



62. <i>Галимова Е. Ю.</i> Современные концепции педагогического дизайна.....	
63. <i>Домошцева Н. В.</i> Композиционные закономерности – основа дизайн-образования.....	
64. <i>Исаченко В. И.</i> Проблемы трансформации дизайн-образования в условиях формирования цифрового образовательного пространства.....	
65. <i>Кондратьева А. А., Архилова Т. Н.</i> Применение VR-технологий в образовательном процессе вуза.....	
66. <i>Павленко А. Н.</i> Образовательное мобильное приложение как элемент обучения.....	
67. <i>Пацкова А. Н.</i> Кураторские идеи выставок, как концепций в образовательном и мыслительном процессе, на примере посещения и анализа выставок в МАММ.....	
68. <i>Саван В.</i> Актуальные вопросы дизайн-образования в странах арабского мира.....	
69. <i>Семишкина Т. В.</i> Структура творческой деятельности.....	
70. <i>Соколова Т. В., Породзинский С. В.</i> Формирование творческой активности будущих дизайнеров в процессе изучения дисциплины «технический рисунок».....	
71. <i>Фундакова Н. В.</i> Визуальный анализ как важный этап проектного поиска.....	
72. <i>Андреева В. А.</i> Пути развития дизайнерских подходов в учебном книгознании (вторая половина 1930 – середина 1950 гг.).....	
73. <i>Семишкина Т. В.</i> Структура творческой деятельности.....	
74. <i>Горлова Л. А.</i> Тенденции экологических знаков маркировки для упаковки.....	
75. <i>Зыбенко А. В.</i> Биоразлагаемая полимерная упаковка и ее маркировка.....	
76. <i>Красулина А. М., Панкратов А. С.</i> Взаимодействие эстетики дизайна с маркетингом и рекламной коммуникацией в дизайне упаковки.....	

ONLYOFFICE | Сборник 2021... x | SMART Ink | Сборник 2021.docx | teacher

Файл Главная Вставка Макет Ссылки Совместная работа Защита Вид Плагины

Times New Roman 14 | Ж К Ц Ч А² A₂ | Текст сноски | Заголово | Заголовок | Заголовок (| Заголовок | Заголовок в

19. Чернышова Е. Д. Переосмысление истории алтарной эпохи модным домом Gucci в коллекции осень-зима 2020-2021.....

20. Шанина Л. М. Использование нетрадиционных материалов при создании **жестких** в дизайне костюма.....

21. Букуро С. В., Козырева Л. К. **Апсайкл** — новый тренд на Mercedes-Benz Fashion Week Russia.....

22. Цой К. В., Третьякова С. В., Катанова Л. Ю. «Вторая жизнь вещей» — это тенденция в современном дизайне.....

23. Сивева О. В., Куреева Л. А. Элементы военного стиля в проектировании современной женской обуви.....

24. Сорочанкина Е. Н. Визуальное «лучичное» моды: на тенденции в модной индустрии.....

25. Зыкина М. А., Дембин Н. Д., Гостодарева В. К. Современная скульптура в интерьере.....

26. Зыкина М. А., Дембин Н. Д. Концепция театризации в проектировании **средних** объектов.....

27. Батынова С. И. Дизайн и ремесло в развитии национального характера современного интерьера.....

28. Гриндеева А. А., Орлова Е. Ю., Зыкина М. А. Современный подход к проектированию пространства и освещения для маломобильных групп.....

29. Дьячкина И. П., Куликова Т. Ю. Городская библиотека как многофункциональная открытая культурно-досуговая инстанция.....

30. Кондратьева А. А., Архипова Т. Н. Проектирование молодежных комплексов на основе принципа трансформации.....

31. Кувалев С. Ю., Кыталева С. Ю. Архитектурные видеопроекции в дизайне городской среды.....

32. Дьячкина И. П., Куликова Т. Ю. Проектные решения внутреннего пространства и предметного оформления общественного интерьера с учетом психо-эмоциональных особенностей детей с синдромом аутизма.....

33. Кувалев С. Ю., Орлова Е. Ю. Тенденции применения художественных практик в revitalization городской среды.....

Междустрочный интервал: Множитель 1.08

Интервал между абзацами: Перед 0 см, После 0.28 см

Отступы: Слева 0 см, Справа 0 см

Первая строка: Выступ 0.75 см

Цвет фона

Дополнительные параметры

Страница 4 из 384 | Русский (Россия) | Масштаб 60%

Чтобы начать поиск, введите здесь запрос