

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Московской области**

**ФИНАНСОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
АКАДЕМИЯ**

**Сборник трудов по материалам II Международной
научно-практической Интернет-конференции**

**«Инновационные технологии в современном
образовании»**

International scientific internet-conference

Innovative technologies in modern education

19 декабря 2014 г.

**Наукоград Королев
Московской области**

УДК 378.02(082)
ББК Ч484(2)73я431 + Ч481.25я431
И66

И66

«Инновационные технологии в современном образовании»
[Текст] / сборник трудов по материалам II Международной
научно-практической Интернет-конференции 19 декабря 2014 г.:
Королев МО: Изд-во «Алькор Паблшерс», ФТА, 2015. - 456 с. |

ISBN 978-5-906099-85-3

© Коллектив авторов, 2015
© Финансово-технологическая академия, 2015
© Изд-во «Алькор Паблшерс», 2015

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА И МУЗЕЯ В АСПЕКТЕ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ НАУКИ И ТЕХНИКИ)**

О.А. Воейко, к.т.н., доцент, e-mail olga_voeyko@mail.ru
*Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Московской области
Финансово-технологическая академия, г. Королев*
В.А. Черничкина, к.и.н., доцент, e-mail chernika1979@mail.ru

***Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых, г. Владимир***

В современных условиях приобретает особое значение целенаправленная работа по патриотическому воспитанию. Важнейшими центрами воспитательной работы в данном направлении становятся вузы, где внедряются новационные формы и направления по работе со студентами.

Ключевые слова: взаимодействие ВУЗа и музея, патриотическое воспитание.

**THE INTERACTION OF A MODERN UNIVERSITY AND A MUSEUM IN THE
ASPECT OF PATRIOTIC EDUCATION AND TRAINING ACTIVITIES**

OA Voevko, Ph.D., Lecturer, e-mail olga_voevko@mail.ru

*State Educational Institution of Higher Professional Education Moscow region
Financial and Technology Academy Korolev*

VA Chernichkina, Ph.D., Lecturer, e-mail chernika1979@mail.ru

*Federal State Educational Institution
Vladimir State University, Vladimir*

In modern conditions it is very important to implement the part of the Patriotic education. The most important centres of educational work in this direction are universities.

Key words: the interaction of a university and a museum, patriotic education.

В современных условиях приобретает особое значение целенаправленная работа по патриотическому воспитанию. Важнейшими центрами воспитательной работы в данном направлении становятся вузы, где внедряются новационные формы и направления по работе со студентами. В данном контексте возможно выделение следующих основных направлений в патриотическом воспитании молодежи: *духовно-нравственное* (воспитание и привитие любви к «прекрасному» через постижение духовных ценностей Родины; *историко-культурное* (изучение исторического прошлого страны (культурное, и научно-техническом многообразии)), *историко-краеведческое* (поисковая и исследовательская работа по изучению истории «Малой Родины»); *военно-патриотическое* (изучение военного прошлого страны, увековечивание военного подвига населения) [12].

Кроме того следует учитывать, что патриотическое воспитание это многогранный, динамичный процесс, который связан не только с внеучебной деятельностью, но эффективно включен в учебный процесс в контексте освоения, прежде всего, блока дисциплин гуманитарного цикла и межкультурных компетенций, которые позволяют сформировать основы культуры общения, морально-ценностное отношение студентов к жизни и профессиональной деятельности, толерантности и прочие морально-гражданские дефиниции.

Однако, учитывая современные тенденции, когда развитие и внедрение передовых технологий требует профессионалов технического профиля, акцентируя внимание на подготовке инженеров нового поколения, способных к инновационной высокотехнологической, и при этом творческой деятельности, встает необходимость изучения российских памятников научно-технического творчества на междисциплинарном учебном и воспитательном уровне. В данном случае будут раскрываться новые грани патриотического воспитания в учебном процессе, то есть студенты будут проходить постижение профессиональных компетенций и у них будет пробуждаться интерес к памятникам «творениям» российской научной мысли.

Особую позитивную роль в данном случае могут сыграть музеи. Отметим, что в современной образовательно-воспитательной практике музеев сложились разнообразные модели сотрудничества с образовательными учреждениями - экскурсии, научные семинары, практические интерактивные лаборатории и многое другое [11]. В связи с этим интересно будет представить, как с помощью музейных форм можно реализовывать концепцию патриотического воспитания в контексте изучения памятников науки и техники России [3].

Наиболее объемно данное направление можно раскрыть в аспекте военно-исторической проблематики. Здесь можно выдвинуть на первый план две юбилейные даты - это столетие Первой мировой войны и 70-летие Победы в Великой Отечественной войны. Отметим, что на базе новейших достижений научно-технической мысли создавались новые технологии. В условиях периодически обострявшейся международной обстановки многие научные открытия и изобретения прямо или косвенно использовались в военных целях. Можно говорить о том, что именно в военное время научно-техническая мысль аккумулировалась и приобретала наиважнейшее значение.

