 4-5. – С. 196-202.

---

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В СФЕРЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Грабинская Валерия Сергеевна

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова,  
г.Витебск, Республика Беларусь

В последнее время получил распространение термин «интерактивное обучение». Он означает обучение, основанное на активном взаимодействии с субъектом обучения (ведущим, педагогом, тренером, руководителем) [2, с.121].

**Целью** нашего исследования является создание интерактивных заданий в сфере электронного обучения с целью повышения уровня подготовки и проведения уроков иностранного языка.

**Актуальность** работы обусловлена постоянным развитием системы образования, совершенствованием методов и приемов обучения.

При проведении исследования мы обращались к сайту LearningApps.com, с помощью которого нами создавались тесты и задания в рамках интерактивного обучения. Мы использовали **методы** исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Правда, стоит отметить, что многими педагогами интерактивное обучение чаще всего понимается только как обучение при помощи компьютера [1, с.104].

Поднимая вопрос о том, как сделать электронное образование интересным и, следовательно, эффективным, мы провели исследовательскую работу в данной области.

Первым этапом работы был опрос группы учащихся 9«Б» класса ГУО «Гимназия №3 г.Витебска», при этом было опрошено девять респондентов. Для проведения опроса ученикам была предоставлена анонимная анкета, с помощью которой мы узнали уровень осведомленности учащихся о таком феномене, как “E-learning”, а также о наличии у учащихся средств для доступа в сеть Интернет.

После проведения первого этапа нашего исследования было установлено, что все девять респондентов редко получают в качестве заданий тесты, находящиеся в сети Интернет, однако считают это интересным и хотели бы выполнять такие задания чаще. Они также имеют свободный доступ в Интернет и легко ориентируется во Всемирной паутине. Нам удалось установить, что учащиеся не считают более сложные тесты интереснее легких, в самих же тестах учащихся привлекает возможность самому придумать ответ, а не выбирать из предложенных; ученикам нравятся также картинки.

Что касается самого термина “E-learning”, то наши респонденты довольно близко подошли к его определению, указав в своих анкетах такие дефиниции, как «процесс обучения с помощью электронных носителей» или «обучение с помощью современных гаджетов». Однако были и те, кто не смог написать определение данного термина и признался в его незнании.

Таким образом, исходя из полученных результатов, нами был проведен второй этап исследования – поиск мультимедийных тестов по предмету «английский язык» в Интернет-пространстве, отбор найденных тестов по нужным темам и предложение выполнения их учащимися 9 «Б» класса в качестве домашнего задания по предмету. Для поиска тестов нами был использован, в основном, сайт LearningApps.org. Эффективность заданий определялась такими показателями, как заинтересованность учащихся в выполнении данных тестов, время, потраченное на их выполнение, количество учеников, справившихся с заданием с первого раза. Особое внимание мы обращали на то, помогают ли данные тесты понять и усвоить новый материал. Для этого мы наблюдали за работой учеников на последующих уроках, а также за их оценками.

Третий этап нашего исследования состоял в создании мультимедийных тестов в Интернет пространстве по предмету «Английский язык». При создании таких тестов мы использовали

– полученную информацию о том, какие тесты представляют для учащихся интерес. Это:

а) тесты с наличием картинок;

б) тесты, не представляющие высокой сложности.

–учебный план по предмету на 2016-2017 учебный год;

–полученные данные об уровне владения учащимися английским языком.

Для создания таких тестов нами был использован сайт LearningApps.org.

Опишем один из таких тестов. Тема – Human body. Учащиеся получают ссылку на задание, которое формулируется как «Name the parts of a human body». При нажатии «Ok» появляется картинка с изображенным на ней мальчиком, различные части тела которого помечены красными флажками. При нажатии на флажок появляются варианты ответов. В нашем тесте таких вариантов шестнадцать. После того, как учащимся будут подписаны все флажки, он может нажать на значок «задание выполнено» внизу экрана. После данного действия тест окрасит зеленым те флажки, которые учащийся назвал верно, а красным – те, в названии которых он ошибся. Таким образом, происходит запоминание новой активной лексики по данной теме с использованием наглядного материала.

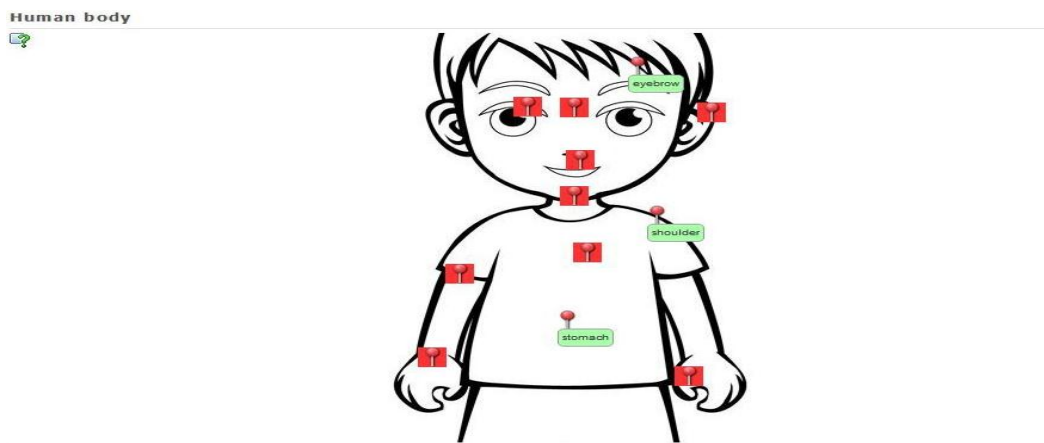


Рис. 1

Данное задание можно переделывать неограниченное количество раз, чтобы достичь правильности заполнения всех флажков, поэтому нужно отметить, что учителю следует находиться рядом с учениками, чтобы следить за процессом выполнения теста и его результатами. Преподаватель может увидеть, с какой по счету попытки ученик верно обозначил все пропуски. Так, в подведомственной нам группе из девяти учащихся, четыре человека ( $\approx 44\%$ ) справились с заданием с первого раза, трем ученикам ( $\approx 33\%$ ) понадобилась вторая попытка, а двое учащихся ( $\approx 22\%$ ) завершили выполнение задания лишь с третьего раза.

Из полученных результатов преподаватель всегда может сделать вывод о том, насколько быстро тот или иной ученик усваивает новый материал, запоминает слова из набора активной лексики, увидеть, кому из учащихся следует уделить большее внимание при введении материала, дать оценку собственной методике преподавания на уроках введения и первичного закрепления материала, создать и проработать дополнительные тесты, которые могут быть полезны для данных целей.

**Заключение.** Использование интерактивных заданий в сфере электронного обучения позволило нам повысить интерес учащихся в выполнении домашних заданий, а также в изучении такого предмета, как английский язык в целом. Мы обратили внимание на то, что такие показатели, как наличие картинок, небольшой объем и актуальность теста повышают мотивацию ученика к выполнению задания, что положительно сказывается на его результатах.

#### Список литературы:

- 1.Коротаева Е.В. Педагогика взаимодействий. Теория и практика / Е.В. Коротаева. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 171 с.
  - 2.Мандель Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение: проблематика и технологии / Б.Р. Мандель. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 341 с.
-

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
С РАЗЛИЧНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ СТУДЕНТОВ  
В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Жданова Оксана Валерьевна  
ОГБПОУ «Стрежевской учебный центр  
профессиональных квалификаций», г. Стрежевой**

Проблема профессионального воспитания масштабна, сложна и многогранна. Перед преподавателями, воспитателями и другими педагогическими работниками стоит очень важная задача – подготовить квалифицированного, компетентного и конкурентоспособного специалиста. Основным смыслом профессионального воспитания заключается в создании условий для роста человека как личности, его развития и совершенствования. В данной ситуации необходим творческий подход, т.к. креативность – это одно из качеств, так приветствующихся потенциальным работодателем.

Педагоги-исследователи в этой связи говорят о личностно-ориентированном подходе, способным реализовать поставленную перед педагогами цель, сделать ее более реальной и достигаемой. Личностно-ориентированный подход предполагает создание условий для реализации человека, развития личностных свойств участников педагогического процесса, а не формирование личности с четко заданными свойствами, что было характерно для педагогики советского периода. Личностный подход – это базовый компонент деятельности педагога, определяющий его профессиональную позицию во взаимодействии с каждым студентом. Личностный подход незаменим в осознании себя личностью, выявлении, раскрытии возможностей в процессе становления личностного самосознания и самоопределения, самоутверждения [2].

Использование преподавателями, работающими в системе среднего профессионального образования (далее – СПО), традиционного и личностно-ориентированных подходов предполагает учет индивидуальных особенностей обучающихся. В рамках личностно-ориентированного подхода целью профессиональной деятельности обучающегося становится развитие индивидуальности обучающегося, при использовании традиционного реализуется другая установка – освоение ЗУНов. При этом, личностно-ориентированный подход помогает развивать в студентах СПО индивидуальные проявления в их вариациях, тогда как традиционный подход направляет педагогический процесс на формирование социально типичного студента СПО. Однако не будем резко отзываться о традиционном подходе, имеющем историю в веках, конкретные результаты, этапы взлетов и падений, что говорит о его развитии.

В процессе подготовки новых квалифицированных кадров крайне важным считаем получение и учет информации об индивидуальных особенностях обучающегося. На основании вышесказанного можно сделать вывод о необходимости реализации личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании студентов СПО.



Подготовка будущих специалистов предполагает проведение воспитательной работы, что так же становится возможным в рамках личностно-ориентированного подхода. При этом, главное место занимает реализация следующих принципов: *самоактуализации* (важно побудить и поддержать стремление студента к проявлению и развитию своих природных и приобретенных в социуме возможностей); *индивидуальности* (член коллектива должен быть / стать самим собой, обрести «Я-образ»); *субъектности* (преподаватель может помочь студенту стать подлинным субъектом жизнедеятельности, способствовать формированию и обогащению его внутриличностного опыта, при условии желания субъекта видеть в себе изменения, приводящие к наработке определенных умений, приближающих его к профессиональной деятельности); *выбора* (условия постоянного выбора форм и способов организации учебно- воспитательного процесса в группе, микрогруппе, большом коллективе); *творчества и успеха* (через творчество студент выявляет свои способности, выявляет лидерские способности); *доверия и поддержки* (разумный контроль; возможность реабилитироваться, закрыть задолженности и пропуски разным категориям студентов, в том числе, относящимся к «группе риска», имеющим ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ), особые образовательные потребности (далее – ООП), находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении.

Личностный подход является ведущим в организации учебно-воспитательного процесса. В связи с этим следует выделить идею личностного подхода, суть которой в том, что в учебное заведение приходят не просто студенты, а студенты-личности со своим миром чувств и переживаний. Это и следует в первую очередь учитывать преподавателю, воспитателю, мастеру производственного обучения в своей работе, а особенно это актуально для студентов из групп так называемой «группы риска», имеющим ОВЗ, ООП, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении [4].

Не секрет, что в последние годы контингент поступающих в средние профессиональные учебные заведения достаточно сложный. Социальные и экономические проблемы, национально-демографические и политико-правовые перемены в современной РФ коснулись и СПО. Как следствие, обесценивание духовно-нравственных идеалов, рост детской безнадзорности и беспризорности, низкий жизненный уровень, увеличение числа неблагополучных семей, которые иногда ставят своих детей в социально опасное положение, и постоянное пребывание в трудной жизненной ситуации. Учащиеся, находящиеся в сложной жизненной ситуации составляют на сегодняшний день целый пласт детей, относящихся к «группе риска». В семьях не все родители уделяют внимание важным проблемам растущего человека. Родители стремятся зарабатывать деньги, чтобы дети были обеспечены и ни в чем не нуждались, но это, зачастую, отдаляет и отделяет детей от родителей.

Существуют категории детей (дети-инвалиды, дети-сироты, дети-правонарушители), положение которых законодательно и нормативно

регулируются государством, существуют специальные органы и ведомства, которые выявляют таких детей, устанавливают их статус, а также специальные учреждения для них. Однако есть еще одна категория детей «группы риска», к которой обычно относят детей из неблагополучных семей, плохо успевающих еще в школе, характеризующихся различными проявлениями девиантного, делинквентного и аддиктивного поведения и т.д. Преподаватель СПО должен обратить внимание на все возможные проявления обучающегося, которые могут отнести его к «группе риска».

Поэтому всю работу по социально-педагогической поддержке студентов «группы риска» и др. вышеперечисленных категорий, целесообразно строить на следующих принципах:

- уважения индивидуальности личности (каждый обучающийся имеет право на уважение, даже если относится к неблагополучной категории);
- коллективной деятельности (совместная деятельность помогает развиваться человеческим качествам; взаимодействие в коллективе позволяет человеку реализовывать свои проекты и быть услышанным коллегами);
- разумной требовательности (можно все, что не противоречит закону, правилам внутреннего распорядка, не вредит здоровью, не унижает достоинства других);
- возрастного подхода (принцип природосообразности, описанный еще Я.А. Коменским, А.В. Дистервегом);
- диалога (педагог иногда может не увидеть новые варианты решения проблемы, тогда как студент может предложить вполне оригинальное и креативное решение);
- педагогической поддержки и выстроенных педагогически целесообразных отношений (авторитет нельзя купить, поэтому преподаватель должен дать студенту чувство защищенности, комфорта, даже в ситуации неподготовленности. Но это не значит «смотреть сквозь пальцы»).

Надо отметить, что концепция воспитательной системы по социально-педагогической поддержке студентов «группы риска» разработана и предполагает следующие функции: - развивающую (у студентов «группы риска» мотивация имеет специфические особенности. Они должны понимать, что одним из направлений их возможной самореализации может стать учебная деятельность); - развлекательную (ситуация благоприятной атмосферы на занятии благотворно влияет на межличностные взаимоотношения внутри коллектива); - защитную (ситуация поддержки, плеча дает детям «группы риска» возможность чувствовать себя защищенным); - корректирующую (коррекция поведения и общения студента с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности) [3].

Система СПО призвана не только повысить уровень подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, но и создать условия для личностного роста студентов, выявить и развить положительные качества и творческие способности студентов. Исходя из этих целей, и организовывается работа с группой с первых дней обучения.

Для осуществления психолого-педагогического сопровождения подобраны различные методики исследования личностных особенностей студентов групп нового набора, для выявления основных трудностей и оказания своевременной помощи, которые позволяют выявить динамику основных личностных и коммуникативных характеристик студентов, а также изменения в психологическом климате студенческой группы, в том числе, и имеющих ОВЗ, ООП, находящихся в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации [1]. Для таких обучающихся возможно организовать помощь тьюторов, как специалистов по сопровождению.

В заключении следует отметить, что в категорию студентов «группы риска» часто относят педагогически запущенных выпускников школ, в отношении которых где-то, когда-то и кем-то был сделан педагогический просчет, допущена педагогическая ошибка, игнорирован принцип индивидуального подхода в обучении и воспитании, то есть, это те учащиеся, на которых вовремя не обратили внимания. Поэтому задача педагогов профессионального образования – привлечь таких ребят к интересному делу, переключить их активность и энергию в общественно полезное русло.

#### **Список литературы:**

1. Байгулова Н.В. Реализация принципов социально-педагогической поддержки людей с особыми возможностями здоровья и образовательными потребностями // Вестник Северо-осетинского государственного университета им. Хетагурова. – 2016. – № 2. – С. 89-94.
  2. Барсукова Т. Социально-педагогическое сопровождение детей «группы риска» и их семей // Социальная педагогика. – 2003. – № 1. – С. 18-22.
  3. Василькова Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 124 с.
  4. Шульга Т.И., Слот В., Спаниард Х. Методика работы с детьми «группы риска». – УРАО, 1999. – 84 с.
- 

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОГА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Куратёва Анастасия Олеговна**

**Государственное учреждение образования «Гимназия №6 г. Минска»,  
Республика Беларусь**

Развитие человечества в русле информационно-коммуникационных технологий развивается очень быстрыми темпами, все технологии очень быстро устаревают и заменяются более новыми. Система образования должна в первую очередь идти в ногу со временем, поскольку именно школа берет на себя ответственность подготовки подрастающего поколения к жизни в современном, быстро меняющемся мире. Внедрение инноваций в систему образования не является идеей новой, о необходимости внедрения инноваций в

обучение говорили Ян Амос Коменский, Рудольф Штайнер, Лев Семёнович Выгодский и другие выдающиеся деятели в области психологии, философии, педагогики.

В XXI веке новые образовательные стандарты, концепции учебных предметов предусматривают широкое применение современных информационных технологий и использование Интернет-ресурсов для формирования информационной компетентности и информационной культуры педагогов и учащихся. Но на практике эти возможности реализуются далеко не в полной мере. Одним из средств для внедрения инноваций в обучение, с моей точки зрения, является создание блогов.

Определимся, что такое блог и какие блоги бывают. Блог – это веб-сайт, основное содержимое которого – это регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи. Использование блогов в обучении используется повсеместно, однако это скорее неформальное обучение, в учреждениях образования блог только делает первые шаги и только начинает набирать свою популярность.

