

Министерство транспорта Российской Федерации  
Федеральное агентство железнодорожного транспорта  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный государственный  
университет путей сообщения»

## **ТУРИЗМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Материалы IV Всероссийской научно-практической  
конференции с международным участием, посвящённой  
10-летию кафедры «Социально-культурный сервис и туризм»

28–29 марта 2013 г.

Под редакцией В.А. Чернова

Хабаровск  
Издательство ДВГУПС  
2013

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	8
ТУРИЗМ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА.....	9
АКСЁНОВА К. К. Анимационные технологии на предприятиях питания .....	9
АНДРЕНКО И. Б. Характеристика выставочно-ярмарочной деятельности в Украине .....	13
БАБАНЧИКОВА О. А. Опыт использования инновационных технологий в создании условий для развития культурного туризма.....	17
БАРАШОК И. В. Анимация в практике туристской деятельности.....	23
БРЕЛЬ О. А., КАЙЗЕР Ф. Ю. Роль брендинга региона в практике внутреннего и въездного туризма в России .....	26
БУРИЛОВА В. С. Владивостокская крепость, как ресурс развития туризма в Приморском крае .....	30
БУТУЗОВ А. Г. Этнокультурный туризм в ДФО: состояние и перспективы развития.....	36
ГОМИЛЕВСКАЯ Г. А., АРСЕНТЬЕВА А. В. Анализ организации услуг питания в специализированном средстве размещения (на примере базы отдыха Сидими, с. Безверхово, Приморский край).....	41
ГОМИЛЕВСКАЯ Г. А., ЩУР В.В. Модель создания конгрессно-выставочного бюро в Приморском крае .....	47
ГРИБ О. А., ПЛИСОВА С. Ю., ШЕВЧЕНКО В. Н. Детский и юношеский туризм в Белгородской области.....	52
ДАИТОВ В. В. Исследование предпочтений потребителей услуг горнолыжных курортов Северного Кавказа .....	57
ДАНИЛЕНКО Н. Н., РУБЦОВА Н. В. Институт государственного управления туризмом в регионе (на примере Прибайкалья) .....	62
ДУЛАТОВА В. Э. Туристско-рекреационные ресурсы прибрежно-морской зоны Южного Приморья .....	70
ИВАНОВА Н. В. Транспортная инфраструктура и её роль в развитии туризма в России .....	74
ИГНАТЬЕВА Е. В. Русские путешественники в Германии.....	79
ИЛЬЯШЕНКО Е. С. Культурное наследие г. Владивостока.....	85

Бутузов А. Г., Институт коммуникативных технологий, Москва, Россия

## ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В ДФО: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

В настоящей статье представлены оценка современного состояния и вероятные сценарии развития этнокультурного туризма одного из самых перспективных направлений путешествий на Российском Дальнем Востоке. Автором произведён краткий анализ состояния структуры этнокультурных ресурсов территории, рассмотрены возможности отдельных видов этнокультурного туризма; некоторое отражение получил отечественный и зарубежный опыт стимулирования этнокультурной активности. Определённое внимание в статье уделено региональной специфике организации и конкретным предложениям по развитию регионального этнокультурного туризма.

Ключевые слова: этнокультурный туризм на Российском Дальнем Востоке

Этнокультурный туризм – многогранный феномен, объединяющий весь спектр туристской активности, мотивированной стремлением к познанию этнокультурной сферы и представленной такими подвидами, как этнографический, этнический, этно-познавательный, эколого-этнографический, антропологический и ностальгический туризм [1]. Этнокультурный туризм позволяет привлечь широкую туристскую аудиторию к культурным комплексам, как современных, так и ушедших в прошлое этносов, даёт возможность соприкоснуться не только с традиционными и стандартными культурными формами, но также с духовным опытом и материальным миром локально-территориальных общностей и маргинальных этносоциальных групп [2].

В минувшее десятилетие в отечественной индустрии этнокультурных путешествий произошли очевидные позитивные сдвиги. Но за стабильным увеличением потоков внутренних и въездных туристов, за неуклонным расширением географии планового и стихийного туризма, за ростом профессионализма организаторов скрываются разительные межрегиональные контрасты в масштабах, составе и степени использования ресурсной базы, в характере, тенденциях и перспективах развития соответствующих рынков. В этой связи отметим особую роль Российского Дальнего Востока в национальном этнокультурном туризме.

Даже в сравнении с Восточной Сибирью, Поволжьем и Северо-западом – признанными лидерами отечественной индустрии этнокультурного туризма – Дальневосточный федеральный округ априори наделяется специалистами и туристской общественностью исключительным богатством, разнообразием и специфичностью, а во многом – уникальностью этнокультурных ресурсов. Яркая степень аттрактивности значительна

туризма стоит обратить более пристальное внимание на неиспользованный потенциал событийных мероприятий, связанных с соответствующими культурными средами и территориальными сообществами.

Во многих дальневосточных регионах календарь подобных регулярных мероприятий носит практически круглогодичный характер. В частности, на Камчатке, весенние – славянским праздником возвращения перелётных птиц, а в Анадыре [3]. Отмечаемый в ряде развитых стран большим размахом ежегодный Всемирный день коренных народов (9 августа) может стать серьёзным информационным поводом для проведения масштабных мероприятий в целом ряде крупных центров Дальнего Востока.

Наряду с выше упомянутым социокультурным направлением следует уделить внимание и другому подвиду антропологического туризма, – по определению автора, ретротуризму, крайне слабо представленному в структуре этнокультурного туризма. С учётом глубокой трансформации этнокультурного облика значительных групп коренных жителей – утратой целых пластов культуры, исконных культурных идентифицирующих черт и даже отдельных этнических и субэтнических групп, – туризм образа жизни минувших эпох обладает очевидным преимуществом перед классическим этнографическим, или эколого-этнографическим туризмом.

По сохранившимся фрагментарным материальным и нематериальным свидетельствам бытования исчезнувших этносов можно, с той или иной степенью достоверности, отчасти реконструировать культурные комплексы, или их отдельные элементы, для последующей демонстрации в рамках ретротуров. Археологические, генетические и этнографические изыскания на Дальнем Востоке позволяют решить эту задачу, прежде всего, в отношении исторических, то есть, вписавшим свою страничку в национальную и даже в мировую историю, народов прошлого. Полагаем, необходимо обратить пристальное внимание на реконструкции батальных сцен, коих в бурной истории Российского Дальнего Востока было немало. До сих пор почти не востребован для целей ревитализации культур ушедших этнических групп столь важный аспект духовности современных этносов, как историческая память. Так, найденные за минувшие годы в Провиденском районе Чукотки в ходе Берингийской археологической экспедиции артефакты в дальнейшем могут стать основой для воссоздания первого и пока единственного известного мировой науке святилища древнеэскимосской культуры морских зверобоев.

В последние годы при проектировании новых этнокультурных объектов стали обращать большее внимание на огромный потенциал ретротуризма. В этом красноречиво убеждает положительный пример Дальневосточного Международного этнографического парка «Диалог Народов «Возрождение», спроектированного на юго-востоке Приморского края, на острове Русский. Показательно, что статус важнейших объектов в Этнопарке присвоен именно истори-