В период Великих военных событий особое значение приобретает авиационное. Так, в период Первой мировой войны (1914 - 1918 гг.) возник и с исключительной быстротой стал развиваться, расширяя сферы своего боевого применения, новый род войск — авиация, которая получила всеобщее признание в качестве эффективного средства борьбы с противником [10]. И в данном случае, возможно, представить как развивалась научно-техническая мысль в этом направлении через раскрытие личности выдающегося русского учёного, математика, гидромеханика, аэроинженера Николая Егоровича Жуковского.

Отметим, что музеефикация его научного наследия многообразна — от создание мемориального-музея-усадьбы во Владимирской области (историко-краеведческого профиля) до концептуального научно-мемориального музея профессора в Москве (здесь превалирует научно-технический подход к представлению экспозиционного материала). Во всех этих музеях на фоне научной деятельности представлена неординарная личность ученого. И включение данных музеев в образовательно-воспитательный процесс вузов раскрывает перед студентами многогранность фигуры основоположника современной гидро- и аэромеханики, а рассмотрение его деятельности на фоне военных лет позволяет представить более «открыто» значимость научной мысли для развития страны в целом.

Так, во время посещения музея-усадьбы Н.Е. Жуковского в селе Орехово Собинского района Владимирской области перед студентами раскроется повседневная обстановка, настоящей русской усадьбы — старинный дворянский дом с мезанином и садом, прекрасно сохранившем прежнюю планировку, где прослеживаются все его аллеи, в тени которых можно увидеть восстановленные «старинные» беседки [6]. Именно здесь в Орехове 17 января 1847 года и родился гений мировой науки, «отец русской авиации». Именно это «провинциальное местечко» было творческой лабораторией великого ученого, здесь он проводил первые опыты по определению подъемной силы крыла самолета, сельцо было и любимым местом отдыха. Здесь он набирается сил и здоровья. Предусмотрительная природа давала ему повод для размышлений: наблюдения за течением воды, колебанием листьев, парением птиц помогали рождению великих открытий. С нежностью и светлой грустью вспоминал Николай Егорович родную деревню в последние дни своей жизни: «Хорошо теперь там. Рябина, наверное, еще не осыпалась. То-то теперь раздолье снегилям!» Орехово было для Жуковского и родным домом, и частицей Родины — России [13].

Можно утверждать, что экспозиция данного музея обладает важными коммуникационными функциями, так через реконструированные - «вещественный быт» и «повседневность родной земли», постигается психологический портрет ученого, основы его характера, заложенные в глубоком детстве, а затем трансформировавшиеся в его

профессиональные установки-компетенции, позволившие достигнуть затем наивысших вершин в научном творчестве.

В московском научно-мемориальном музее профессора Н.Е.Жуковского, расположенном, в здании, где сразу после создания в 1918 году начал свою работу Центральный аэрогидродинамический институт раскрывается объемно и многоаспектно научный потенциал ученого. Экспозиция данного музея позволяет посетителю прикоснуться к таинству необычайных открытий, судьбоносных решений и эпохальных достижений авиационной науки и техники. Именно здесь собрано научное наследие Н.Е.Жуковского. Большинство сочинений — подлинные собрания, опубликованные в позапрошлом и начале прошлого века. Отметим, что труды Жуковского были настоящим прорывом в мировой авиационной науке. Николай Егорович выступал в них как ученый-механик с широким диапазоном научных интересов: от теоретической и прикладной механики до гидродинамики, астрономии и математики [8].

В рассматриваемом музее в тематических комплексах объемно представлена и научная деятельность ученого в годы Первой мировой войны. В годы военных лет Николай Егорович провёл первое в России аэродинамическое исследование авиационных бомб. Результатом исследования стала статья "Бомбометание с аэропланов". Кроме того в этот период много сил отдал Жуковский подготовке инженеров-авиаконструкторов и лётчиков. Так, с 13 ноября 1914 г. при ИМТУ под руководством Жуковского начали работать теоретические курсы авиации для военных летчиков. Лекции читали видные ученые и специалисты во главе с «отцом русской авиации» [2]. Основное назначение курсов — подготовка будущих летчиков, летчиков-наблюдателей и мотористов. За период с осени 1914 г. до конца 1917 г. на курсах подготовили 242 летчика. В 1920 году эти курсы были преобразованы в Институт инженеров Красного Воздушного флота, первым ректором которого тоже стал Жуковский. (В 1922 году институт был преобразован в Академию воздушного флота им. Жуковского) [9].