Первое упоминание о блогах относится к 1992 году, к 1996 г. они начали получать распространение. В 2006 г. учителя-предметники начинают создавать свои блоги, впервые образовательные блоги появились в англоязычной среде [1].

Как и у любого явления, блоги имеют несколько видов классификаций. Например, по авторству (личный блог, блог-комьюнити, псевдонимный блог), по типу контента (текстовый, видео-блог, музыкальный блог, арт-блог и т.д.), по специфике контента (первичный, спам-блог и т.д.), по тематике (история, культура, политика и т.д.), по технической основе (блог на отдельном хостинге или на блог-службе).

Одной из платформ, которые позволяют создавать и вести блог, является Google. Благодаря этой системе имеется огромное количество вариантов работы с обучающимися.

Итак, Google предоставляет большое количество возможностей, такие как:

1. текстовый блог Blogger;
2. видео-блог на канале YouTube;
3. создание тестов и опросов в Google формах;
4. загрузка информации достаточно больших объемов на виртуальный Диск;
5. отслеживание новостей о происходящих изменениях в аккаунте Google+.

Наиболее эффективным и целесообразным в системе образования является ведение видео-блога учителем, поскольку текстовый блог – это та же форма подачи материала, что и учебник, т.е. текст, при помощи видео-уроков учитель может лучшим образом воздействовать на все органы чувств обучающихся. Так, при помощи видео ребята слышат информацию и соотносят

со зрительным образом (изображением), кроме того, на кадры можно выносить текстовые пометки, такие как, например, определения, даты и другую ключевую информацию, необходимую для запоминания.

Большинство исследователей говорит о том, что традиционный метод обучения устарел и начинается поиск оптимальной модели современного развития системы образования. Очень часто используется репродуктивный или «знаниевый» подход [2], то есть подход, при котором учитель объясняет, дает готовый материал, а обучающиеся затем этот материал просто должны повторить, при этом часто воспроизводя информацию и не понимая ее либо тут же забывая. Ведение блога является одним из способов преодоления данной проблемы.

Блог можно использовать при организации дистанционного обучения, применять в работе модели «Перевернутый урок», кроме того, блог позволяет учащимся повторить материал, лучше его усвоить.

Остановимся более подробно на применении блога в рамках модели «Перевернутый урок». Данная модель предполагает, что обучающиеся изучат теоретический материал дома, а на уроке будет проходить практическое использование полученных дома знаний. Такой подход позволяет учителю формировать базовые компетенции обучающихся, то есть реализует компетентностный подход в обучении. Кроме того, учитель больше не является источником знаний, который возвышается над детьми, а дает ученикам возможность обучаться самостоятельно, т.е. учит учиться, появляется возможность организовать и взаимообучение. Этот подход используется во многих странах, активно разрабатывается Мариной Курвиц, которая говорит, что перевернутый класс означает не передачу знаний от учителя к учащемуся, как в случае традиционного урока, а создание, моделирование такой ситуации в классе, когда дети начинают учиться самостоятельно. Однако необходимо отметить, что при таком подходе очень важно грамотно объединять теоретический материал и задания, предлагаемые учащимся в классе.

Итак, при модели «Перевернутый урок» можно, конечно, использовать готовые видео-ресурсы, однако зачастую они не совсем соответствуют программе и задачам, которые ставит перед собой учитель перед проведением урока по той или иной теме, поэтому целесообразнее использовать собственные видеоматериалы.

В видео-уроке обязательно должны использоваться изображения, текстовые надписи (даты, термины, определения и др.), кроме того необходимо проверять, просмотрели ли обучающиеся видео. Для этого можно использовать задания, которые даются по ходу видео, либо в видео давать ссылку на минитест (можно сделать в Google-формах) и предложить обучающимся, например, давать ответы в комментариях. Кроме того, работа в комментариях позволяет открыть свободную дискуссию между обучающимися (гораздо проще высказаться в комментарии, чем на уроке). После того как ученик видит, что можно спокойно высказывать собственное мнение, ему будет легче поддержать дискуссию и на уроке.



Следующий этап – это проверка усвоения материала видео (например, обсуждение вопросов по видео-уроку в группах, фронтальный опрос, тестирование при помощи, например, Plickers для моментальной проверки знаний).

Сами задания на уроке должны включать групповую и индивидуальную работу. Это могут быть игровые элементы, работа с картой, с источниками, творческие мастерские и многое другое. Благодаря изучению теории дома, у обучающихся появится больше возможностей проявить себя на уроке и получить необходимые человеку в современном мире навыки и умения.

Таким образом, блог является одной из инноваций, которая действительно на сегодняшний день является шагом вперед для системы образования. Разумеется, использование блога – это не панацея, и кроме использования этого средства, необходимы комплексные преобразования и постоянная работа педагога над изучением современных технологий, методов, приемов и средств обучения и внедрением их в образовательный процесс с целью повышения качества образования.

#### **Список литературы:**

1. Ульянова, Т.А. 10 способов для учителя использовать личный блог в образовательном процесс [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ciur.ru/SiteAssets/Lists/List2/NewForm/>. – Дата доступа: 23.04.2017
  2. Шилова, О.Н., Лебедева, М.Б. Как помочь учителю освоить современные технологии обучения. Методическое пособие для преподавателей (тьюторов) системы РКЦ-ММЦ проекта ИСО. – М: ИНТУИТ.РУ, 2006. – 13 с.
- 

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Малеев Петр Алексеевич, Смолянинова Ольга Георгиевна**  
Институт педагогики, психологии и социологии ФГАОУ ВО  
«Сибирский федеральный университет» г. Красноярск

## **ACTUALIZATION OF MOTIVATION ENHANCEMENT IN ALL-RUSSIAN COMPLEX «READY FOR LABOUR AND DEFENSE IN CROSS-COUNTRY SKIING»**

*Key words:* All-Russian complex «Ready for labour and defense», cross-country skiing, standards, decree, motivation, adaptation, population, testing procedures.

*Аннотация:* В данной статье изложена проблема повышения мотивации у населения, а также привития доверия населения к созданию эффективной системы физического воспитания, а самое главное к надежности и обоснованности разработанных нормативов во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»



*По нашему мнению разброс количественных показателей, определяющих норматив по некоторым видам тестирования в ВФСК ГТО, в зависимости от меняющихся условий среды, поможет повысить мотивацию у населения к сдаче данного типа испытаний в любую погоду и при любых условиях в независимости от внешних факторов среды.*

*Цель данной статьи: на основе анализа научно-методической литературы, документальных источников и нормативно правовых актов рассмотреть необходимость адаптации стандартов некоторых видов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», которые не предполагают строго регламентированных условий процедуры тестирования к изменяющимся условиям окружающей среды на примере лыжных гонок.*

Decree of the President of Russia «About All-Russian complex «Ready for labour and defense»» was adopted on 24 March 2014 [1; 3]. At the present time we can see that All-Russian complex «Ready for labour and defense» implements in modern society quite successfully and systematically. This is facilitated by quite a positive attitude of the population towards physical culture engagement and All-Russian complex «Ready for labour and defense» implementation process on the whole along with government laws and regulations (presidential decrees and federal laws). According to the Minister of Sport of Russian Federation Vitaly Mutko "we face the challenge of convincing the population that physical culture and sports form health and help to achieve life goals." One of the means to solve that problem is instilling a sense of trust in «creating an effective system of physical education directed toward *human* development and the full *realization* of *human potential and most importantly toward reliability and validity* of the developed standards in the implemented complex» [1].

The main aim of this scientific article is to highlight the need for standards adaptation of some kinds of All-Russian complex «Ready for labour and defense», which do not imply strictly regulated fulfillment conditions depend on changing conditions of environmental factors on the example of cross-country skiing.

Methods of our research are analysis of scientific literature and government laws and regulations.

Having at least fifteen years of professional sportsman career in cross-country skiing and being competent in the area of time that would be spent by people of different ages and different physical preparation for go the distance on skis, I dare to say that indicators that define final results in cross-country skiing cannot be static.

During a period of three years we carried out statistical analysis of high-qualified (from first rank to Master of Sport) Siberian Federal University student's results in cross-country skiing in 5000 and 10000 meters distances. As a result we were able to identify following findings: statistical averages may vary from 8 to 10 percent depend on ski-run conditions, kind of snow, temperature etc.

Furthermore, what can we say about people, who are not engaged in cross-country skiing professionally and in case of unfavorable conditions they risk to decrease their own results over 10-20 percent. This factor can serve as reason that people can lose motivation at all concerning cross-country skiing testing procedures in All-Russian complex «Ready for labour and defense»

It also remain unclear, what conditions every *Constituent entity of the Russian Federation* will provide (on relatively different ski tracks) for testing procedures oriented on presented universal unchanged standards for every stage of All-Russian complex «Ready for labour and defense»

An overview of the scientific literature doesn't let us to find out any curtain requirements for ski track preparation, altitudinal variation, up and down-hill gradients, turns etc.

According to the standards of Annex 7 to SanPin 2.4.2.2821-10 presented in government laws and regulations of All-Russian complex «Ready for labour and defense», run on skies carries out on ski tracks laid on the ground with weak and medium crossed landscape and in places protected from the wind [4]. As we can see no specific data relative to above mentioned factors are available in presented document.

Standards of all-Russian complex «Ready for labour and defense» themselves after a *thorough analysis* may be criticized in terms of their similarity with All-Russian complex «Ready for labor and defense» adopted in USSR. As a matter of fact currently we have standards almost identical to previous standards. Even the difference between previous and modern standards reaches a few percentage points (usually from 2 to 4 percent) largely due to bronze badge implementation (indicating the third rank of GTO standards) in new standards of All-Russian complex «Ready for labour and defense».

26 years have passed since previous standards of all-Russian complex «Ready for labour and defense» were canceled. Since then a lot of changes have occurred. Wooden skies have been replaced by plastic ones. Glide surface of modern skis is made of synthesized polyethylene with the addition of fluorocarbon compounds to improve the gliding. Modern ski poles is the *second most important* component of skier's equipment – are made of the lightest composite materials of carbon and glass fibers, that ensures their maximum lightness, high stiffness, *easy and convenient* in *usage* while moving on skies [2].

Thus, we are not proposing to tighten or to change or implement new standards in All-Russian complex «Ready for labour and defense» but we insist on necessity of variation of indicators that define final results in cross-country skiing depend on changing environmental conditions. The proposed change, in our opinion, will increase motivation among population in the process of the *testing* procedure of All-Russian complex «Ready for labour and defense» in cross-country skiing in any weather under any conditions regardless of external environmental factors.

## REFERENCES

1. All-Russian complex «Ready for labor and defense» (RLD): Decree of the President of Russia from 24 march 2014 № 172.
2. Official website of journal «Ski Sport» [Electronic resources]: E-services / Choose cross-country ski. – 2009. – Access mode: <http://www.skisport.ru>
3. GTO norms [Electronic resources] : Website / All-Russian complex «Ready for labor and defense» - 2015 – Access mode: <http://www.gto.ru/norms>.
4. SanPin 2.4.2.2821-10 «Unified Sanitary Epidemiological and Hygienic Requirements for conditions and organization of education in general education institutions», approved by the resolution of the Chief Sanitary Doctor of the Russian Federation from December 29, 2010, № 189.

Состояние современного общественного прогресса характеризуется постоянным увеличением нововведений, что предъявляет повышенные требования к развитию образования. В связи с этим в современном учебно-воспитательном процессе проблема формирования познавательной активности становится все более значимой, так как современная жизнь требует от студентов ориентации в постоянно преобразующемся окружающем мире.

В «Педагогическом словаре» активность обучения (от латинского *activus* - деятельный) рассматривается в качестве дидактического принципа, требующего от учителя такой постановки обучения, которая способствовала бы «воспитанию у учащихся инициативы и самостоятельности, прочному и глубокому усвоению знаний, выработке необходимых умений и навыков, развитию у них наблюдательности, мышления и речи, памяти, творческого воображения»[1].

Доктор философских наук, профессор Г.М.Коджаспирова, в педагогическом словаре рассматривает понятие активность, как деятельное отношение личности к миру, способность производить общественно-значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении [2].

В то же время активность - деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями [3].

Анализ педагогической литературы по проблеме развития активности студентов, показал, что понятие «активность» ученые понимают неоднозначно. Одни сравнивают активность с деятельностью, другие считают активность итогом деятельности, а третьи утверждают, что активность является более широким понятием, чем деятельность, но в целом существует два основных подхода к определению активности. Первый подход описывает активность как качество деятельности. Второй – как комплекс неких черт личности. Данные подходы рассматривать отдельно друг от друга не является целесообразным, так как использование их в диалектическом единстве позволяет выразить единую точку зрения на понятие сущности активности [4].

Активность в рамках образовательного процесса основывается на следующих положениях:

1) активность не является неизменным наследственным свойством личности, поэтому активность школьника является предпосылкой для ее формирования в определенных условиях.

2) активность, как свойство личности, реализуется в деятельности.

Активность в овладении знаниями рассматривается как условие развития, требующей многосторонней познавательной деятельности. Такая деятельность предполагает умственную активность студента в усвоении, обобщении и выводах, установлении связи теоретических знаний с практикой.

Активность в обучении позволяет студенту быстрее и успешнее осваивать общественный опыт, развивает коммуникативные навыки, формирует отношение к окружающему миру. Познавательная активность обеспечивает умственное развитие личности. Для нее характерна не только необходимость решать познавательные задачи, но и потребность в применении полученных знаний на практике.

Таким образом, активность организуется преподавателем как последовательные умственные действия студентов, направленные на формирование сознательной потребности в овладении знаниями, самостоятельной работе. Для организации процесса формирования и развития активности на занятиях необходима целенаправленная работа преподавателя, способствующая формированию у студентов мотива достижения цели познания.

Возникновение интереса к изучаемому предмету находится в зависимости от конкретных методических приемов, используемых преподавателем, и от умелого построения учебной работы. Поэтому основной задачей, которую ставит перед собой преподаватель, является поиск новых эффективных способов обучения и методических приемов, позволяющих активизировать мыслительную деятельность студентов и побуждать их к самостоятельному приобретению знаний. Одним из таких способов может быть использование на занятиях по математике игровых технологий.

Игровая технология является игровой формой взаимодействия преподавателя и студентов через реализацию определенного сюжета. В ходе взаимодействия осуществляется принцип активности студента в процессе обучения, который является одним из основных в дидактике. Данный принцип подразумевает качество деятельности, которое имеет своей отличительной чертой высокий уровень мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, действенностью и соответствием общественным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает редко, так как является следствием организации игровой среды, то есть применяемой игровой технологии. Игровая технология обладает средствами, активизирующими и усиливающими деятельность студентов.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра обладает существенным признаком - поставленной целью обучения, соответствующим педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью [5].

Игровая технология на уроках математики, состоящая из элементов педагогических игр, строится как целостное образование, включающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием. В нее могут входить игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам другие. При этом игровая ситуация разыгрывается одновременно с основным содержанием занятия и помогает активизировать учебный процесс.

В процессе обучения студентов математике игровые технологии используются в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия или темы учебной дисциплины;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве занятия или его части: введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля;
- как технологии внеклассной работы.

На занятиях со студентами достаточно вносить лишь элементы игр. Возможно применение игровой технологии на определенном этапе занятия, но обязательно в сочетании с другими приемами обучения.

Игра стимулирует познавательную активность, способствует созданию дополнительных условий для активной мыслительной деятельности студентов, повышает концентрацию внимания, настойчивость, работоспособность.

Таким образом, вопросы формирования познавательной активности студентов относятся к актуальным проблемам педагогической практики. Преобразующий характер деятельности всегда связан с активностью, поэтому использование педагогических игр делает процесс обучения занимательным, облегчает некоторое преодоление трудностей в освоении учебного материала. Игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, способствует формированию познавательной активности студентов, развивает интерес к дисциплине. Однако, подготовка и проведение занятий с использованием игровых технологий, занимает достаточно много времени и требует приложения немалых усилий. При этом необходимо помнить, что игра не может быть основным средством изучения математики.

#### **Список литературы:**

1. Педагогический словарь., М.:Академия пед.наук, 1960. Т.1. 393 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 176 с.

3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковни, 1999. 613 с.

4. Смирнов В.А., Смирнова И.М. Активизация деятельности учащихся. М.: Просвещение, 1992. 325 с.

5. Загрекова Л.В. Теория и технология обучения: Учеб. пособие для студ. вузов / Л.В.Загрекова, В.В.Николина. М.: Высшая школа, 2004. 157 с.

---



## **ПОЛИТОЛОГИЯ**

---

---

### **АНГЛОСАКСОНСКИЙ РАСИЗМ: ДОКТРИНА И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Лихотинский Владислав Алексеевич**

**Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)  
г. Ростов-на-Дону**

Англосаксонский расизм, как направление мысли, уходит корнями в работы выпускника университета Эдинбурга лорда Манбоддо (1714-1799). Задолго до Чарльза Дарвина он назвал обезьяну «братом человека», а так же выделил «получеловеческие расы». К развитию теории расового неравенства имеют отношения труды профессора политической экономии Томаса Мальтуса, который говорил о нецелесообразности приобщения к цивилизации «диких племён в силу того, что они являются конкурентами в борьбе за контроль над исчерпаемыми ресурсами.

