

ПРОГРАММА
VII Международной научно-практической конференции
«Инновационные технологии в кинематографе и образовании»
29–30 октября 2020 г., г. Москва

Организаторы конференции: Союз кинематографистов Российской Федерации, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Институт Массмедиа и рекламы РГГУ, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского института кинематографии имени С. А. Герасимова, Институт философии РАН (исследовательская группа «Виртуалистика»), секция «Виртуалистика» Российского философского общества, НОТК «Просвещение», Российская секция научного общества инженеров кино и телевидения (SMPTE).

Конференция будет проходить дистанционно в режиме on-line по ZOOM

<https://us02web.zoom.us/j/89843884835?pwd=TG1SRWNtVlhGcTczeDIPTmtjTlZNUU09>

Идентификатор конференции: 898 4388 4835

Код доступа: 955244

29 октября 2020 г.

Вещание: г. Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий РГГУ

9.30–9.50 Регистрация участников

9.50–10.00 Открытие и приветствие участникам конференции:

Проректор по научной работе РГГУ *Павленко Ольга Вячеславовна*

Проректор по развитию и информационным ресурсам *Кожокин Михаил*

Михайлович

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ КИНО»

Модераторы: *Пронин Михаил Анатольевич, Раев Олег Николаевич*

10.00–10.10 *Авдошин Георгий Валерьевич*, Казанский государственный энергетический университет, **Ритуальный исток кинематографа**

10.20–10.30 *Королёв Андрей Дмитриевич*, Институт философии Российской академии наук, **Кино как шаг на пути к виртуальному пространству**

10.40–10.50 *Пронин Михаил Анатольевич*, Институт философии Российской академии наук, **Философия в кино: о виртуальном киносценарии Я. В. Чеснова**

11.00–11.10 *Беляков Виктор Константинович*, кандидат искусствоведения, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, **Зримость и видимость**

11.20–11.30 *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет им. дважды героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, **Генезис киноискусства**

11.40–11.50 *Искандарян Рубен Александрович*, **Философская и гуманитарная экспертиза технологий цифровой жизни**

12.00–12.30 обеденный перерыв

СЕКЦИЯ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА МИРОВОМ КИНОЭКРАНЕ»

Модераторы: *Пальшикова Мария Александровна*, *Раев Олег Николаевич*

12.30–12.40 *Каптерев Сергей Кириллович*, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, **Италия, Америка, «Война и мир». О американо-итальянской экранизации романа Льва Толстого**

12.50–13.00 *Теракопян Мария Леонидовна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, **Современные трактовки Достоевского на японском телеэкране**

13.10–13.20 *Соловьева Мария Викторовна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, **К вопросу об экранизации зарубежного текста на примере русских романов во французском кино**

13.30–13.40 *Казючиц Максим Фёдорович*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, Государственный центральный музей кино, **Критический дискурс в современном российском кино и традиции отечественной литературы**

13.50–14.00 *Нелипович Анастасия Анна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, **Классика русской литературы в российском кинематографе конца XX — начала XXI веков**

14.10–14.20 *Пальшикова Мария Александровна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, **«Всюду — палата № 6»: к интерпретации повести А. П. Чехова на экране**

14.30–14.40 *Спутницкая Нина Юрьевна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, **Государственный центральный Музей кино, Два «Салтана»: Птушко vs Роу**

14.50–15.00 *Смагина Светлана Александровна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, **К проблеме репрезентации: «Мать» М. Горького в фильмах Вс. Пудовкина, М. Донского и Г. Панфилова**

15.10–15.20 *Попова Лиана Владимировна*, Московский гуманитарный университет, **И. С. Тургенев и А. С. Кончаловский: экранизация романа «Дворянское гнездо»**

15.30–15.40 *Малафеева Светлана Леонидовна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, **Особенности экранизации русской классики в современных российских сериалах**

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Модераторы: *Кувшинов Сергей Викторович, Раев Олег Николаевич*

15.50–16.00 *Воронков Юрий Сергеевич*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий Российского государственного гуманитарного университета, **Применение мобильных роботизированных систем для дистанционного обучения**

16.10–16.40 *Каталинич Бранко*, Технический университет, Австрия (Вена), **Инженерное образование в Европе: проблемы и перспективы**

16.50–17.00 *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Пряничников Валентин Евгеньевич*, Международная лаборатория интеллектуальной роботоники Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, **Школа новых технологий: интеграция науки и образования**

17.10–17.20 *Ринкер Диана*, США (Бостон), *Ярославцева Елена Ивановна*, Институт философии Российской академии наук, **Философские аспекты расширения коммуникаций: дополненная реальность как презент**

30 октября 2020 г.