Итак, представленная экспозиция через классические музейные формы раскрывает перед посетителями образ гениального ученого-патриота, отдавшего все свои творческие силы на благо России. Комплексный подход к представлению материалов данной экспозиции позволяет эффективно представить для студенческой аудитории весь ход научного исследования, определить специфику интеллектуального труда в технической сфере, акцентировать внимание на значимости теоретического исследования для практического среза научного знания.

Следует обратить внимание на то, что рассматриваемый музей не ограничивается только представлением научного творчества профессора Жуковского, но и поэтапно показывает развитие советской авиации в предвоенные годы и в период Великой Отечественной войны, а также «раскрывает» эпоху реактивной авиации.

Особый интерес представляет тема развития авиации в годы Великой Отечественной войны. Данная проблематика широко и объемно раскрывается в профильных исторических и военно-исторических музеях.

Однако если учитывать прикладной характер данной темы, то важность приобретает ее экспозиционное развитие в ведомственных музеях. Именно ведомственные музеи могут быть эффективно включены в образовательный процесс вуза, так как, в основе своей деятельности они имеют ярко выраженную практико-ориентированную платформу. Данная особенность обусловлена тем, что подобные музеи располагаются на территории действующих предприятий и вся их экспозиция, так или иначе раскрывает производственную специфику. При этом в культурно-образовательном направлении ведомственные музеи также могут быть ориентированы и на патриотическое воспитание молодежи.

Ярким примером в этом случае может, служить музей НПО им. С.А.Лавочкина (г. Химки). Музей Научно-производственного объединения им. Семена Алексеевича

Лавочкина является одним из наиболее интересных музеев авиационно-космической техники в нашей стране (рис.1).



Рис. 1. Студенты групп УО-04, УО-03 и ИНО-03 на экскурсии в НПО им. С.А. Лавочкина

Музей находится в одном из корпусов предприятия. В двух просторных залах на площади 500 кв.м разместилась экспозиция, отражающая уникальные разработки фирмы за 70 лет ее деятельности [7] (рис.2).



Рис. 2. Лунная программа НПО им. С.А. Лавочкина

Для нас представляет интерес экспозиционные комплексы, раскрывающие деятельность предприятия в годы Великой Отечественной войны. Однако прежде всего обратимся к личности Семен Алексеевич Лавочкина. Долгое время имени С. А. Лавочкина сопутствовала тайна. Такова была дань профессии конструктора самолетов. Семен Алексеевич - советский авиаконструктор, член-корр. АН СССР (1958), генерал-майор инженерно-авиационной службы (1944), дважды Герой Соц. Труда (1943 г, 1956 г.). Известность получил как конструктор прославленных боевых истребителей "Ла" периода Второй мировой войны [4].

В экспозиции музея в тематических комплексах представлены макеты этих истребителей, рассказывается история их создания и военное бытование. Вклад в общее дело «Победы над фашистом» полки, воевавшие на ЛаГГах [5], внесли значительный. Так, например, 21 марта 1942 г. В районе Ржева пятерка ЛаГГов приняла бой с 30 самолетами Люфтваффе, советские истребители сбили пять немецких машин без потерь со своей стороны. Ас № 2 Люфтваффе Герхард Баркхорн вспоминал, что в 1942 г. на Сталинградском фронте он "крутил карусель" с одиночным ЛаГГом в течение 40 минут, противники оказались достойны друг друга- ни один самолет не был сбит. По всей видимости, Баркхорн сражался с Алелюхиным. Можно утверждать, что ЛаГ был далеко не самым легким противником для пилотов Люфтваффе [1].

Представленные экспозиционные приемы и методы в данном ведомственном музее позволяют посетителю объективно увидеть «Героическое прошлое» советской авиации. Кроме того сочетание производственной обстановки и исторической экспозиции дают нужный эффект для познавательно-образовательного и воспитательного процесса.

Студенты осваивают технологический процесс производственной лаборатории и познают историческую картину через памятники науки и техники.