Роберт Нокс, утверждал, что «гибридные расы» никогда не достигали конечного преимущества. Представителей таких рас он сравнивает с беспородными собаками, которые существуют как «биологические изгои». Интересно, что полное название известного труда Ч.Дарвина звучит так: «Происхождение видов путём естественного отбора, или сохранение благоприятных рас в борьбе за жизнь». Друг Ч.Дарвина, автор книги «Зоологические свидетельства о положении человека в природе» пропагандировал идею о том, что подлинный дарвинист обязательно должен быть социальным дарвинистом.

Кузен Ч.Дарвина психолог и антрополог Гальтон нашел расологии практическое применение. Он предложил селекционировать людей подобно животным. Взглядов Гальтона придерживались президент США Теодор Рузвельт, премьер-министр Англии Уинстон Черчилль, писатель-фантаст Герберт Уэллс [1].

Можно с уверенностью сказать, что расовая теория, в возникновении которой обвиняют Третий Рейх, изначально сформировалась в среде британских интеллектуалов. Бурное развитие расовая теория получила в конце XIX века благодаря англосаксонской интеллектуальной элите. Перенесение эволюционной теории на человеческое общество позволило создать теорию социального дарвинизма. Безжалостная борьба за существование, согласно такой теории, в несколько изменённом виде происходит в человеческом обществе.

Основа мировоззрения и культурного кода англосаксов – философия Томаса Гоббса, согласно которой борьба всех против всех является изначально, а значит естественным состоянием человеческого общества.

Иллюстрацией к этой мысли является вся американская история как постоянная расовая и цивилизационная война.

Процесс борьбы за жизненные ресурсы отсеивает неприспособленных и слабых, сильнейшие выживают. Таким образом, природа формирует наилучшую «породу» людей.

Согласно такому мировоззрению, разделение общества на элиту и массы – процесс нормальный и неизбежный. Естественная борьба всех против всех неизбежно порождает людей физически и умственно наиболее сильных к тому же беспощадных, жестоких, стремящихся к власти и богатству.

Социальный дарвинизм несёт в себе объяснение как механизма социального отбора в обществе, так и механизма конкурентной борьбы рас, культур и цивилизаций. Дмитрий Михеев называет это культурным дарвинизмом (КД). Согласно теории КД расы, этносы, борются за жизненные ресурсы и доминирование. Эта борьба аналогична той, которая происходит внутри отдельных обществ между разными социальными слоями.

Экономическая конкуренция в рамках такого мировоззрения предстаёт как форма эволюционной борьбы. Война здесь предстаёт как стадия обострения такой борьбы, а насилие террор и пропаганда как инструменты эволюции, с помощью которых отбираются наиболее жизнеспособные народы и цивилизации. В итоге сильнейшая цивилизация становится «естественным лидером человечества».

Англосаксы уверены, что в жестокой эволюционной борьбе именно их ветвь белой расы доказала своё превосходство. Именно они являются носителями наиболее совершенной цивилизации в религиозном, экономическом и политическом отношении. Цивилизационное неравенство предполагает иерархическое мироустройство - как иерархическую модель отдельно взятого общества, так и право цивилизации-лидера на привилегии в мировом масштабе. Это естественно и справедливо с точки зрения англосаксонских элит. «Пальму первенства» англосаксов пытались оспорить немцы и французы, однако были побеждены (трижды руками русских солдат) и загнаны на третью и четвёртую позиции в иерархии [2].

Немецкие расисты, такие как геополитик Хаусхофер, считали себя учениками американских и английских расистов. В США возникли и получили широкое распространение вымыслы о том, что негры принадлежат к низшей «породе» людей и поэтому белые имеют якобы «естественное» право их эксплуатировать.

Наследниками и продолжателями Манбоддо, Нокса, Мальтуса и Гальтона стали Джон Фиске, Джон Бэрджес, Бенджамин Кидд безоговорочно уверенные в том, что в будущем судьбы мира будут решать исключительно англосаксы. Перебравшийся в Германию англичанин Хаустон Стюарт Чемберлен стал одним из авторов «арийского мифа», как основы будущей нацистской идеологии. Он призывал заключить союз США, Англии и Германии против других государств, чтобы сделать англосаксов хозяевами мира.

На рубеже XIX-XX веков расистскими идеями была пропитаны политическая экономия, естествознание и философия англосаксонских стран. Английский философ Карл Пирсон в своих работах доказывал справедливость социального неравенства, превосходство англичан над другими народами. Он был убеждённым приверженцем создания «крепкой и владычествующей нации» - нации, которая, по его мнению, обладает бесспорным правом властвовать над остальным человечеством. Расистская демагогия была присуща многим политическим деятелям англо-американского мира рубежа XIX -XX столетий. Убеждённым расистом был Теодор Рузвельт — президент США в 1901 —1909 гг. Он считал, что необходимо принять меры к «расовому укреплению» англосаксонской нации. Американцы, по его мнению, должны стать «борцами и властителями», «сильными людьми», претендентами на «мировое владычество». Расисты, руководствуясь мальтузианскими идеями стремились доказать, что борьба между «высшими» и «низшими» расами является следствием перенаселённости мира. Отсюда следует вывод, что уничтожение «низших» рас «высшими» естественно и оправдано. Расы различаются в отношении интеллектуальных способностей. Вследствие этого необходимо всячески отстаивать её чистоту, потеря которой якобы ведёт к интеллектуальному и физическому упадку. Черчилль не скрывал своих расистских взглядов. По его мнению только нации говорящие на английском языке являются полноценными, призванными быть хозяевами всего мира [3].

Весьма откровенны и красноречивы следующие высказывания Черчилля: «Я не считаю, что собака на сене имеет какое-либо право на сено, хоть она и долго на нем лежала. Я не признаю за ней такого права. Я не признаю, что великая несправедливость была совершена по отношению к красным индейцам Америки или чёрным аборигенам Австралии. Я не признаю, что несправедливость была совершена по отношению к этим людям, потому что более сильная раса, более чистая раса, более мудрая раса, скажем так, пришла и заняла их место» [4]

У «цивилизованных» британцев и развлечения были соответствующие их взглядам. В 1904 году антрополог Уильям МакГи организовывал модные тогда в мире развлечения – человеческие зоопарки «Human Zoo», в которых экспонировались представители архаичных племён [5].

Расизм был изначально свойственен американской элите. В скрытом виде он существует до сих пор. В настоящий момент W.A.S.P. в США составляют ничтожное меньшинство – 7% от общей численности населения. Несмотря на свою малочисленность они играют особую роль в американском обществе. Именно они являются авторами американской идеологии, контролируют экономику и политику этой страны. За всю историю США было только два президента не англосакса, это ирландец по происхождению Джон Кеннеди и афроамериканец Барак Обама.

Англосаксы США видят мир как расово-культурную иерархию. Народы северной Европы занимают в ней высшую ступень, далее следуют народы южной Европы, а после них – смешанные расовые группы, затем азиатские

народы, а на самом дне – народы Африки. Англосаксонская концепция расовой иерархии, была модифицирована в 1920-е годы, согласно последней «редакции» она включает всех белых.

Более половины населения США уверено, что на их страну возложена особая историческая миссия. Многие искренне верят в то, что американские цивилизационные ценности носят универсальный характер.

На смену хаотичному, раздираемому противоречиями миру, по мнению американской элиты, придёт новое мироустройство, основанное на свободе и демократии. Логичным выводом из этого является мысль о том, что народ, избранный Богом для столь масштабной миссии как преобразование мира, должен быть наделён особыми правами и привилегиями.

Все религии, существующие в современном мире, англосаксы распределяют по шкале от абсурдных до единственно верной. На вершину иерархии ставят монотеистические религии из которых истинная – христианство. Среди христианских конфессий самым истинным, с точки зрения англосаксов, является протестантизм, а самой чистым направлением протестантизма – пуританизм (или его нынешняя форма – евангелизм).

Доктрина мессианства и исключительности имеет для американской политики принципиальное значение. Если народы, принадлежащие к другим цивилизациям, требуют чтобы США перестали настаивать на своей исключительности, они требуют невозможного. Вера в свою «миссию» и «исключительность» – это единственное, что сплачивает население США в единую нацию. Без такой объединяющей идеи американское общество превратится в конгломерат враждующих расовых, этнических и религиозных групп. Такая ситуация может привести к концу не только глобальное доминирование США, но и саму американскую государственность.

В эпоху глобальной взаимозависимости угрозой такой катастрофы можно объяснить тот факт, что та часть человечества, которая наиболее зависима от США, вынуждена признавать такую идеологию и связанный с ней мировой порядок. Россия же, в такую схему мира не вписывается, так как в принципе отрицает иерархичность мира и выступает за равенство наций и государств.

Англосаксонский менталитет обладает специфическими особенностями. В первую очередь, ему присущ культ холодного разума, который должен под контролем держать эмоциональную сферу психики. В основе американского мировоззрения лежит примитивная схема, разделяющая весь мир на чёрное и белое. В силу этого, демонизация врага является не просто пропагандистский приём, а искреннее желание носителя таких взглядов выявить носителей абсолютного зла. Вооружённая агрессия против «сил зла» здесь выступает как исполнение божественной воли. Кроме того, американцы считают нормальным использовать одни силы зла в борьбе против других. Они не гнушаются сотрудничеством с преступниками – террористами, мафиози, профессиональными убийцами и диктаторами в борьбе за победу «демократии».

Неизбежным следствием представлений англосаксов о естественности иерархического устройства мира является вера в элитарность – разделение человечества на элиту и массу. Они убеждены, что значительная часть человечества глупа, пассивна и покорна. И только меньшинство активно, энергично и умно. Элита формируется стихийно, в процессе конкуренции. Роль элиты состоит в том, что она ведёт, мотивирует, контролирует и эксплуатирует массы. Англосаксонская интеллектуальная элита сумела убедить не только западный мир, но и значительную часть человечества в том, что вопиющее социальное неравенство не только справедливо, но и является двигателем прогресса.

Склонность к насилию и любовь к войне культивировалась англосаксами всю известную историю. Президент Теодор Рузвельт говорил о необходимости «встряхания» войной американского народа, дабы он не становился мягкотелым [6].

Логика социального дарвинизма приводит англосаксонские элиты к неизбежному выводу о том, что людьми второго сорта являются не только представители низших рас, но и низы своего собственного народа.

Американская расистка Р.Бенедикт, в своей книге «Расы и расизм» пишет, что американские рабочие и фермеры это «низшие» и «неполноценные» белые рабы. Поэтому элита имеет право эксплуатировать их, как эксплуатирует негров, индейцев, китайцев и других «цветных».

Выстроенная сторонниками социального дарвинизма социально-экономическая система, обрекает социальные низы на физическое и интеллектуальное вырождение, закрывая перед ними двери к качественному образованию. Невежество масс является одним из устоев капитализма, так как только невежественный народ может быть удобным для манипуляции объектом.

Английский биолог Юлиан Хаксли в изданной им в 1945 г. книге «Эволюция» пишет о том, что человечеству угрожает перспектива вырождения. Чтобы этого избежать, Хаксли рекомендует методом искусственного осеменения «культивировать настоящие касты». Расизм является обоснованием претензий англосаксов на геополитическое доминирование в Западной Европе. Британский расист Э. Григг утверждает, что ни один народ, кроме английского и американского, не в состоянии играть руководящей роли в Европе. Идеи Григга дополняют другие английские расисты, вроде Тойнби, Гранта, Бертрона Рассела и др. Американский расист Ф. Мерилла утверждает, что война является якобы «великим очистительным фактором». Она, по его словам, должна очистить американскую нацию от лиц с дурной наследственностью, от «лишних людей», какими являются безработные и вообще неимущие.

Английский фантаст Герберт Уэллс стал автором термина «новый мировой порядок» под которым понималась глобальная политическая система предполагавшая ликвидацию национальных государств и полный контроль над рождаемостью.



Новый мировой порядок – так называлось малоизвестное приложение к книге Гитлера «Mein Kampf», изданное в 1928 году.

Расизм как политическая практика теснейшим образом связан с внешней политикой англосаксонских государств. Представление о собственной расе как вершине эволюции неизбежно приводит к мысли о безусловном превосходстве англосаксонских стандартов политической жизни и политических ценностей. Отсюда и экспорт демократии западного образца в страны, где её никогда не было. Попытки такого экспорта являются очевидным абсурдом для любого политика мало-мальски знакомого с историей мировых цивилизаций, однако для англосаксонского сознания искренне верящего, в то что именно англосаксы в силу своего расового превосходства являются носителями социальной истины, имеющей универсальную ценность для всего человечества такой подход к внешней политике является единственно верным. В тоже время, очевидно, что либеральная демагогия англосаксонских элит относительно их внешнеполитической деятельности во многом является не более чем «дымовой завесой» позволяющей скрывать свои подлинные цели связанные с геоэкономическими интересами. Этими же интересами объясняется подрыв суверенитета национальных государств. Англосаксонские глобалисты считают образцом для образования единой мировой империи так называемое «британское содружество наций». Американцы предлагают свои порядки. Осуществляя политику экспансии по всему миру, англосаксонские глобалисты, фактически отрицают принцип государственного суверенитета и национальной независимости. Идеологи глобализма пропагандируют идею о том, что национальные различия в настоящее время якобы уже потеряли свое значение и стали достоянием истории. Говоря о «всемирном государстве», американские глобалисты в то же время утверждают, что господствующей силой в этом «мировом единстве» должны быть США. Запад в целом, руководимый англосаксонскими элитами искусственно задерживает экономическое развитие стран третьего мира, в которых он заинтересован исключительно как в источнике дешевого сырья и рынке сбыта.

### **Список литературы:**

1. Перетолчин Д. Мировые Элиты и Британский рейх во второй мировой войне. - М.: Книжный мир, 2015 С.45-54.
2. Михеев А.И. Американская идеология / Хозяева и бенефициары глобального хаоса. Как победить в битве за будущее. А.И. Фурсов, С.А.Правосудов общ. редакция и составление – М.: Книжный мир, 2016 с.240-242
3. Ойземман Т.И., Трофимов П.С. Против философствующих оруженосцев американско-английского империализма. <http://bookish.link/filosofskih-ucheny-istoria/rasizm-ideologia-amerikano-angliyskoy-22492.html>
4. Перетолчин Д. Мировые Элиты и Британский рейх во второй мировой войне. - М.: Книжный мир, 2015 С.96

5. Перетолчин Д. Мировые войны и мировые элиты. - М.: Книжный мир, 2014 С.149

6. Михеев А.И. Американская идеология / Хозяева и бенефициары глобального хаоса. Как победить в битве за будущее. А.И. Фурсов, С.А.Правосудов общ. редакция и составление – М.: Книжный мир, 2016 с.244-254.

---

## **ЕВРОПОЛ НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ СВОЕГО РАЗВИТИЯ.**

**Мацакова Надежда Алексеевна,  
Санкт-Петербургский государственный университет,  
г.Санкт-Петербург**

Создание и начальное развитие Европола произошло еще в конце прошлого столетия, с момента, когда только зарождалась идея создания организации. Наблюдая за работой организации сегодня, можно с точностью сказать, что воплощение идеи в жизнь увенчалось успехом! Насколько масштабной и впечатляющей является проведенная работа в правоохранительной сфере и насколько обширен ряд инициатив рассматриваемого полицейского ведомства! Если в начале 90-х создание Европола рассматривалось как утопическая идея, встретившая как сторонников, так и скептически настроенных оппонентов, то сегодня мнения критиков также расходятся касаясь деятельности Европола, только их контекст принимает абсолютно другой оттенок.

Первые шаги в направлении полицейской кооперации в Европе предпринимались еще в 1970-х годах, но серьезных и решительных действий предпринято не было. В дальнейшем власти европейских стран пришли к выводу о необходимости формализовать сотрудничество. Данная инициатива привела к тому, что в 1991 году на саммите в Люксембурге канцлер ФРГ Гельмут Коль предложил создать общеевропейскую полицейскую структуру, напоминающую образец американского ФБР.

Идея воплотилась в жизнь после подписания 7 февраля 1992 года Маастрихтского договора. Фактически, в то время служба существовала в ограниченном виде как подразделение по борьбе с незаконным оборотом наркотиков.

На основании статьи Маастрихтского договора о совместной борьбе с терроризмом, наркотиками и "другими опасными трансграничными преступлениями" разрабатывалась Конвенция о Европоле, вступившая в силу 1 октября 1998 года после ратификации всеми странами Европейского Союза.

При этом еще до формального одобрения Конвенции в Гааге (Нидерланды) об учреждении Европола, был организован Европейский полицейский офис, ставший затем штаб-квартирой Европола. Штаб-квартира с момента своего основания и до сегодняшнего дня находится так же в Гааге. Стоит заметить, что в то же время в Страсбурге приступило к практической работе подразделение по борьбе с незаконным оборотом наркотиков, также занимавшееся противодействием терроризму и нелегальной миграции.

