

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 35362039

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ПОДТЕКСТОВЫЙ СЛОЙ ИНФОРМАТИВНОСТИ ТЕКСТА КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОЙ МОДАЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА И.А. БУНИНА "В ПАРИЖЕ")

[ХАРЧЕНКО НИКОЛАЙ ЛЕОНИДОВИЧ](#)¹,
[САФОНОВ МАКСИМ АНДРЕЕВИЧ](#)²,
[УСОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ](#)², [КРАСИКОВА ТАМАРА ИВАНОВНА](#)³,
[ГАЛЕЕВА ТАТЬЯНА ИЛЬИНИЧНА](#)¹

¹ ФБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет», 107150, Россия, г. Москва, ул. Лосиноостровская, 49

² ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет», 129226, Россия, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, 4 (корп. 3)

³ ГБОУ ВО МО «Технологический университет», 141070, Россия, Московская область, г. Королев, ул. Гагарина, 42

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский

Том: 28 Номер: 3 Год: 2018 Страницы: 419-428 Поступила в редакцию: 11.05.2018

УДК: 81'33

ЖУРНАЛ:

[ВЕСТНИК УДМУРТСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОЛОГИЯ](#)

Издательство: [Удмуртский государственный университет](#) (Ижевск)
 ISSN: 2412-9534 eISSN: 2413-2454

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

[СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ПОДТЕКСТОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#),
[SUBSTANTIAL AND SUBTEXT INFORMATION](#),
[ИНФОРМАТИВНОСТЬ ТЕКСТА](#), [TEXT INFORMATIVITY](#),
[ПОДТЕКСТ](#), [SUBTEXT](#), [МОДАЛЬНОСТЬ](#), [MODALITY](#), [ОЦЕНКА](#),
[EVALUATION](#), [И.А. БУНИН](#), [I.A. BUNIN](#)

АННОТАЦИЯ:

Содержательно-подтекстовая информация, наряду с содержательно-фактуальной и содержательно-концептуальной, является важнейшим слоем информативности текста. Содержательно-подтекстовая информация служит не только для подачи имплицитной составляющей высказывания, но и одним из средств выражения авторской модальности произведения. Интерпретация текста становится возможной только благодаря раскодированию этой информации, что, в свою очередь, ведет к прояснению авторской модальности. Осознавая авторскую модальность, читатель распознает картину мира, созданную в произведении, и з-значение действующих лиц. Рассказ И.А. Бунина «В Париже», входящий в сборник «Темные аллеи», содержит глубокие подтекстовые смыслы, без расшифровки которых невозможна исследовательская интерпретация описанных в нем событий и адекватное понимание авторской модальности. Мы описали ее, проанализировав содержательно-подтекстовый слой произведения на основе ассоциативного подхода.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:



Входит в РИНЦ®: да



Цитирований в РИНЦ®: 0



Входит в ядро РИНЦ®: нет



Цитирований из ядра РИНЦ®: 0



Входит в Scopus®:



Цитирований в Scopus®:



Входит в Web of Science®:



Цитирований в Web of Science®:



Норм. цитируемость по



Импакт-фактор журнала

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ

Science Index

ИНСТРУМЕНТЫ

- [▶ Вернуться в список публикаций автора](#)
- [▶ Следующая публикация](#)
- [▶ Предыдущая публикации](#)
- [Загрузить полный текст \(PDF, 278 Кб\)](#)
- [▶ Отправить публикацию по электронной почте](#)

- [▶ Список статей в Google Академия, цитирующих данную](#)

- [▶ Добавить публикацию в подборку:](#)

- [▶ Редактировать Вашу заметку к публикации](#)
- [▶ Обсудить эту публикацию с другими читателями](#)

- [▶ Показать все публикации этих авторов](#)

- [▶ Найти близкие по тематике публикации](#)



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

КОРЗИНА

Всего в корзине: **0** публ.
 на сумму: **0** руб.

[Содержание корзины](#)

ПОИСК

Найти

[Расширенный поиск](#)

НАВИГАТОР

- [Начальная страница](#)
- [Общая статистика](#)
- [Подборки публикаций](#)
- [Статистика для организаций](#)
- [Персональная карточка](#)
- [Каталог журналов](#)
- [Авторский указатель](#)
- [Список организаций](#)
- [Тематический рубрикатор](#)
- [Поисковые запросы](#)
- [Настройка](#)

СЕССИЯ

Имя пользователя:

[У.А. Когтева](#)

SPIN-код автора:

[1808-9199](#)

IP-адрес

компьютера:

[93.95.101.16](#)

Название

организации:

[не определена](#)

Начало работы:

[24.04.2019 09:30](#)

Время работы:

[02:20](#)

[Личный кабинет](#)

■ [Заккрыть сессию](#)

КОНТАКТЫ

Служба
поддержки:
(7-495) 544-2494
доб. 1
support@elibrary.ru

Издателям
журналов:
(7-495) 544-2494
доб. 2
publish@elibrary.ru

Издателям книг:
(7-495) 544-2494
доб. 3
book@elibrary.ru

Организациям
(Science Index):
(7-495) 544-2494
доб. 4
org@scienceindex.ru

Конференции,
семинары:
(7-495) 544-2494
доб. 5
conf@elibrary.ru

Подписчикам:
(7-495) 544-24-93
sales@elibrary.ru

Факс:
(7-495) 544-24-94

Почтовый адрес:
[117246, г. Москва,
Научный проезд, д.
14А, стр. 3,
таунхаус 1](#)

Адрес сервера:
<https://elibrary.ru>

Размещение
рекламы:
reklama@elibrary.ru

■ [Схема проезда](#)

По всем вопросам,
связанным с
работой в системе
Science Index,
обращайтесь,
пожалуйста, в
службу
поддержки:

7 (495) 544-2494
support@elibrary.ru

журналу:



Норм. цитируемость по
направлению:



Тематическое направление: [Languages and literature](#)
[Языкознание](#)



Рубрика ГРНТИ:

в РИНЦ: 0,123



Дециль в рейтинге по
направлению:

АЛЬТМЕТРИКИ:



Просмотров: 14
(12)



Загрузок: 6 (4)



Включено в
подборки: 5



Всего
оценок: 0



Средняя
оценка: * * * * *



Всего
отзывов: 0



Ваша оценка
данной публикации:



Ваш
отзыв:

ОПИСАНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ:

SUBSTANTIAL AND SUBTEXT LAYER OF TEXT INFORMATIVITY AS
A WAY OF AUTHOR'S MODALITY EXPRESSION (ON THE EXAMPLE
OF I.A. BUNIN'S STORY "IN PARIS")

[Kharchenko N.L.](#)¹, [Saphonov M.A.](#)², [Usov S.S.](#)², [Krasikova T.I.](#)³,
[Galeeva T.I.](#)¹

¹ [Moscow State University of Humanities and Economics](#), Losinoostrovskaya
st., 49, Moscow, Russia, 107150

² [Russian State Social University](#), Wilhelm Pieck st., 4/3, Russia, Moscow,
129226

³ [University of Technologies](#), Gagarina st., 42, Korolev, Russia, 141070

Both substantial and subtext information as well as conceptual or factual information is the most important level of the text content. Substantial and subtext information gives not only an implicit component of a statement, but also one of means to express the author's modality. Interpretation of the text becomes possible due to decoding of this information which leads to clear out the author's modality. Realizing the author's modality, the reader can understand the author's picture of the world and also attach significance to the characters. The story by I.A. Bunin "In Paris" from the collection "Dark Avenues" comprises deep subtext meanings. Their decoding is necessary for research interpretation of the events in the novel and full understanding of the author's subjective-modal component. Through the analysis of substantial and subtext layer of the work on the basis of associative approach, we could reveal a phenomenon of the author's modality.

ВАША ЗАМЕТКА:

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- [Барлас Л.Г.](#) Источники текстовой выразительности//Проблемы экспрессивной стилистики. Ростов н/Д, 1987.
Контекст: ...Термин «авторская модальность» не имеет однозначного толкования, что подтверждают исследования таких ученых, как Л.Г. Барлас [1], В.А. Кухаренко [24] и М.И. Откупщикова [30]...
- [Барлас Л.Г.](#) Язык повествовательной прозы Чехова. Проблемы анализа. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростов. ун-та, 1991. 208 с.
Контекст: ...Более полно к исследованию проблемы авторской модальности в художественном тексте подошел Л.Г. Барлас [2]...
- [Блок А.](#) Собрание сочинений в восьми томах. М.: 2000-2002. Государственное издательство художественной литературы. Т. 2.
- [Бодлер Ш.](#) Цветы зла/С парал. франц. текстом. М.: Радуга, 2006.
- [Боддырева Е. М.](#) Автобиографический метатекст И. А. Бунина в контексте русского и западноевропейского модернизма: автореф. дис.

... докт. филол. н. Ярославль, 2007. 48 с. [▶▶](#)

▼ [Показать весь список литературы \(всего ссылок: 39\)](#)

ОБСУЖДЕНИЕ:

▶ [Добавить новый комментарий к этой публикации](#)

* [© 2000-2019 ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. Все права защищены](#) *

[Вверх](#)