Итак, комплексный подход в представлении памятников научно-технического творчества в образовательно-воспитательном процессе дают позитивные результаты. Через постижение музеефикации памятника, восприятие его в «профильной среде» идет культурно-просветительский посыл, который дает возможность молодому поколению осознавать значимость своей будущей профессии на фоне исторического развития российского общества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Алексеевко В., Никольский М.* Испытание войной: ЛаГГ-3 // Журнал *Авиация и космонавтика* - № 59. 2000. – С. 22-23
2. *Бобров А.А.* Он изучил полёт птиц: 160 лет со дня рождения Николая Егоровича Жуковского, "отца русской авиации" // Журнал «Русский дом» - январь – 2007. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.russdom.ru/oldsayte/2007/200701i/20070112.shtml>
3. *Григорян Г.Г., Кожина Л.М.* Научно-технические музеи и культурное наследие в области техники // Вопросы естествознания и техники - № 12. – 2003. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/JOURNAL/VIET/TECHMUS.HTM>
4. *Лавочкин Семен Алексеевич (1900-1960 гг): биографическая справка.* // Информационный портал «Авиация Второй Мировой». Режим доступа: http://www.airpages.ru/ru/g_s_la.shtml
5. *ЛаГГ-3. Истребитель: развитие конструкции. Серийное производство и модификации* // Информационный портал «Авиация Второй Мировой». Режим доступа: <http://www.airpages.ru/ru/la3.shtml>
6. *Мемориальный Дом – музей – усадьба Н. Е. Жуковского в сельце Орехово* // Официальный сайт музея. Режим доступа: <http://zhukovskyye.ru/>
7. *Музей НПО им. С.А.Лавочкина* // Официальный сайт Научно-производственного объединения им. С.А.Лавочкина. Режим доступа: <http://www.laspace.ru/rus/museum.php>
8. *Научно-мемориальный музей профессора Н.Е. Жуковского* // Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральный аэрогидродинамический институт имени профессора Н.Е. Жуковского» Официальный сайт. Режим доступа: <http://www.tsagi.ru/institute/history/zhukovsky/>
9. *Обучение русских лётчиков во время Первой мировой войны: Московский учебный центр воздушного боя* // Демин А.А. Ходынка: взлетная полоса русской авиации. — М.: РУСАВИА, 2002. Электронный ресурс. Опубликовано на информационном портале «Нашей Родины Красные Соколы». Режим доступа: <http://www.airaces.ru/stati/obuchenie-russkikh-ljotchikov-vo-vremya-pervojj-mirovoj-vojny-moskovskijj-uchebnyj-centr-vozdushnogo-boya.html>
10. *Осинов А. С. Кузьмина О. Ю.* Развитие военной техники и авиации в первой половине XX века. // "Наука и образование: электронное научно-техническое издание" - 4 апрель 2006. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://technomag.bmstu.ru/doc/57697.html>
11. *Сыров В.М.* Значение музейных фондов в воспитании патриотизма // История техники и музейное дело : материалы 5-й науч.-практ.конф., 12-13 декабря 2006 г.: вып. 4, Ч 2 М : Политехнический музей, 2008. – С. 105.
12. *Черничкина В.А.* Роль патриотического воспитания в деятельности вуза // Патриотическое воспитание студенчества ВлГУ/ авт.-сост. : Н.Л. Боровых, Л.Г. Гужова, З.П. Радченко, В.А. Черничкина . – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2013. – С. 5-6.

13. *Ширканова Е.А.* Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского» // Муниципальные музеи Владимирской области: сборник статей. – Владимир, 2014. – С. 206-207.

Содержание

Адлер-Кламмер Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМЫ "MOODLE" (МУДЛ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ КОМИССИИ ЭРАСМУС+	1
Ананьева Н.Н., Васина Н.В. ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПСИХОЛОГОВ В ВУЗЕ	4
Аниол А.В. ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	8
Артюшенко В.М., Аббасова Т.С., Аббасов А.Э. УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ ДЛЯ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	12
Асташева Н.П., Аверин В.С. ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ «ОХРАНА ТРУДА»	19
Агрохин А.М. ОТКРЫТЫЕ ОНЛАЙН-КУРСЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ЯЗЫКОВ ПОТЕНЦИАЛ И ВОЗМОЖНОСТИ.....	22
Банщикова Т. Н. ДИНАМИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПЕДАГОГА В ИННОВАЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.....	25
Басманова Н.И., Власова О.Г. НА РЫНКЕ ТРУДА	32
Блинова Ю. С. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМООБРАЗОВАНИЯ	36
Бобович А.П. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БЕЛОРУССКОМ ТОРГОВО- ЭКОНОМИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ	39
Бутко Г.П., Меньшикова М.А., Левицкая А.А. ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ.....	43
Бухаров М.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА	48
Викулина Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА	54
Виниченко Н.В. СУЩНОСТЬ КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	59
Воеводина И.В., Пермякова С.П. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ.....	62
Воейко О.А., Чершчкшина В.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА И МУЗЕЯ В АСПЕКТЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ НАУКИ И ТЕХНИКИ).....	64
Гайдабрус Н.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ФИЛОСОФИИ	69
Галимуллина Н.М. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СРЕДСТВА ОЦЕНКИ	72
Герасименко О.Л. НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОПЫТ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ	75
Каталина Григорова КОНТРОЛИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ С ПОМОЩЬЮ ТЕСТОВ	79
Демина Д.С., Пастухова Ю.И. О ВОЗМОЖНОСТЯХ ВОЛЧЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ЭКОНОМЕТРИКИ	83
Демская Н.В.	