Функционировать в полном объеме Европол начал с 1 июля 1999 года, после подписания Конвенции и принятия ряда общеевропейских законодательных актов. Первым директором был назначен Юрген Сторбек - немецкий юрист.

Как мы видим, Конвенция Европола закрепляла критерии, в соответствии с которыми конкретные дела попадали в управление данной организации: преступление, совершенное организованной группой, затрагивает интересы нескольких стран ЕС, а расследование невозможно провести силами одной страны, данная проблема была решена. Приводится конкретный список преступлений, попадавших в сферу деятельности Европола, что значительно облегчало и конкретизировало работу его сотрудников.

В дальнейшем в Конвенцию неоднократно вносились изменения, в том числе, расширяющие сферы компетенции организации.

Создание в начале 1990-х Европейского полицейского ведомства было инициативой по формализации и обобщению совместных усилий для борьбы с международной преступностью. Спустя все это время, с момента создания, Европол находится в динамичном процессе развития, в контексте которого он, безусловно и неизбежно, сталкивается с целым рядом проблем, которые вынудили приступить к разработке и развитию различных новаторских и стратегических подходов с целью повышения эффективности полицейской деятельности в рамках организации, ее взаимодействия с другими ведомствами, а также для улучшения управления.

Анализ политических, экономических, социальных событий и изменений, повлиявших на развитие Европы в течение последних трех десятилетий, такие как расширение Европейского Союза, увеличение количества стран-участников, возникновение ряда проблем в сфере международной безопасности из-за увеличения количества и характера террористических атак, появление новых европейских и международных организаций, коопераций, агентств (Eurojust, SitCen, EPSTF и других), наводит на мысль о неизбежном их влиянии на становление и развитие Европола.

Ряд критики влияет как положительно, способствуя улучшению организации ведомства, его более эффективному управлению и контролю, уделению большего внимания на недочеты и проблемы, устранению возможных и существующих пробелов; так и негативно, подрывая авторитет и положительную репутацию. Например, многие правозащитники и юристы, специализирующиеся на защите частной информации, критикуют Европол за ведение банка данных подозреваемых и банка рабочих данных с целью анализа, поскольку это противоречит принципу «презумпции невиновности».

Если присмотреться к данным факторам более детально, то можно заметить их влияние на такие моменты, как, например, недостаточно проработанный контроль Европола, недостаточная поступающая поддержка от национальных партнеров, неналаженность быстрого обмена информацией за рамками организации, низкая легитимность по отношению к европейским гражданам, и другие.

Сегодня, оглядываясь назад, представляется возможным четко проследить линию развития Европола как на начальном этапе своего становления, так и в момент укрепления репутации и статуса. Безусловно, развитие требует постоянного решения назревающих проблем, чему способствует привлечение больших ресурсов со стороны государств-членов. Также, актуальность проблемы касаясь противоречий по поводу распределения материальных и людских ресурсов в рамках Европола подталкивает на принятие мер для ее решения, но это происходит не настолько быстро и оперативно, насколько требует сложившаяся ситуация.

Масштаб и значимость организации требует четкого и обоснованного контроля, налаженность механизма работы, взаимодействия, обмена информацией, оперативного реагирования – это требовалось как на начальных этапах развития Европола, так актуально и сегодня. Многие реформы в рамках данного ведомства уже проведены, и мы видим их реальное влияние на работу и обеспечение международной безопасности, что свидетельствует о том, что идея создания и существования Единой полицейской службы Европейского Союза воплощена в жизнь обоснованно, обдуманно и именно в тот момент, когда сложившаяся криминальная ситуация Европы требовала кардинальных подходов и оперативности для ее решения.

Подводя итог, стоит заметить, что становление и развитие Европола, как главного Европейского Полицейского Ведомства, проходило с момента основания в 1992 году, когда было предусмотрено создание единой полицейской службы Европейского союза Маастрихтским соглашением 1992 года, и до 1 июля 1999 года, когда началась полноценная работа службы после подписания конвенции 1998 года. События, произошедшие в Европе, в особенности образование Евросоюза и, как следствие, прозрачность границ между государствами, свободное перемещение капиталов, возможность беспрепятственного и практически бесконтрольного передвижения граждан различных стран-членов ЕС, многократно увеличило масштаб, потенциал и угрозу организованной преступности. Таким образом, необходимость в создании единой полицейской организации, централизованно контролируемой и в то же время действующей на территории всего Евросоюза, осуществляющей взаимодействием с другими организациями для обмена оперативной информацией, - стала верным решением для предотвращения международной преступности и гаранта международной безопасности.

**Список литературы:**

1. Войников В.В. Европейское полицейское ведомство (Европол): история, задачи, структура // Российская юстиция. – 2005.
2. Bruggeman Willy, “Parliamentary Control : European Co-operation in the Field of Policing and Criminal Justice”, presented at Public Seminar of the Committee on Civil Liberties, Justice and Home Affairs, European Parliament, Brussels, 18 December, - 2006.

3. Deflem Matthieu, *Policing World Society: Historical Foundations of International Police Cooperation* - Oxford, Oxford University Press, 2002.

4. Fijnaut Cyrille, "Police Co-operation and the Area of Freedom, Security and Justice", Neil Walker (ed.), *Europe's Area of Freedom, Security and Justice* - Oxford, Oxford University Press, 2004

---



## СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

---

### ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТОВ ПРИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОРГАНАХ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ РФ КАК МЕХАНИЗМА ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ

Семенова Кристина Алексеевна, Александров Олег Григорьевич  
Уральский Федеральный Университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, г.Екатеринбург

*Аннотация:* В данной статье рассмотрен анализ организации деятельности Общественных советов при Федеральных органах исполнительной власти как механизма общественного контроля.

Основной целью в работе служит исследование принципов формирования социальных институтов, полномочий этих институтов, положительных и негативных аспектов деятельности общественных советов.

В статье сказано, что процесс реформирования общественных советов находится на начальном этапе, однако имеют большой потенциал роста возможностей для осуществления эффективного контроля над органами власти. Усовершенствование работы общественных советов возможно при устранении проблем и трудностей в процессе их институционализации, а также при налаживании диалога между государством и гражданским обществом.

*Ключевые слова:* общественный совет, общественный контроль, государство, гражданское общество.

Одной из основных целей политической системы в Российской Федерации состоит в обеспечении ее постоянного функционирования. Для обеспечения стабильного функционирования политической системы необходимо разработать эффективную систему мер и институтов общественного контроля над деятельностью органов государственной власти. Для того, чтобы реализовать общественный контроль в стране, необходимо, в первую очередь, создать и оптимизировать работу институтов-посредников между гражданским обществом и органами государственной власти. Такими институтами могут выступать общественные советы или общественные палаты на всех уровнях власти. [1].

Если рассматривать международный опыт, то можно выделить основные способы создания общественных советов:

Во-первых, это общественные советы, создаваемые негосударственными организациями, а это значит, они независимы от органов власти.

Во-вторых, это общественные советы, создаваемые органами государственной власти.

Социальная значимость общественных советов, формируемых госорганами, заключается в реализации обратной связи между госструктурами и гражданским обществом, в обсуждении социально-значимых вопросах и их продвижении в общество.

В 2004 году в Российской Федерации было решено создать систему Общественных консультативных советов в рамках Административной реформы, таким образом, 4 апреля 2005 года был принят Федеральный закон №32-ФЗ «Об общественной палате Российской Федерации». Затем, в рамках Административной реформы 2006-2010-х годов были созданы Общественные советы при органах исполнительной власти, таким образом, эффективность взаимодействия органов исполнительной власти и общества была повышена. Это было следствием выделения Общественных советов при органах исполнительной власти как отдельного направления.

В период с 2004 по 2009 год Общественные советы стали появляться в более чем сорока ведомствах, однако это оказалось малоэффективным. [2, с. 18]. Причинами малоэффективности попыток выстроить структуру гражданского общества при помощи Общественных советов, формируемых органами государственной власти, являются некоторые причины:

В первую очередь это несерьезное отношение к Общественным советам. Как правило, они рассматривались в качестве совещательного органа, тем самым принимая рекомендательный и консультативный характер. Таким образом, их рекомендации зачастую игнорировались.

Второй причиной малоэффективности Общественных советов, образованных госструктурами, служит их зависимость от органов государственной власти. Как показывает практика, «как только российские общественные советы проявляют самостоятельность, так сразу органы власти теряют к ним интерес, что моментально сказывается на обеспечении их деятельности». [2, с. 18].

Еще одной причиной малоэффективности Общественных советов служит декоративная показательность должностных лиц, принимавших решения, связанные с Общественными советами. Это обусловлено тем, что порядок формирования Общественных советов при органах исполнительной власти давал возможность привлекать к деятельности советов людей, лояльных к любым начинаниям властей. Таким образом, принятие решений о создании, деятельности и структуры Общественных советов определялась руководителем соответствующего органа с целью исполнения указаний вышестоящих органов, тем самым, создавая лишь «видимость поддержки действиям и решениям властных структур со стороны общества». [2, с. 18].

Однако одной из крупнейших проблем Общественных советов был его состав. Как правило, в состав входили служащие, зависящие от государства, и лично заинтересованные люди. Такой состав был нерепрезентативным по отношению к интересам различных социальных групп общества. Состав включал в себя членов узкого спектра общественных формирований, «заслуженных» граждан, а так же лиц, связанных с органами власти. Таким

образом, мест для представителей общественных объединений практически не было. Это, в свою очередь, существенно снижало важность деятельности Общественных советов как объективных, беспристрастных и независимых органов.

Исходя из вышепредставленных проблем, стали возникать вопросы об эффективности осуществления общественного контроля за деятельностью органов исполнительной власти при помощи общественных советов. Для устранения существенных недостатков в организации общественных советов, Президентом РФ, В.В. Путиным, было предложено отказаться от ведомственного подхода при формировании общественных советов, и предоставлено право формирования общественных советов и их состава Общественной палатой РФ. Данное новшество поддержал и Председатель Правительства РФ Д.А. Медведев, отметив, что эффективность работы советов возрастет с появлением в самих советах людей, неудобных для руководителей Министерств и ведомств [5].

Новым этапом эффективного взаимоотношения гражданского общества и государства послужило появление Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. №601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления». Данным Указом существенно повысилась роль Общественных советов при федеральных органах исполнительной власти, а так же увеличилось участие общественных советов, их членов в деятельности органов власти. Уже к июлю 2013 года планировалось создать Общественные советы при всех федеральных органах исполнительной власти.

В связи с новым подходом в формировании общественных советов повысилась их эффективность. Теперь для формирования общественного совета предусматривалось обязательное участие независимых от органов госвласти экспертов и представителей общественных организаций. Руководство Министерств и ведомств, совместно с Общественной палатой РФ, которая так же имеет право выдвигать своих кандидатов для осуществления деятельности общественных советов. Такие кандидаты, для осуществления деятельности в общественных советах, должны осуществлять сбор заявок от общественных организаций, работающих в одной сфере деятельности с конкретным Министерством. Затем идет этап интернет-голосования, таким образом, кандидаты проходят публичное обсуждение и рейтинговое голосование, проходящее под контролем Общественной палаты РФ. В итоге совет Общественной палаты РФ вместе с руководителем Министерства или ведомства должны отобрать наиболее популярных у гражданского общества кандидатов.

Несмотря на положительные прогнозы органов власти по отношению к общественным советам, сама общественность сомнительно отнеслась к утвержденным изменениям. Это связано с недоверием к органам власти, скептическим взглядом на возможность реальных изменений, повышения эффективности функционирования и независимости таких структур. По мнению гражданского общества, обновленный механизм формирования

общественных советов существенно не повлияет на процесс принятия политических решений, а следовательно, «любые формы контроля над этими институтами автоматически становятся имитационными».

В 2013 году начался процесс перезагрузки общественных советов. С помощью обновленных процедур формирования, таких как «открытый» набор заявок и интерактивного голосования, были созданы советы при Министерстве труда и социальной защиты РФ и Министерстве здравоохранения РФ. Однако и на этом этапе не обошлось без ряда проблем.

Во-первых, был не определен порядок работы членов общественного совета и обязанности государственных ведомств по отношению к ним. В связи с этим, члены общественных советов были вынуждены рассматривать более двухсот документов по инициативе органов исполнительной власти. Такой порядок работы существенно отвлекал от обсуждения наиболее значимых вопросов.

Во-вторых, несоответствие квалификационным требованиям кандидатов, получивших наибольшее количество голосов, создавало значительную проблему функционирования общественных советов. Для осуществления эффективной работы общественных советов, все кандидаты должны понимать специфику деятельности Министерств, ведомств и тех проблем, над которыми они работают. Общественные советы должны представлять площадку для дебатов различных экспертных групп, заинтересованных в осуществлении общественного контроля.

Для решения проблемы квалификации членов общественного совета было утверждение Стандарта деятельности общественных советов при федеральных органах исполнительной власти от 29 мая 2014 года. Стандарт регулирует вопросы формирования, ротации, деятельности общественных советов, а так же закрепляет право рассматривать этим структурам лишь общественно значимые нормативно-правовые акты.

На сегодняшний день, не все ведомства «обновили» общественные советы, а некоторые и вовсе отказались их создавать, сославшись на разные предлоги. Некоторые из действующих общественных советов, проводят свои собрания с нарушениями процедур. Такие результаты говорят о том, что «перезагрузка» общественных советов еще на начальном этапе. Министр РФ по координации деятельности Открытого Правительства Михаил Абызов отметил, что работа общественных советов по противодействию коррупции, контролю крупнейших государственных закупок, сопровождению кадровой политики Министерств и ведомств еще недостаточно хороша. Кроме того, как отмечает Михаил Абызов, доклады общественных советов должны включаться в ежегодные отчеты Министерств и ведомств.

Одной из наиболее актуальных проблем на сегодняшний день в отношении общественного контроля остается низкая степень доверия граждан к данным структурам. Население воспринимает их как лоббистские конторы. Органам государственной власти необходимо не только заявить гражданскому обществу о деятельности этих структур, но и повысить информативность среди

населения через механизм обратной связи. Повышение доверия граждан к общественным советам позволит гражданам участвовать в решении вопросов осуществления общественного контроля, антикоррупционной экспертизы и т.д. Благодаря ФЗ от 21 июля 2014 г. №212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации», общественные советы являются субъектами общественного контроля, что существенно повышает их правовой статус.

Одной из трудностей в осуществлении общественных советов может стать процесс разработки и осуществления государственной политики, сформировавшийся в современной России. Г.Л. Купряшин отмечает, что в нашей стране «господствует, по преимуществу, бюрократический тип выработки политики институциональных преобразований. Характер преобразований определяют входящие в политическую и административную элиту высшие чиновники, заинтересованные, прежде всего, в точном и быстром исполнении своих решений нижними этажами административной иерархии, а также в собственном контроле над критически важными административными и финансовыми процессами». [3, с.115]. Это приводит к тому, что любые трансформационные процессы неизбежно сталкиваются с преградами, связанными с особенностями формирования политики государства. Исходя из этого, роль гражданского общества уменьшается, инновационным структурам приходится подстраиваться под уже сложившийся механизм принятия политических решений.

Так или иначе, государство показывает, что готово идти навстречу гражданскому обществу. Однако, по мнению Президента РФ В.В. Путина, в противовес существующим негативным явлениям может стать растущая гражданская активность, прозрачность власти, повышение качества диалога между властью и обществом. [4, с. 85]. Таким образом, каждый гражданин сможет участвовать в делах государства через систему общественного контроля, одним из эффективных элементов которого могут стать эти структуры. Повышение роли общественных советов позволит уйти от режима «ручного управления», тем самым предоставив возможность разработки политического курса, направленного на достижение общественного интереса.

### **Список литературы**

1. Голосов Г.В. Сравнительная политология. – Новосибирск, 1995.
2. Горный М. Общественные консультативные структуры при органах власти: опыт Санкт-Петербурга // Телескоп. 2011. N2(86).
3. Купряшин Г.Л. Государственное управление посредством институциональных изменений // Полис. 2012. N6.
4. Никовская Л.И., Якимец В.Н. Оценка действенности институтов публичной политики в России // Полис. 2013. N5.
5. Трибуна Общественной палаты РФ. Общественные палаты станут реальной силой. [Электронный ресурс]. URL: <http://top.oprf.ru/main/7976.html>



## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

---

### **СЛОВСОЧЕТАНИЯ КАК КООРДИНАТЫ НОВОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В «ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА» ПОД РЕДАКЦИЕЙ Д.Н. УШАКОВА**

**Илагаева Гозель Орозбаевна  
ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»,  
г. Ставрополь**

Как известно, большие толковые словари создаются тогда, когда изменения на синхронном срезе языка приобретают узуальный характер, становясь частью системы. Так, после великих потрясений 18 века в 1789-1794 гг. был составлен Словарь Академии Российской, в полной мере зафиксировавший все наиболее значимые языковые процессы. То же самое произошло и в первой половине XX века, когда в результате коренных изменений, затронувших все сферы общественной жизни и нашедших отражение в самом языке, назрела необходимость в создании классического лексикографического издания. «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова является весьма ценным памятником отечественной лексикографии, в нем приводятся значения 85289 слов, нормы произношения, правописания, словоупотребления, совмещается лингвистическая и энциклопедическая информация (географические названия, имена собственные, культурные напластования, исторические события и т.д.). Однако помимо этого словарь несет на себе печать времени, поскольку в полной мере отражает и такое явление, как идеологизация языка. Одной из первых негласных задач советской власти стало полное подчинение общественного сознания навязываемой идеологии, что было совершенно немыслимо без «овладения» языком. В результате, как верно отмечают К.Э. Штайн и Д.И. Петренко, «в языке социалистической государственности коммунистическими идеологами были использованы и даже сконструированы некоторые структуры, которые формировали привычные паттерны мышления, регламентировали деятельность и поведение людей» [6, с. 868]. Таким образом, создателями новой советской реальности был сделан акцент на воздействующей функции языка, который из важнейшего способа общения превратился в орудие формирования определённой модели мира.

Ясно, что всё это неизбежно должен был запечатлеть и словарь, одним из главных инициаторов создания которого был вождь мирового пролетариата В.И. Ленин. Задуманный классический нормативный справочник призван был не только зафиксировать значения новых языковых единиц, вошедших в активный словарный запас после знаменательного 1917 года, но и представить контексты их употребления, основным источником которых являлись

произведения выдающихся партийных деятелей того времени. Фактически рассматриваемое нами лексикографическое издание стало ещё одним своеобразным источником идеологической информации, в распространении которой были столь заинтересованы строители нового мира. Как справедливо отмечает А.А. Буров, «выход словаря в текст, равно как и обратное явление – «насыщение» словаря за счёт текста, – это два взаимообратимых процесса, которые во многом отображают номинативную «картину» языка» [1, с. 48]. Таким образом, в словаре под редакцией Д.Н. Ушакова во многом в соответствии с замыслом инициаторов его создания нашли отражение все возможные способы идеологизации языка (возникновение новых языковых единиц, развитие у уже имевшихся лексем дополнительных значений, феномен семантического опустошения высказывания и т.д.). Однако особый интерес вызывают широко распространённые в данном лексикографическом справочнике устойчивые конструкции, представляющие собой сложные наименования новой действительности и соответственно возникшие после 1917 года. Общими для них являются следующие признаки: 1) онимизация, выявляющаяся в закреплении за конструкцией номинативной функции; 2) фразеологизация, которая обнаруживается в появлении между компонентами словосочетаний устойчивой связи; 3) идеологизация, выражающаяся в воплощении идеологической информации в значениях словосочетаний.

Эти словосочетания располагаются во второй части словарной статьи после значения слова и иллюстративного материала к нему. Графически они выделяются жирным шрифтом и фиксируются знаком  $\diamond$ , который в предисловии к словарю расшифровывается как фразеология: «после толкования значений слов, в конце статьи за значком  $\diamond$  приводятся и объясняются ходячие цельные выражения, заключающие в себе это слово с таким значением, которое отличается от всех указанных выше и встречается только в этом выражении» [5]. Описываемые конструкции, как правило, содержат стилистические пометы, но помета «нов.» отсутствует. Данные словосочетания обладают собственным значением, в некоторых случаях присутствует блок иллюстративного материала.

Исходя из семантических особенностей данных конструкций мы разделили их на следующие группы: 1) словосочетания, называющие новые профессии, должности, объединения людей в процессе строительства социализма; 2) синтаксические конструкции, обозначающие новые учреждения и организации в социалистическом мире; 3) синтаксические конструкции, называющие сложившиеся силовые подразделения СССР.

К первой группе можно отнести следующие синтаксические единицы:

$\diamond$  **Красный купец** (разг. шутл.) [см. «Купец»] – работник советского торгового аппарата;

$\diamond$  **Полномочный представитель** (офиц., дипл.) [см. «Полномочный»] – официальное название лица, возглавляющего советское дипломатическое представительство в других странах, ср. полпред. *Полномочный представитель СССР во Франции*;

◇ **Профессиональный революционер** [см. «Профессиональный»] – в условиях нелегальной работы – большевик, обладающий политическим и организационным опытом, профессионально занимающийся исключительно революционной деятельностью. ...*Необходимо годами выработать из себя профессионального революционера...* Ленин (1902);

◇ **Непартийный большевик** [см. «Непартийный»] – не член ВКП (б), но поступающий по-большевистски и всецело преданный партии большевиков, советской власти;

◇ **Рабочие руки** [см. «Рабочий»] – то же, что рабочие (см. рабочий 1). *Недостаток рабочих рук*; Рабочий 1. В условиях капитализма – то же, что пролетарий; в СССР – человек, профессионально занимающийся физическим трудом и принадлежащий к господствующему классу, владеющему средствами производства совместно со всем народом. *Советское общество состоит, как известно, из двух классов, из рабочих и крестьян. Сталин. Индустриальные рабочие. Сельскохозяйственные рабочие. Железнодорожный рабочий. На опыте морозовской и других стачек рабочие поняли, что они многого могут добиться организованной борьбой.* История ВКП(б);

Языковое отражение находит идея верности социализму: «работник советского аппарата», «возглавляющий советское представительство», «обладающий опытом большевик», «занимающийся исключительно революционной деятельностью», «поступающий по-большевистски», «всецело преданный партии большевиков», «всецело преданный советской власти».

Противостояние социалистических идей с капиталистическими ярко отражается (ощущается) на примере значения слова *рабочий*. Семантическая оппозиция *в условиях капитализма – в СССР* опирается на энциклопедическую информацию. Для построения оппозиционного ряда рассмотрим дефиницию слова *пролетарий* в словаре Д.Н. Ушакова: «лишенный средств производства наемный рабочий в капиталистическом обществе. *Товарищ Сталин в беседе с английским писателем Уэллсом указал, что исход борьбы между богатыми и бедными, между имущими и эксплуатируемыми решается классом пролетариев, классом работающих.* «*Пролетарии всех стран, соединитесь!*» (лозунг в Коммунистическом Манифесте Маркса и Энгельса, являющийся лозунгом всех коммунистических партий и помещенный на гербе СССР и на гербах всех республик СССР). *С Адама буржую пролетарий не мил.* Маяковский».

На фоне обобщенной оппозиции образуются частные: *лишенный средств производства – владеющий средствами производства, класс пролетариев – господствующий класс.* Таким образом, в значении идеологического макрокомпонента «рабочие руки» большую роль играют конкретизаторы, указатели на социальный строй: *в условиях капитализма* (лишенный средств производства, класс пролетариев) – *в СССР* (владеющий средствами производства, господствующий класс). Классовой окрашенностью характеризуется бинарная оппозиция: *богатые – бедные, имущие – эксплуатируемые, буржуй – пролетарий.*

В иллюстративном материале компоненты «класс пролетариев» и «класс работающих» можно назвать дублетами. Лозунг «*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*» объясняется посредством указания на источник и на область употребления. Высказывание Маяковского «*С Адама буржую пролетарий не мил*» содержит гиперболизированную сему «С Адама», тем самым отражает вечность проблемы, связанной с классовой борьбой или принадлежностью к тому или иному классу.

Ко второй группе относятся следующие синтаксические конструкции:

◇ **Книжная палата** (офиц.) [см. «Книжный»] – «название центрального библиографического учреждения в СССР»;

◇ **Полномочное представительство** (офиц., дипл.) [см. «Полномочный»] – «название советского дипломатического представительства в иностранных государствах, ср. полпредство. *Полномочное представительство СССР во Франции*».

Сигналы принадлежности миру социализма с положительной коннотацией: «в СССР», «советский».

К третьей группе относятся такие синтаксические конструкции, как:

◇ **Боевая дружина** (полит.) [см. «Дружина»] – революционный отряд вооруженных рабочих. *Боевые дружины организовывались большевиками в период подготовки вооруженного восстания. В октябре 1905 года большевистские боевые дружины героически сражались на баррикадах*;

◇ **Красная гвардия** (полит.) [см. «Гвардия»] – революционные рабочие отряды, дружины. *Возникшая в 1917 году Красная гвардия послужила первоначальным ядром Красной армии*;

◇ **Всемирная армия труда** (ритор.) [см. «Армия»] – мировой пролетариат.

Один из способов идеологизации – милитаризация, которая воплощается в следующих компонентах лексического значения: «революционный отряд», «отряд рабочих», «вооруженные рабочие», «рабочие отряды», «революционные дружины», «рабочие дружины». Об этом свидетельствуют и названия данных словосочетаний: «боевая дружина», «красная гвардия», «всемирная армия труда». В иллюстративном материале, например, прилагательные *большевистский* и *боевой* используются как идентификаторы, которые иллюстрируют связь пролетарского с военным. Идея величия и могущества проходит через гиперболизированную сему «мировой», которая является атрибутивным сопроводителем идеологемы *пролетариат*. Эти словосочетания точно отражают планы всемирного коммунистического строительства.

С точки зрения структурных особенностей важно подчеркнуть, что все проанализированные нами словосочетания являются субстантивными конструкциями, компоненты которых в большинстве случаев связаны по типу согласования, что в свою очередь указывает на статичность запечатляемой ими картины мира.

Подводя итоги, необходимо отметить, что все синтаксические конструкции, представленные в словарных статьях после знака, обозначают широкий круг явлений, связанных с жизнью и деятельностью советского человека. Номинативный характер, фразеологизация компонентов и наличие коннотации идеологичности в значении превращают их в своеобразные координаты новой действительности, иметь определённое представление о которых должен был всякий живущий в ней индивид. По верному замечанию В.М. Живова, «новые имена в революционный период создают новое жизненное пространство, в котором человек со старыми культурными навыками чувствует себя неуютно, а производитель нового дискурса ощущает себя хозяином жизни и властелином людских судеб» [2, с. 10], что становится особенно актуальным, когда эти наименования носят сложный, многокомпонентный характер. Готовые речевые обороты не просто проникают в сознание носителей языка, а полностью подчиняют его себе. Формирующееся в результате этого шаблонное мышление приводит не просто к полному утрачиванию способности думать, но и к восприятию существующей реальности как единственно возможной, что собственно и являлось главной целью создателей нового мира.

#### **Список литературы:**

1. Буров А.А. Субстантивная синтаксическая номинация в русском языке. – Ставрополь – Пятигорск: Изд-во СГУ, 2012. – 400 с.
  2. Живов В.М. Язык и революция. Размышления над старой книгой А.М.Селищева «Язык революционной эпохи» // Отечественные записки. – 2005. – № 2. – С. 175-200.
  3. Кубрякова Е.С. Части речи в ономаσιологическом освещении. – М.: Наука, 1978. – 114 с.
  4. Купина Н.А. Тоталитарный язык: Словарь и речевые реакции. – Екатеринбург – Пермь: Изд-во Уральского университета. – ЗУУНЦ, 1995. – 144с.
  5. Толковый словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: ОГИЗ «Советская Энциклопедия», 1935-1940.
  6. Штайн К.Э., Петренко Д.И. Метапоэтика отображения реальной действительности и «отрешения» от нее // Три века русской метапоэтики: Легитимация дискурса. – Антология: В 4 т. – Т. 4. XX в. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2006. – С. 852-870.
-



## ЗНАКОМИМСЯ С СЕКРЕТАМИ ДРАМЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Образцова Людмила Николаевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16», г. Балаково

*Аннотация: Важность и актуальность обращения к драматическим произведениям на уроках литературы, необходимость изучения этого сложного, имеющего двойственную природу рода литературы во многом обусловлены все более нарастающим интересом нынешнего театра к постановке классических произведений в новых, современных интерпретациях.*

*Annotation: The importance and urgency of addressing dramatic works in literature lessons, the need to study this complex, dual nature of the genre of literature is largely due to the ever-increasing interest of the current theater to the formulation of classical works in new, modern interpretations.*

С чего и как начать первое в жизни знакомство с драмой? Здесь самое время напомнить об одном важном свойстве: драма обычно пишется для исполнения и существует как бы на границе двух видов искусства: литературы и театра. Отсюда высокий уровень недосказанности в драматическом произведении.

Драматург обычно не вмешивается в ход событий произведения, не объясняет своего отношения ко всему происходящему.

В.Г. Белинский писал, что «в драме событие говорит само за себя, каждое действующее лицо говорит само за себя», «драматическая поэзия неполна без сценического искусства: чтобы понять вполне лицо, мало знать, как оно действует, говорит, чувствует, – надо видеть и слышать, как оно действует, говорит, чувствует».

Драматург даёт большую свободу для читателя, и к ней нужно быть готовым.

Хочется напомнить, что драма моделирует человеческие отношения в форме диалога – именно в той форме, в какой оно существует в жизни. А это означает, что в пьесе важно не только то, что непосредственно говорится, но и то, что таится за словами, скрыто в паузах. Заполнить пространство между репликами, сценами предстоит самостоятельно, читающему произведение.

Вот почему требуется активное сотворчество читателя, интенсивная работа воображения, ведь читатель в какой – то мере является и зрителем воображаемого спектакля.

Современные дети скорее всего уже видели в театре или по телевизору драму, но не в полной мере представляют ее специфику. Впервые увидев напечатанную пьесу, дети легко в процессе беседы с учителем уясняют, что данное произведение написано не сплошным текстом, а разбито на роли, которые надо играть.

Чтение пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» в классе целесообразно начать с особого внимания к списку действующих лиц (афише). В нём мы находим многие подсказки, с помощью которых драматург направляет наше восприятие.

Осмысляя название произведения, мы постепенно проникаем в замысел автора. Маршак не случайно назвал пьесу «Двенадцать месяцев», давая тем самым понять, кого он считает главным действующим лицом пьесы. Причём в афише перечислены не все месяцы, а «Двенадцать месяцев» как собирательный образ – символ русского народа.

Из афиши мы узнаём жанр пьесы, возраст и профессии героев – так рождается особый эффект вхождения в драматический текст. Пассивное пока воображение слушателей совершает скачок – и вот уже меняется и характер, и объём работы воображения. Повествование всегда несколько отстранено от происходящих событий. В драме действие происходит здесь, сейчас, перед нами «... не свершившееся, но совершающееся событие». Драматург рассчитывает на прямое общение читателя с героями пьесы, лицом к лицу. После чтения пьесы важно найти формы такого типа общения.

Принятие на себя роли того или иного героя – одна из форм этого общения. Ребятам предстоит выбрать героя, которого им хотелось бы сыграть. Установка на свободный выбор героя активизирует весь аппарат восприятий. Но детям предстоит не просто назвать его, но и обосновать свой выбор.

Заявки на роль дают обширную информацию о том, что удалось расслышать ребятам при чтении пьесы в классе, какие чувства пробудились.

Многие обучающиеся, мотивируя своё желание исполнить роль Падчерицы, остались в рамках традиционно сказочных представлений об образе этой послушной, тихой девушки, живущей с Мачехой и её Дочкой:

«- Я бы хотела сыграть роль Падчерицы, она добрая, трудолюбивая, за её доброе сердце все вокруг её любят».

С психологической точки зрения это объяснимо: под влиянием длительного периода общения с народной сказкой у ребят сложились стойкие образные обобщения типа «логика характера», «ситуации», «судьбы героя».

Чтобы дать почувствовать своеобразие созданного Маршаком образа, следует прибегнуть к методу сравнения. Один и тот же эпизод сопоставить в прозаическом и драматическом вариантах сказки – ведь воображение в значительной степени развивается на основе способности к сравнению, выявлению сходства и различия.

Когда в сказке Мачеха посылает Падчерицу в лес за подснежниками, девочка рассуждает: «Страшно теперь в лесу! Да и какие среди зимы подснежники? Только пропадёшь, увязнешь в сугробах». Но перечить она не осмелилась, лишь заплакала и пошла.

А вот этот же эпизод в пьесе:

ПАДЧЕРИЦА. Да какие же теперь в лесу подснежники – ведь зима.

МАЧЕХА. Весною – то за подснежники не золотом платят, а медью.

ПАДЧЕРИЦА. Не пойду я!

ДОЧКА. А что же мне вместо тебя в лес идти?

ПАДЧЕРИЦА. Да ведь не мне золото нужно?

В словах Падчерицы чувствуется определённая твёрдость, ощущение собственного достоинства, с жизнью готова расстаться, но не выдаст тайны Братьев Месяцев.

Заявки на роль Королевы могут быть столь различными, что их обсуждение в классе превращается в совместное обсуждение – размышление об этом непростом характере.

Чтобы проследить путь постепенного прозрения королевы, придётся вернуться и к сцене в классной комнате, и к Новогоднему празднику, и к другим сценам, в которых раскрывается образ во всей своей многогранности.

В последнее издание пьесы Маршак ввёл новую сцену – встречу Королевы с медведем.

Вместе с детьми можно поразмышлять, для чего введена эта сцена, что приоткрывает она в характере Королевы.

«Кто вы такой?» - спрашивает Королева у медведя. Она не испугалась его, так как просто не признала в медведе ... медведя. У неё во дворце сто разных медведей, плюшевых, резиновых, бархатных, но этот нисколько не похож на них – он был живой, настоящий!

Предложим детям вспомнить, что поначалу Королева и лес воспринимала как что – то созданное специально для её забавы, ведь дальше дворцового парка нога её не ступала. Придворные окружают её плотной стеной, словно в золотом футляре живёт и Королева во дворце.

Возможно, поэтому она и придумала свой указ, по – детски стремится разорвать раз и навсегда установленный круг бесконечных придворных церемоний. Чтобы пробиться к жизни, этой девочке предстоит многое понять, преодолеть, узнать. Сумеет ли?

Принятие на себя роли героя, соотнесение своих представлений со своими возможностями приводит к более глубокому, личностному проникновению в художественный образ. Это позволяет выявить индивидуальные особенности ребят – ведь каждому предстоит «пропустить» образ через себя.

В драме диалог – основной способ воплощения содержания, структурная «клетка» драматического текста. Чтобы почувствовать особую смысловую насыщенность диалога ребятам предстояло выступить ив роли драматурга – продолжать одну из сцен в форме диалога. Всему классу были розданы листочки с небольшими отрывками из пьесы:

КОРОЛЕВА. Как же это так? Нарвали целую корзину подснежников и не знаете где?

СТАРУХА. Мы не рвали.

КОРОЛЕВА. Ах, вот как? Не вы рвали? А кто же?

СТАРУХА. Падчерица моя, Ваше величество! Это она, негодница, за меня в лес ходила. Она и подснежники принесла.

КОРОЛЕВА. В лес — она, а во дворец — вы? Почему же вы ее с собой не взяли?

Ребята продолжают этот диалог. Вот два примера из детских работ:

СТАРУХА. Добрая она у нас. Деньги возьмёт и раздаст их по дороге домой.

ДОЧКА. На эти деньги всё купить можно...

КОРОЛЕВА. Ну и что?

СТАРУХА. Как что? Всё – юбки, кофты и многое другое!

СТАРУХА. Да она у нас всех людей боится, будто зверушка лесная.

КОРОЛЕВА. А что, она вся шерстью заросла?

СТАРУХА. Да нет, мы её уговаривали, а она: «Не пойду я, что мне во дворце делать?»

ДОЧКА. Вот мы и пришли одни.

Продолженный диалог многое приоткрыл в детском восприятии. Способность передать выразительность языка свидетельствовала о том, что воображение работало в русле авторского замысла. Если соединить предложенный авторский отрывок с детским восприятием, то между ними не будет резкой границы. Для учителя важно следующее: чтобы заговорил ребёнок словами персонажа, сумел поставить себя на его место, а это требовало высокой творческой активности.

Чтобы активизировать читателей и слушателей К.С. Станиславский советовал научиться определять в пьесе наиболее значимое событие по принципу его возможного исключения.

«А что случилось бы, если бы этого события в пьесе не было?», – спрашиваем мы у своих учеников.

Без сцены, в которой Королева издаёт указ, пьесы бы не было – так считали одни ребята. Другие были убеждены, что не менее значима сцена встречи Падчерицы с Месяцами. И они правы.

Но могла ли быть пьеса без встречи Падчерицы и Королевы? Безусловно, нет. И к ней предстояло привлечь особое внимание детей. «Королева и Падчерица встретились в лесу, но почему встреча произошла именно там?» – был задан вопрос. Прежде, чем ответить на него, важно было ещё раз вернуться в лес, побывать, посмотреть, как заботятся о нём Месяцы (называют его «дедушка – Лес», запирают на ночь, чтобы дать отдохнуть). Каждое действие пьесы начинается в лесу.

Одни ребята решили так: «Королева была ещё маленькой, и ей самой захотелось увидеть всё то, о чём она слышала от Мачехи». В этом прослеживается лишь сюжетная линия. Другие проникли в суть вопроса глубже: «Во дворце Королева не была бы так наказана», «В лесу она не смогла бы делать того, чего ей захотелось». Прочувствовав встречу Падчерицы и Королевы как психологический поединок, ребята приблизятся к сути конфликта. Эта сцена – кульминация драмы, т.к. там, в лесу, королевой является Падчерица, а на её санях, в её шубке возвращается домой Королева. Падчерица отстаивала своё право на другую жизнь в родном лесу – жизнь без унижений.

Рассмотрим сцену встречи Падчерицы с Месяцами как сцену повышенной значимости. Чтение в лицах давало такую возможность. Каждому предстояло выбрать «свой» Месяц, описать или нарисовать его – создать сценический портрет, передать настроение данного времени года. Так рождался ещё один взгляд на знакомый текст, не позволяющий общению с пьесой.

Какими предстали Месяцы в воображении ребят? «Январь с белой бородой и посохом, в красивом узорчатом одеянии со снежинками», «Май – нежно – зелёный с весёлой стремительной походкой, с зеленоватыми кудрями, со звонким голосом, состоящим из птичьего щебетания», «Братец Апрель – в зелёном плаще накинутом на плечи, с длинным волшебным посохом, от которого на поляне оттаивает снег и появляются подснежники.»

«А какие подснежники в пьесе, чудесные или обыкновенные? И почему именно для Падчерицы расцвели они среди зимы?», – спросим мы у своих учеников.

Вот какими представляют их наши дети: «Первый цветок был похож на звёздочку», «В сказке они более крупные, яркие, красивые, чем в жизни», «Когда ещё лежит снег на земле, они стоят на своей тонкой ножке и покачиваются, как колокольчики», «Добрым людям цветы кажутся чудесными, а злым – обыкновенными, в сказке они – особенные, спасают Падчерице жизнь».

Долго думая над финалом пьесы, Маршак решил вернуть Падчерицу из сказки в реальную жизнь. Но финал пьесы не закончен. Это даёт возможность продолжать сказку.

Попробуем задать ребятам вопрос: «Представь, что тебе предстоит продолжить пьесу. Где и как могли бы встретиться Королева и Падчерица лет через пять?».

Из детских работ следует, что финал может быть разным. Королева одна гуляет по лесу, вступает в разговор. Тон покровительственный и властный.

Падчерица не стремится к общению с высокопоставленной особой – каждый остался жить в своём мире. И всё это можно передать в коротком диалоге.

Или другой финал говорит о том, что ничего не забыто. Случай с подснежниками связал судьбы героев. Королева может поведать Падчерице о своей жизни.

Смысловая насыщенность диалога, его ценность, присутствие подтекста – показатели высокого уровня творческих возможностей ребят. Живое отношение к драматическому действию как к сиюминутному событию, взгляд героев со своей точки зрения – это творческий процесс, в котором огромную роль играют образное мышление и творческое воображение. Каждый урок – новая грань знакомства с драмой.

Универсальные возможности «трудного» жанра позволили, вовлекать всё больше и больше детей, воспитывать в них нравственные качества, не снижать тонус их творческой активности.



**Список литературы:**

1. Детская литература: учеб. Пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание»/В.П.Аникин, В.В. Агеносов, Э.З. Ганкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой. – 3 – е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 399с.
  2. Магдиева, С. С. Изучение драматических произведений на уроках литературы : учебное пособие /С. С. Магдиева. – Ташкент: ТГПИ имени Низами, 2004. – 98 с.
  3. Методика преподавания литературы : учебник для пед. вузов : в 2-х ч. / под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М. : Просвещение, 2004. – Ч. 2. – 288 с.
- 

**К ВОПРОСУ О ГРАММАТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ ЧИСЛА  
ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ**

**Полонкоева Мадина Мовлиевна**

**ФГБОУ ВПО «Ингушский государственный университет» г. Магас**

В данной статье рассматривается грамматическая категория числа имен существительных в ингушском языке. Ингушскому языку свойственно несоответствие содержательного и формального противопоставления по числу. Но последовательное морфологическое выражение числа позволяет носителям данного языка безошибочно определять принадлежность к одному из чисел любого склоняемого существительного, даже если его форма не совпадает с реальным количественным значением.

Категория числа - это словоизменительная грамматическая категория, указывающая на количество называемых существительным предметов.

Единственное и множественное число как грамматические значения есть формально выраженный вид соотносительности обозначаемого количества с реальной единичностью или множественностью.

Число как грамматическая категория существительных представляет собой «оппозицию различных словоформ одних и тех же лексем, основанную на противопоставлении общих грамматических значений единичности и множественности, получающих свое морфологическое выражение, в основном, в виде суффиксов и - иногда - супплетивных форм» [4, с.40].

Категория числа имени существительного в нахских языках представлена коррелятивными формами единичности и множественности. Наиболее последовательно отношения единичности или множественности выражаются у существительных - названий конкретных предметов, а также названий событий, явлений, фактов, подлежащих счету. Например, *саг - нах* «человек – люди», *ловзар - ловзараиш* «танец - танцы», *собрани - собраниш* «собрание – собрания» и т.д.

Однако в ингушском языке число не является «строгим морфологической категорией с последовательным противопоставлением значений единичности/множественности, поскольку сами обозначаемые понятия

объективно не связаны с идеей счета» [1, с 46]. Примером являются случаи, когда имена существительные употребляются только в форме единичности, либо только в форме множественности. Это существительные, обозначающие собирательность, вещественность, отвлеченность и т. д.

Противопоставление единственного и множественного числа, следовательно, охватывает не все имена существительные. Корреляция по числу зависит от принадлежности существительных к тому или иному лексико-грамматическому разряду.

К именам существительным, не имеющим коррелятивной формы множественного числа, относятся слова, обозначающие преимущественно понятия отвлеченности, вещественности и собственные имена существительные.

Попытка семантической классификации имен существительных, не имеющих формы множественного числа, дала нам следующую картину:

1) имена существительные с вещественным значением: *хий* «вода», *модз* «мед», *дошув* «золото», *дотув* «серебро», *тух* «соль», *хьоар* «мука», *дайтта* «масло», *къаракъ* «водка», *чхъагIар* «вино»;

2) существительные, обозначающие совокупность людей, животных, предметов: *йиша-воша* «родня», *да-нана* «родители», *ков-карт* «хозяйство», *къел* «бедность», *Ювдалал* «глупость»;

3) абстрактные имена существительные, обозначающие качество: *моцал* «голод», *хьогал* «жажда», *сатохар* «терпение», *сакъердам* «веселье», *курал* «гордость», *сонтал* «высокомерие», *валар* «смерть», *ноанал* «материнство»;

4) названия частей света: *къулбехье* «юг», *малхбузехье* «запад», *къилбаседа* «север», *малхбоалехья* «восток»;

5) существительные, обозначающие названия рек, озер, морей, гор: *Турк* «Терек», *Иаьржа форд* «Черное море», *Эса* «Асса»;

6) названия времен года: *Иа* «зима», *бIаьсти* «весна», *ахка* «лето», *гуйра* «осень»;

7) собственные имена людей и клички животных: *Мохьмад*, *Лейла*, *Анзор*, *Марем*, *Залина*, *Берс*, *Марац*, *Лорс*.

В форме только множественного числа в ингушском языке употребляется небольшое число слов. К данной группе относятся слова, обозначающие предметы быта, названия болезней, растений, а также топонимы: *Ачалуки*, *Альпы*, *тувхараиш* «отруби», *бIаргасаьнаиш* «очки», *яппараиш* «сплетни», *йIовхараиш* «кашель», *оапаиш* «врунье», *булкъаиш* «пузырьки». Заимствованные из русского языка имена существительные имеют форму множественного числа: *консерваиш*, *макаронаиш*, *каникулаиш*, *шахматаиш*, *инициалаиш*, *шашкаиш*, *финансаиш*.

Тем не менее, наиболее распространенным является двучленное, или бинарное, противопоставление форм единственного и множественного числа.

Категория числа в ингушском языке выражается морфологическим и супплетивным способами. Супплетивный способ используется для образования ограниченного количества форм.

Морфологический способ выражения множественности в ингушском языке у имен существительных представлен суффиксами. Образование множественного числа в ингушском языке сопровождается фонетическими изменениями основы (чередование звуков, наращение, выпадение звуков, редукция гласных).

П.К.Услар категорию множественности в чеченском языке рассматривает в системе склонения имен существительных, а суффиксы их классифицируются им как аффиксы множественного числа. Общим суффиксом для существительных во множественном числе он выделяет *-ш/-аш*, вторым отмечает суффикс *-й//-ий* [3, с.75].

Основатель ингушской грамматики З.К.Мальсагов отмечает, что «общее правило образования множественного числа при помощи суффиксов *-ш* или *-аш* допускает значительное число исключений» [2, с.37].

В современном ингушском языке множественное число имен существительных в ингушском языке образуется путем присоединения к форме единственного числа суффиксов: *-ш*, *-аш*. Слова, оканчивающиеся на согласную, присоединяют к основе суффикс *-аш*: *глан – гландаш* «стул - стулья», *говр – говраш* «лошадь - лошади», *бларг – бларгаш* «глаз глаза», бер – бераш «ребенок – дети».

Слова, оканчивающиеся на гласную или дифтонги, присоединяют непосредственно к основе суффикс *-ш*: *зиза – зизаш* «цветок - цветы», *лаьтта – лаьтташ* «земля - земли», *гIала – гIалаш* «башня – башни».

Некоторые существительные принимают перед суффиксом *-аш* множественного числа буквы *н*, *р*, *м*. В этом случае часто происходит изменение корневой гласной: *цIа – цIенош* «дом - дома», *соа - соанаш* «ось - оси» *гIув – гIувраш* «засов - засовы», *дегI - дегIамаш* «тело – тела», *диг - дагараш* «топор - топоры», *пIенд – пIендараш* «ребро - ребра».

Довольно часто в ингушском языке множественное число образуют существительные при помощи суффикса *-рч*: *кхокха – кхокхарч* «голубь – голуби», *сай-саьрч* «олень-олени», *цIог – цIогарч* «хвост – хвосты».

Слова, обозначающие людей по признаку национальной принадлежности, по месту жительства, по профессии, по роду занятий, по социальному и общественному положению, образуют множественное число при помощи суффиксов *-й*, *-ий*: *гIагIа - гIагIай* «ингуш – ингуши», *нана – ноаной* «мать – матери» и т.д.

Итак, категория числа в ингушском языке выражается морфологическими, синтаксическими, фонетическими и лексическими средствами. Наиболее распространенными среди имен существительных являются морфологические средства выражения значения числа, так как при помощи формантов, агглютинативно присоединяющихся к концу слова, образуются формы множественного числа. Аффиксов множественности в ингушском языке сравнительно немного, их разнообразие создается различными фонетическими вариантами, которые были нами отмечены.

**Список литературы:**

1. Аушева Э.А. Именные части речи в ингушском языке. – Назрань, Пилиграм, 2012. – 157 с.
  2. Мальсагов З.К. Избранное. – Нальчик, Эль-фа, 1998. – 245 с.
  3. Услар П.К. Этнография Кавказа. Чеченский язык. – Тифлис, 1888.
  4. Халидов А.И. Морфология современного русского языка. – Грозный, 1998. – 151с.
- 

**ЯЗЫКОВЫЕ СПОСОБЫ ОТРАЖЕНИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА  
В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ**

**Чумакова Дарья Эдуардовна**

**Московский Городской Педагогический Университет, г.Москва**

В эпоху кросс-культурного взаимодействия творческая область человеческой деятельности оказывается под мощным влиянием процесса унификации и стандартизации культурных стереотипов, что может привести к стиранию границ культурной идентичности отдельных групп и общностей. Мультикультурализм, как следствие миграционных процессов, а также стремление к заимствованию и ассимиляции отдельных культурных явлений, находит своё отражение в музыкальном искусстве и сообществах по всему миру. Наиболее остро прослеживается данная тенденция в современной западной, в частности, американской музыкальной сфере, способной свободно интегрировать новые идеи, и в то же время, видоизменяться под влиянием окружающей действительности.

Анализ дискурса носителей различных музыкальных культур позволяет, с одной стороны, выделить ряд языковых особенностей отличных друг от друга типов речи, а с другой, проследить взаимосвязь этих типов в контексте политики мультикультурализма и обосновать стремление одних музыкальных сообществ к культурной идентичности, а других - к популяризации собственной культуры.

Вопросы мультикультурализма часто затрагиваются в таком подтипе музыкального дискурса, как «публичная речь музыкантов на церемониях». Так, подчёркивается роль музыки в связи наций по всему миру, что способствует сосуществованию различных культур, как единого организма.

1) «The very idea that you can educate young people in a meaningful way without music and art is simply absurd...*If current trends persist, music will no longer be a universal entitlement...*»

2) «*The arts—including music, theater, dance, and visual arts—are a unique medium for communicating what is common to all of us as human beings...*»

3) «**We (musicians) have been and continue to be a healing force between different cultures and communities...**»

Понятие музыка приобретает новый смысл, и становится не просто элементом культуры, а неким инструментом для достижения определенных целей: *music – a universal entitlement, a unique medium for communicating, a healing force*. Музыка соотносится с волшебной «исцеляющей силой», способной воссоединять и объединять культуры мира.

Современное музыкальное искусство представляет собой совокупность разнообразных стилей, которые способны образовывать новые жанры, а, следовательно, и новые субкультуры. Как в профессиональной, так и в светской коммуникации прослеживаются определенные взаимоотношения между представителями различных музыкальных течений, что особенно ярко выражено в сленге.

Например, для выражения восхищения среди музыкантов распространены фразы «*It's Gucci*», «*It's lit*», которые быстро набрали популярность в молодёжной субкультуре. Однако, *It's Gucci* изначально использовалось, как правило, хип-хоп музыкантами, *It's lit* – в сообществе профессионалов и любителей электронной музыки. Тем не менее, оба выражения активно используются в сленге, что доказывает популярность и того, и другого стиля:

"Hey man sorry about your dog" \ "**It's Gucci**, man, I'm better now"

История образования музыкальных стилей свидетельствует о том, что в основе каждого нового жанра лежит уже существующий стиль. Так, в начале своего развития рок музыка находилась в рамках блюзовой гармонии. С точки зрения языкового выражения идеи взаимодействия рассматриваемых музыкальных направлений, следует обратить внимание на выбор отдельных глагольных форм:

«**Rock and roll borrowed** so many different blues aspects and put them into its music and performances.

The Rolling Stones started out playing blues music in Britain and **fused it with the rock and roll** music they would be known for playing in the United States.

But what if I were to tell you **rock and roll would not have existed without** simple 12-bar forms, antiphonic textures, or walking bass lines used in blues music?

Rock and roll **was influenced by** elements of blues instrumentation, rhythm, and purpose».

Так или иначе, подчёркивается вторичность данного стиля музыкального искусства, его подверженность влиянию извне, способность «заимствовать», «соединяться» с другими музыкальными направлениями, при этом ставя под угрозу возможность их совместного существования в поле культуры. Частое употребление наименований стилей музыки с формами или значениями пассивности (*was influenced by, existed without, is often folded, had been born*) может свидетельствовать о преобладании внешних факторов над данной культурной реальностью:

«Rock music **is often folded** into a quasi-mythic lineage of American proletarian expression».

«Rock'n'roll **had been born** at the confluence of blues and country music».



Сосуществование и борьба различных культур крайне характерно для данного вида искусства, и в музыкальном дискурсе часто отражается с помощью эллипсиса и антитезы.

«The night Jimi died I dreamed this was the latest step in a plot being designed **to eliminate blacks** from rock music so that it may be recorded in history **as a creation of whites**».

«A blues guitarist **plays 3 chords in front of thousands of people**, and a jazz guitarist **plays thousands of chords in front of 3 people**».

«I think the element of **hip-hop left** when **rap music started** being created on a slow tempo».

Однако, следует отметить, что мультикультурная музыкальная среда способствует не только созданию новых направлений искусства, но и к, своего рода, противостоянию и нежеланию отдельных субкультур и музыкантов адаптироваться или воспринимать новые тенденции и направления.

Например, критикуя рэп-музыку, музыканты основываются на том, как они воспринимают данный стиль музыки, сравнивая манеру исполнения с другими способам речи-восприятия и воспроизведения (*just talking, tone-deaf people, yelling*), а также используя достаточно резкие и радикальные метафоры (*the death of rap*) в адрес предмета критики, что свидетельствует о полном отрицании иного, отличного от их идеала.

«I am looking forward **to the death of rap**. I'm looking forward to music coming back to lyrics and melody, **instead of just talking**».

«What rap did that was impressive was to show **there are so many tone-deaf people out there**. All they need is a drum beat and somebody **yelling** over it, and they're happy».

Таким образом, в результате анализа языковых особенностей различных типов речи представителей музыкальной индустрии, удалось установить, что несмотря на определенные сложности во взаимодействии различных стилей современной музыкальной культуры, все они находятся в непрерывной связи между собой, что является своеобразным отражением идеи мультикультурализма, который стремительно проникает во все области человеческого пространства.

#### Список источников:

1. Мультикультурализм: идеология, политика и культурный код современности / В. Антонова. – Москва, 2012.
2. Alicia Keys Emotional Speech. Video Music Awards, 2016. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=Jv5\\_VtOPpxg](https://www.youtube.com/watch?v=Jv5_VtOPpxg) (дата обращения 31.03.2017).
3. TABITHA JAMERSON. IT'S LIT, FAM: AN INTERNET SLANG DICTIONARY [Электронный ресурс] / TABITHA JAMERSON. – 2016. – Режим доступа: <https://itsahappymedium.com/blog/social-media-marketing/lit-fam-internet-slang-dictionary>

4. Piero Scaruffi. The History of Rock Music: 1966-1969 [Электронный ресурс]/ Piero Scaruffi. – Электронные текстовые данные. – 2009. – Режим доступа: <http://www.scaruffi.com/history/cpt21.html>

5. Fraser McAlpine. 5 rock veterans who can't handle hip hop (and 5 who can) [Электронный ресурс] / Fraser McAlpine. – Электронные текстовые данные. – 2016. – Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/music/articles/f5aa29b7-a26d-42e5-b818-ee4194c00e5b>

---

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

---

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Батдыева Мадина Салисовна**

**ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»,  
г. Ставрополь**

Финансово-хозяйственная деятельность образовательных учреждений является неисследованным объектом. Структура показателей для оценки эффективности деятельности учреждений высшего образования должна базироваться на определенных показателях, которые нацелены на достижение заданных результатов, а также для определения потенциальных негативных факторов деятельности и их предотвращения для достижения заданных целей.

Исследование законодательной базы, которая затрагивает в той или иной степени вопросы эффективности использования бюджетных средств, дает нам понять, что Бюджетный кодекс Российской Федерации является основной базой в части регулирования бюджетных отношений. К одному из принципов бюджетной системы относят принцип результативности и эффективности использования бюджетных средств, предполагающий построение и исполнение бюджетов участниками бюджетного процесса в пределах бюджетных полномочий с целью достижения заданных целей с использованием наименьшего объема средств или достижения наилучшего результата с использованием определенного бюджетом объема средств [1].

Но использование Бюджетного кодекса Российской Федерации на практике зачастую затруднительно, так как каждая бюджетная организация имеет свой специфический характер деятельности (образование, культура, спорт и т.д.).

По этой причине большое значение имеет выработка методики анализа эффективности деятельности специально для образовательных учреждений, которая основана на соизмерении затрат с результатами предоставленных образовательных услуг, поскольку учебные заведения получают финансирование из разных уровней бюджета и используют бюджетные средства на оказание муниципальных услуг в соответствии с муниципальным заданием. Функционирование учреждений высшего образования является объектом пристального внимания и со стороны пользователей внешней инфраструктуры (налоговые органы, контролирующие органы), и внутренней (штатные сотрудники). Отсюда следует, что выработанная методика анализа позволит построить базу соизмеримых показателей по образовательным учреждениям, чтобы выявить неиспользуемые ресурсы, внедрять передовой опыт деятельности учреждений высшего образования в современных условиях.

Если смотреть в целом, то результативность деятельности учреждений высшего образования зависит от степени достижения поставленных перед ней целей и задач. Критерием оценки того, в какой мере учебное заведение выполняет свои функции, является требования экономики в целом, так как большая часть прироста современного производства происходит за счет рационального использования трудовых ресурсов, повышения их качественных характеристик (образования, квалификации, мастерства).

Определение последовательности выполнения аналитических исследований является исходной позицией с точки зрения теории и практики анализа эффективности хозяйственной деятельности [2, с. 65]. По мнению Г.В.Савицкой и А.Д.Шеремета, построение последовательности анализа составляет основу методики анализа хозяйственной деятельности.



**Рис. 1** – Система показателей эффективности деятельности образовательного учреждения

С помощью анализа достигается прозрачность информации объекта управления, что дает возможность принимать эффективные решения. Отсюда можно сделать вывод, что анализ в качестве управленческого рычага может одновременно обеспечивать принятие эффективных управленческих решений и исполнение этих решений. Кроме того, эти стороны анализа неразрывно взаимосвязаны в ходе управленческих процессов.

Чтобы правильно оценить деятельность образовательного учреждения в точки зрения качества оказываемых услуг, можно сформировать систему показателей, рассчитанную для анализа эффективности деятельности учреждения высшего образования, которую можно использовать как одному учреждению, так и в целом в сфере образования, что позволит построить базу соизмеримых показателей по субъекту Российской Федерации в целом.

На рисунке 1 приведены блоки анализа, которые дадут возможность решить задачи оценки эффективности деятельности образовательных учреждений, включая отраслевую особенность анализируемого объекта. Вдобавок, анализ эффективности использования ресурсов и финансового состояния поможет внутренним пользователям при принятии управленческих решений выбирать наиболее эффективные пути расходования бюджетных средств. Вместе с тем индикаторы позволят внешним пользователям определить состояние учреждения высшего образования в разрезе финансовой, социальной, кадровой деятельности, качества предоставляемых образовательных услуг, а так же в сравнении с другими идентичными учреждениями.

Не последнюю роль при построении системы показателей для определения эффективности деятельности играет мониторинг, так как бюджетная отчетность должна быть нацелена на четкое отслеживание достижения результата при выделенном финансировании и на оценку эффективности действий органов управления по реализации планов и достижению результата. Для этого результаты деятельности бюджетных организаций следует заблаговременно определять и ставить предметом отчета органов управления образованием перед законодательной властью. Чтобы увеличить прозрачность процедуры корректировки целей на будущий бюджетный цикл, нужно организовать механизм обратной связи с потребителями образовательных услуг. Для этой цели следует использовать массовые социальные исследования общественного мнения. В связи с этим начинать разработку бюджета, нацеленного на эффективное применение бюджетных средств, необходимо с достижения общественного определения стратегических целей отрасли "образования", а в сфере учреждений высшего образования на основе анализа эффективности их деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Российская Федерация. Законы. Бюджетный кодекс Российской Федерации : [федер. закон № 145-ФЗ : принят Гос. Думой 31 июля 1998 года : ред. от 28.03.2017 г.]
  2. Савицкая, Г. В. Анализ хозяйственной деятельности: учеб. пособие / Г. В. Савицкая. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Инфра - М, 2007. - 288 с.
-



**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИСЧИСЛЕНИЯ НАЛОГА  
НА ИМУЩЕСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ  
В Г. БЕЛГОРОДЕ И Г. ВОРОНЕЖЕ**

**Котова Светлана Александровна, Лютых Марина Петровна  
Морозова Вера Васильевна, Соловьева Наталья Евгеньевна  
Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет, г. Белгород**

В 2014 году был принят Законопроект о переходе на исчисление налога на имущество физических лиц на основе кадастровой стоимости. Решение изменить методику налогообложения правительство приняло с целью увеличить поступления в бюджет [5].

Налог на имущество физических лиц устанавливается НК РФ и нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований, вводится в действие и прекращает действовать в соответствии с НК РФ и нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований и обязателен к уплате на территориях этих муниципальных образований [1].

С 2016 года на территории Белгородской и Воронежской областей налоговой базой по налогу на имущество физических лиц является кадастровая стоимость объекта.

На территории г. Белгорода налога на имущество физических лиц регулируется Решением городского Совета депутатов от 22.11.2005 года №196 «О налоге на имущество физических лиц» (в редакции от 25.11.2014г. № 172) [2], на территории г. Воронежа действует Решение Воронежской городской думы от 19.11.2014 № 1660-III «О налоге на имущество физических лиц» [3]. На основании данных документов сравним ставки и льготы по налогу на имущество физических лиц (таблицы 1 и 2).

**Таблица 1.** Налоговые ставки по налогу на имущество физических лиц в г. Белгороде и г. Воронеже

| <b>Вид объекта</b>                                                                                                                                              | <b>г. Белгород</b>                                 | <b>г. Воронеж</b>                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                               | 2                                                  | 3                                                                                            |
| Жилые помещения (квартиры, комнаты)                                                                                                                             | -до 4 млн. руб.- 0,1%<br>-свыше 4 млн. руб.- 0,15% | -до 3 млн. руб.-0,1%<br>-свыше 3 млн. руб. до 5 млн. руб. – 0,2%<br>свыше 5 млн. руб.-0,3%   |
| Гаражи, Машино места, хозяйственный строения или сооружения, площадь каждого из которых не превышает 50 кв. метров и которые расположены на земельных участках, | 0,1%                                               | До 0,5 млн. руб. 0,1%<br>Свыше 0,5 млн. руб. до 1 млн. руб. 0,2%<br>Свыше 1 млн. рублей 0,3% |

|                                                                                                                                            |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| предоставленных для ведения личного подсобного, дачного хозяйства, огородничества, садоводства или индивидуального жилищного строительства |      |      |
| Жилые дома, объекты незавершенного строительства в случае, если проектируемым назначением таких объектов является жилой дом                | 0,3% | 0,3% |
| Объекты налогообложения, кадастровая стоимость каждого из которых превышает 300 млн руб.                                                   | 2%   | 2%   |
| Прочие объекты налогообложения                                                                                                             | 0,5% | 0,5% |

Не все ставки одинаковые, в Белгороде некоторые ставки ниже. Например, в г. Белгороде квартира с кадастровой стоимостью до 4 млн. рублей облагается по ставке 0,1%, в г. Воронеже такая ставка предусмотрена только для квартир с кадастровой стоимостью до 3 млн. руб.

В таблице 2 рассмотрены налогоплательщики, для которых установлены льготы в соответствии с нормативно - правовыми актами органов местного самоуправления.

**Таблица 2.** Налоговые льготы по налогу на имущество физических лиц в г. Белгороде и г. Воронеже

| <b>Белгород</b>                                                                                                                                                                       | <b>Воронеж</b>                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                     | 2                                                                                 |
| Инвалиды III группы                                                                                                                                                                   | Одиноким матери, имеющие детей в возрасте до 18 лет, и их несовершеннолетние дети |
| Лица, удостоенные звания "Почетный гражданин города Белгорода" и "Почетный гражданин Белгородской области"                                                                            | Дети-сироты в возрасте до 18 лет;                                                 |
| Дети-сироты и дети оставшиеся без попечения родителей                                                                                                                                 | Дети, оставшиеся без попечения родителей, в возрасте до 18 лет;                   |
| Лица, имеющие на своем иждивении трех и более несовершеннолетних детей и имеющие среднегодовой доход ниже установленного законодательством Белгородской области прожиточного минимума |                                                                                   |

В отношении данных категорий налогоплательщиков льготы предоставляются в размере 100%.

В соответствии с Налоговым Кодексом Российской Федерации для всех налогоплательщиков предусмотрены налоговые вычеты (таблица 3) [4].

**Таблица 3. Вычеты по налогу на имущество физических лиц**

| Вид объекта                                                                                   | Размер       | Единица измерения |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|
| 1                                                                                             | 2            | 3                 |
| Комната                                                                                       | 10           | кв. м             |
| Квартира                                                                                      | 20           | кв. м             |
| Жилой дом                                                                                     | 50           | кв. м             |
| Единый недвижимый комплекс, в состав которого входит хотя бы одно жилое помещение (жилой дом) | 1 000<br>000 | тыс. руб.         |

Рассмотрим расчет налога на имущество физ. лиц на конкретном примере (таблицы 4 и 5).

Сумма налога исчисляется по формуле 1.

$$\text{Налог} = (Н1 - Н2) * К + Н2 \quad (1)$$

где: Н1-сумма налога исчисленная исходя из кадастровой стоимости;

Н2 сумма налога исчисленная исходя из инвентаризационной стоимости за последний налоговый период.

**Таблица 4. Расчет налога на имущество физических лиц (пример 1)**

| Показатель                                                              | г. Белгород                            | г. Воронеж                           |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1                                                                       | 2                                      | 3                                    |
| Кадастровая стоимость квартиры (руб.)                                   | 13 005 917                             | 13 005 917                           |
| Площадь объекта (кв. м.)                                                | 101,8                                  | 101,8                                |
| Налоговая ставка (%)                                                    | 0,15                                   | 0,3                                  |
| Сумма налога, исчисленная исходя из инвентаризационной стоимости (руб.) | 9 840                                  | 9 840                                |
| Вычет (руб.)                                                            | 13 005 917/101,8*20=2 555<br>190       | 13 005 917/101,8*20=2<br>555 190     |
| Сумма налога, исчисленная от кадастровой стоимости (руб.)               | (13 005 917-<br>2 555 190)*0,15=15 676 | (13 005 917-2 555<br>190)*0,3=31 352 |
| Сумма налога к уплате (руб.)                                            | (15 676-<br>9 840)*0,2+9 840=11 007    | (31 352-9 840)*0,2+9<br>840=14 142   |

В том случае, если значение суммы налога исчисленного исходя из инвентаризационной стоимости превышает соответствующее значение суммы налога исчисленной исходя из кадастровой, данная формула не применяется (Пример 2).

**Таблица 5.** Расчет налога на имущество физических лиц (пример 2)

| Показатель                            | г. Белгород                              | г. Воронеж                               |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1                                     | 2                                        | 3                                        |
| Кадастровая стоимость квартиры (руб.) | 3 533 953                                | 3 533 953                                |
| Площадь (кв. м.)                      |                                          | 53                                       |
| Налоговая ставка (%)                  | 0,1                                      | 0,2                                      |
| Вычет (руб.)                          | $3\,533\,953/53*20=1\,333\,567$          | $3\,533\,953/53*20=1\,333\,567$          |
| Коэффициент (%)                       | 0,2                                      | 0,2                                      |
| Сумма налога(руб.)                    | $(3\,533\,953-1\,333\,567)*0,1%*0,2=440$ | $(3\,533\,953-1\,333\,567)*0,1%*0,2=440$ |

Можно сделать вывод, оценка недвижимости по кадастровой стоимости позволит существенно увеличить налоговые платежи в местные бюджеты. Проанализировав ставки данного налога, можно отметить, что в Белгороде ставки ниже по сравнению с Воронежем.

**Список литературы:**

- 1.Налоговый кодекс Российской Федерации. Части 1 и 2. – М: Проспект [Текст], 2017. –832 с.
- 2.Решением городского Совета депутатов от 22.11.2005 года №196 «О налоге на имущество физических лиц» (в редакции от 25.11.2014г. № 172)
- 3.Решение Воронежской городской думы от 19.11.2014 № 1660-III «О налоге на имущество физических лиц»
- 4.Белгородская область в цифрах. 2016: Крат. стат. сб./Белгородстат. [под ред. О. С. Таранова]. Белгород : Изд-во Белгородстат, 2016. 289 с.
- 5.«КонсультантПлюс» - законодательство РФ: кодексы, законы, нормативные акты [Электронный ресурс] – Режим доступа [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru), свободный / дата обращения: (12.04.2017)

## **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

---

---

### **КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЫ: ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАДРОВОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

**Кочнева Ксения Сергеевна**

**ФГБОУ ВО «Уральский институт управления Российской академии  
народного хозяйства и государственной службы при Президенте  
Российской Федерации», г. Екатеринбург**

Поступление гражданина на государственную гражданскую службу для замещения должности гражданской службы или другой должности гражданским служащим осуществляется путем прохождения конкурсной процедуры в соответствии с нормами ст. 22 Федерального закона № 79 от 27 июля 2004 г. «О государственной гражданской службе Российской Федерации». Целью конкурсной процедуры является оценка профессионального уровня претендентов на замещение должности гражданской службы, их соответствия установленным квалификационным требованиям для замещения должности гражданской службы [1].

Порядок организации и проведения конкурса более подробно описан в Положении о конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Российской Федерации утвержденном Указом Президента Российской Федерации № 112 от 01 февраля 2005 г.

Конкурсная процедура включает в себя сбор сведений о кандидатах в соответствии с поступившими заявками и осуществление их предварительной проверки. Претенденту на замещение должности государственной гражданской службы может быть отказано в допуске к участию в конкурсе на следующих основаниях: несоответствие квалификационным требованиям к вакантной должности, ограничений связанных с поступлением на государственную гражданскую службу (свойство, признание недееспособным, отсутствие гражданства РФ и т.д.) [2].

Сама конкурсная процедура чаще всего представляет собой два этапа: собеседование и проверка профессиональных знаний по средствам подготовки ответов на задание, прохождение тестирования и иными предусмотренными способами.

Порядок формирования конкурсной документации, сроки, состав и порядок работы конкурсной комиссии строго регламентированы. Но необходимо учитывать, что ее решение носит лишь рекомендательный характер для представителя нанимателя.

Хотелось бы отметить, несмотря на уже многолетний опыт применения конкурсных процедур при замещении вакантных должностей государственной гражданской службы система управления кадрами постоянно



совершенствуется. Сначала была принята нормативная база, затем происходило ее совершенствование, сейчас важным этапом развития конкурсных процедур становится обеспечения наибольшей их прозрачности по средствам использования информационных технологий и обеспечения открытости, доступности информации.

Кроме того, Указом Президента Российской Федерации № 403 от 11 августа 2016 г. утверждены «Основные направления развития государственной гражданской службы Российской Федерации на 2016-2018 годы». В качестве стратегически важных направлений развития Указ выделяет:

- необходимость обеспечения перехода к использованию федеральными государственными органами единой информационной системы управления кадровым составом гражданской службы,

- внедрение единой методики проведения конкурсов с 2018 года,

- предоставления кандидатам на замещение вакантных должностей гражданской службы возможности предоставлять в электронном виде документы для участия в конкурсе с 2017 года [3].

Федеральный портал государственный службы и управленческих кадров начал свою работу в 2009 года. Общее количество открытых вакансий на конкурсной основе и без в 2016 году в органах государственной власти субъектов РФ составило 2401 [4].

Портал стал эффективным средством размещения информации о проводимых конкурсах, сроках и способом привлечения кандидатов из разных регионов. Но процедура подготовки самих конкурсных заданий и оценки их результатов, а также корреляционного соотношения оценочных процедур с должностными обязанностями служащих не редко вызывает судебные тяжбы.

Не редко возникают судебные споры о прозрачности и объективности оценки результатов конкурса на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы. Доказательством тому служит судебная практика. Произведя анализ действующего законодательства и обзоров судебной практики последних лет, автором были разработаны следующие направления развития процедуры конкурсного отбора кандидатов на замещение вакантной должности государственной гражданской службы.

Важно не просто обеспечить своевременное и полное размещение информации о конкурсе на замещение вакантной должности. Но и обеспечить прозрачность и доступность информации о кандидатах, процедуре проведения конкурса и материалах, необходимых для подготовки к конкурсу.

Именно отсутствие информации и локальных актов, знание которых требуются для прохождения конкурсных процедур, становятся критерием для отсеивания кандидатов, не имеющих опыта работы в той профессиональной сфере и (или) органе власти, в котором производится конкурсная процедура. Считаю, что это нарушает принцип состязательности и равенства прав всех граждан на занятие должности государственной гражданской службы. Последствием отсутствия притока новых кадров является застой и снижение интенсивности развития кадрового потенциала.

Создание единого информационного пространства для размещения информации о конкурсах на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы, способствует не только обновлению и притоку новых кадров из коммерческого сектора, но и позволит повысить состоятельность кандидатов.

Создание единой базы кандидатов по средствам информационного портала послужит важным аспектом унификации и упрощения проверочных мероприятий в отношении кандидатов, снизив необходимость дублирования их проверки, проходящих конкурсы в нескольких органах государственной власти. Что повысит эффективность использования служебного времени и ресурсных затрат кадровых служб.

Подача документов в электронном виде кандидатами для прохождения конкурсных процедур является сложным, но необходимым этапом развития. Это позволит сэкономить ресурсные затраты, а при повсеместном внедрении систем электронного документооборота и систем межведомственного взаимодействия органов государственной власти снизит сроки проверки достоверности документов, предоставляемых кандидатами.

Также переход к единой информационной системе позволит упростить контроль сроков соблюдения конкурсных процедур и послужит фактором снижения коррупционных рисков.

Анализ показал, что переход к размещению информации обо всех конкурсных процедурах на едином информационном портале является комплексным и целесообразным стратегическим решением существующих проблем. Доступность, унификация размещаемой информации является важным приоритетом действующих стратегий кадрового развития гражданской службы.

#### **Список литературы:**

1. Федеральный закон от 27.07.2004 г. № 79 (в ред. от 03.04.2017 г.) «О государственной гражданской службе Российской Федерации».
  2. Указ Президента РФ от 01.02.2005 г. № 112 (в ред. от 18.12.2016 г.) «О конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Российской Федерации».
  3. Указ Президента Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 403 «Об основных направлениях развития государственной гражданской службы Российской Федерации на 2016-2018 годы».
  4. Сайт /Интернет-ресурс. - Режим доступа Об использовании сервисов портала органами государственной власти субъектов РФ за IV квартала 2016 г. www/URL: <http://gossluzhba.gov.ru/analytics/e74f4e97-1118-4c7b-96fb-4bc1e8cd5288> (дата обращения 08.05.2017).
-

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЖУРНАЛИСТОВ В ПЕРИОД ВООРУЖЕННЫХ МИРОВЫХ КОНФЛИКТОВ**

**Шарапова Камилла Рустамовна,  
МБОУ Гимназия №3, г. Уфа**

Еще в Гаагской конвенции «О законах и обычаях сухопутной войны», 1907 года был определен статус журналистов, оказавшихся в зоне боевых действий. Они определялись, как лица сопровождающие армию, но не принадлежащие, собственно, к ее составу и обладающие правами военнопленных, при наличии удостоверения от военной власти той армии, которую они сопровождают. В статье 79 дополнительного протокола к Женевской конвенции «Об обращении с военнопленными», 1977 года, которая так и называлась – Журналисты, уточнялось, что журналисты пользуются защитой при условии, что они не совершают никаких действий, не совместимых со статусом гражданских лиц. То есть, как только в руках корреспондента оказывается оружие, они теряют статус некомбатанта. Однако, несмотря на то, что конвенции подписаны 168 странами, проблема обеспечения военных корреспондентов сегодня стоит очень остро. По данным СРЖ(международный комитет по защите журналистов), за период с 2013 по 2016 год резко возрос «индекс безнаказанности» в отношении военных журналистов, то есть случаи убийства журналистов резко возросли и остаются не раскрытыми. Если до 2013 года 9 из 10 убитых журналистов были местными репортерами, то уже в 2014 году четверть погибших были представителями других государств. Особенно в последнее время увеличилась волна убийств блоггеров и репортеров национальных интернет изданий. Более 90% корреспондентов испытывают политическое давление при осуществлении своей профессиональной деятельности, 75% убийств журналистов происходят в зонах вооруженных конфликтов, и только 10% влекут за собой наказание нарушителей (например, процесс над убийцами Умы Синх в Непале, осуждение Павлюченкова Д., обвиняемого в убийстве Анны Политковской).

Являясь мирными жителями, журналисты пользуются защитой, пока не принимают прямого участия в боевых действиях. Важное значение при этом принимает различие между термином «военный корреспондент»(ст.4а Женевской конвенции) и «журналистами»(ст. 79 доп. протокола №1). И те, и другие относятся к категории мирных граждан, но только военные корреспонденты имеют право на сопровождение вооруженных сил и получение статуса военнопленного. Для того, чтобы стать военным корреспондентом с позиции международного гуманитарного права, необходимо получить аккредитацию в военной части. Таким образом, статус военного корреспондента более защищен, нежели статус журналиста. По мнению Оливье де Лаже, вице-президента международной федерации журналистов: «Мы видим, как безопасность все дальше оттесняет свободу, поэтому существует риск, что требования государственных властей станут все менее обоснованными, а наша свобода все менее прозрачна».

В настоящее время, в зоне вооруженного конфликта могут работать несколько категорий журналистов: военные корреспонденты, журналист, находящиеся от информационных агентств и фрилансеры. Ко всем журналистам, кроме первой категории, применимы нормы международного права по защите гражданского населения, специальных норм не предусмотрено, что, на мой взгляд, является упущением. На конференции в Дохе(Катар), организованной международной федерацией журналистов в январе 2012 года, были составлены рекомендации правительством различных государств и медиаорганизаций. Обращает на себя внимание то, что пункты этих рекомендации носят декларативный характер, содержат общие рекомендации и не предусматривают фактически никаких мер защиты журналистов, направленное на проведение специальных тренингов и организацию курсов, что не является достаточным для защиты журналистов в зоне вооруженных конфликтов.

Юридический советник международного комитета Красного креста, Робин Гайс в своем интервью сказал, что часто одной из первоочередных жертв войны становится правда. Беспристрастные правдивые репортажи в прессе, передаваемые из зон вооруженных конфликтов, вызывают широкий общественный интерес, а фоторепортажи и новости могут сыграть решающую роль в исходе вооруженного конфликта.

Все мы помним, когда только начинался вооруженный конфликт в Донбассе, погибли 5 российских журналистов. Надпись на синем бронежилете «Пресса», которая должна служить защитой, стала настоящей мишенью для боевиков. 17 июня 2014 года под Луганском под обстрел попала съемочная группа Вестей, а уже в феврале 2015 погиб фотокорреспондент газеты «Сегодня», Сергей Николаев. В России, конечно, возбуждены уголовные дела по факту гибели журналиста, однако результат расследования этих уголовных дел фактически не реализуем.

Во-первых, отсутствие фактических данных, невозможность объективного сбора информации, в связи с тем, что преступление совершено противоборствующей стороной на территории иностранного государства. Невозможность проведения оперативно розыскных предприятий, сводит работу следователя, фактически, на нет. Во-вторых, потенциальный преступник, как правило, находится по другую сторону баррикад, что делает его выдачу правосудию неисполнимой. В-третьих, что касается российского законодательства, то федеральный закон о средствах массовой информации от 27.12.1991 №2124-1 (ред. от 03.07.2016), явно представляется устаревшим. Изменения, которые были внесены в июле 2016 года, практически не коснулись защиты прав журналистов в международном гуманитарном праве. Журналисты работают в публичном пространстве. И в силу своего особого статуса, имеют право и на особую защиту. В связи с чем представляется необходимым разработка как внутрироссийского, так и международного законодательства в области защиты прав военных корреспондентов. В частности, полагаю обоснованной создание международной неправительственной организации, в

полномочия которой будет входить независимое расследование убийства журналистов, с правом получения от государств любой информации, касающейся данного преступления. Обоснованно и создание на базе ООН международного трибунала, занимающегося расследованием и осуждением только преступлений против военных корреспондентов. Необходимо ужесточение уголовной ответственности во внутреннем праве государств, подписавших Женевскую и Гаагскую конвенцию. Эффективной представляется и разработка дополнительной гарантии прав журналистов, работающих в зонах вооруженных конфликтов. К таким мерам, например, можно отнести страхование работодателем журналиста на случай ранения, репатриации или гибели, выдачи дополнительного снаряжения и опознавательных знаков, организация обучения специальным способам обеспечения безопасности.

Свобода слова немислима там, где общество не в силах обеспечить безопасность своему голосу, то есть журналистам. Созданную на национальном уровне система безопасности, необходимо расширить, включив юридический механизм защиты прав журналистов в зоне вооруженных конфликтов, а также обеспечив систему контроля за соблюдением уже существующих норм

**Список литературы:**

1. <https://cpj.org/ru/2017/03/post-34.php> (дата обращения – 24.04.2017)
  2. Боровикова В.В. «О правовых основах международной правовой защиты личности журналиста//Пробелы в российском законодательстве.» – 2014.-№6.-стр.160
  3. Аверьянова М.А. «Актуальные проблемы защиты прав журналистов, осуществляющих свою профессиональную деятельность во время вооруженных конфликтов»// Научно-методический электронный журнал «Концепт» - 2016
-



## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

- Жилые и хозяйственные постройки мордвы 3  
*Вавилин В.Ф., Вавилин Е.В., Вавилин В.В.*
- Современная отечественная историография:  
обзор теоретических проблем 12  
*Лапинова К.В.*

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Использование интерактивных заданий в сфере электронного обучения 17  
*Грабинская В. С.*
- Педагогические особенности взаимодействия с различными категориями  
студентов в системе среднего профессионального образования 20  
*Жданова О. В.*
- Использование блога в системе образования 23  
*Куратёва А.О.*
- Формирование познавательной активности студентов  
через использование игровых технологий 26  
*Малеев П.А., Смолянинова О.Г..*

### ПОЛИТОЛОГИЯ

- Англосаксонский расизм: доктрина и политическая практика 33  
*Лихотинский В.А.*
- Европол на начальных этапах своего развития. 39  
*Мацакова Н.А.*

### СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Институционализация общественных советов при федеральных органах  
исполнительной власти РФ как механизма общественного контроля 43  
*Семенова В.А., Александров О.Г.*

### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Словосочетания как координаты новой действительности  
в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова 48  
*Илагаева Г.О.*
- Знакомимся с секретами драмы на уроках литературного чтения  
в начальной школе 53  
*Образцова Л.Н.*
- К вопросу о грамматической категории числа имен существительных  
в ингушском языке 58  
*Полонкочева М.М.*

|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Языковые способы отражения мультикультурализма<br>в англоязычном музыкальном дискурсе<br><i>Чумакова Д.Э.</i> | 61 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

|                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Формирование показателей для оценки эффективности учета<br>деятельности образовательных учреждений<br><i>Батдыева М.С.</i>                                          | 65 |
| Сравнительный анализ исчисления налога на имущество физических<br>лиц в г. Белгороде и г. Воронеже<br><i>Котова С.А., Лютых М.П., Морозова В.В., Соловьева Н.Е.</i> | 68 |

**ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

|                                                                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Конкурс на замещение вакантной должности государственной<br>гражданской службы: перспективы совершенствования<br>кадровой процедуры<br><i>Кочнева К.С.</i> | 72 |
| Актуальные проблемы защиты прав журналистов<br>в период вооруженных мировых конфликтов<br><i>Шарапова К.Р.</i>                                             | 75 |

Научное издание

**СБОРНИК СТАТЕЙ**

III Международная научно-практическая конференция

**«ГУМАНИТАРНЫЕ  
И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ»**

*Печатается в авторской редакции*

Подписано в печать 27.03.2017  
Формат 60\*84\*1/16. Бумага «Гознак». Гарнитура Time New Roman  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,65  
Тираж 500 экз. Заказ № 103

Центр научного знания «Логос»  
e-mail: [logos.cent@mail.ru](mailto:logos.cent@mail.ru)  
[центр-логос.рф](http://центр-логос.рф)

Отпечатано  
в Издательско-полиграфическом предприятии «Макс-Инфо»  
620074, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 13., оф. 1319  
Тел. +7 (343) 295-61-10