Вещание: г. Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий РГГУ

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИИ В ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЯХ»

Модератор: *Раев Олег Николаевич*

9.45–10.00 Регистрация участников

10.00–10.10 *Мелкумов Александр Сергеевич*, филиал «Научно-исследовательский кинофотоинститут» АО «ТПО «Киностудии им. Горького», **Стереokino и Screenlife**

10.20–10.30 *Харланова Юлия Викторовна*, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, **Современные способы креативной обработки фотоизображений как первоисточника кинематографа**

10.40–10.50 *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет им. дважды героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, **К вопросу о необходимой частоте киносъёмки**

11.00–11.10 *Кузьмин Константин Константинович*, Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», **Визуальная коммуникация как способ конструирования социальной реальности**

11.20–11.30 *Молчанова Наталья Петровна*, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, **Целевой капитал в сфере культуры и искусства: состояние и перспективы**

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Модераторы: *Кувшинов Сергей Викторович, Раев Олег Николаевич*

11.40–11.50 *Вашик Клаус*, Институт интенсивного изучения иностранных языков Рурского университета (Бохум, ФРГ); *Кибардина Светлана Михайловна*, Вологодский государственный университет; *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий Российского государственного гуманитарного университета, **«Третья грань» образовательного процесса: интеллектуальные обучающие системы для изучения иностранных языков**

12.00–12.30 обеденный перерыв

12.40–12.50 *Сафронов Сергей Александрович*, Образовательный портал Pedsovet.org, Испания (Барселона), **Как построить сообщество в образовании вокруг идеи? Метод «ИСКРА»**

13.00–13.10 *Стивенс Инна*, Promethean, Великобритания (Бирмингем), **Решения Promethean для образования в сфере визуального искусства и медиа в условиях новой реальности**

13.20–13.30 *Деменкова Александра Борисовна*, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, **Современные подходы в обучении творческим дисциплинам**

13.40–13.50 *Воронков Юрий Сергеевич*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, **Философские аспекты применения технологий дополненной реальности в образовательных процессах гуманитарного знания**

14.00–14.10 *Андреев Виктор Павлович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Каталинич Бранко*, Венский технологический университет, Австрия (Вена); *Пряничников Валентин Евгеньевич*, Международная лаборатория интеллектуальной роботоники Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, **Опыт проектно-исследовательских работ молодёжной секции Международного симпозиума DAAAM International Vienna**

14.20–14.30 *Автушенко Ирина Анатольевна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, Российский институт театрального искусства ГИТИС; *Соловьева Мария Викторовна*, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, **Всемирный карантин как двигатель дигитализации высшего образования**

14.40–14.50 *Дениева Айна Кюриевна*, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Аппарат Общественной палаты Российской Федерации, **Раннее выявление способностей учащихся с целью дальнейшего профессионального самоопределения как стратегический этап формирования богатства нации**

15.00–15.10 *Ермакова Елена Юрьевна*, Московский государственный психолого-педагогический университет; *Поскакалова Татьяна Анатольевна*, Московский государственный психолого-педагогический университет, **Мультимедиа-театр как эффективная образовательная практика: опыт эмпирического исследования**

15.20–15.30 *Архипова Татьяна Николаевна*, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, **Иновационные технологии WorldSkills в образовательном процессе вуза**

15.40–15.50 *Жукова Елена Александровна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, **BigBlueButton: опыт применения в Сергиево-Посадском филиале ВГИК**

16.00–16.10 *Евмененко Екатерина Михайловна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, **Компоненты электронной информационно-образовательной среды на базе BigBlueButton**

16.20–16.30 *Молчанов Игорь Николаевич*, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, **Экономическая целесообразность перехода на онлайн-обучение в современных реалиях**

16.40–16.50 *Репях Татьяна Александровна*, Частная общеобразовательная школа «Логос М» (Московская область), **Проектный туризм — новый образовательный тренд XXI века**

17.00–17.10 *Наровский Владимир Михайлович*, Частная общеобразовательная школа «Логос М» (Московская область), **Визуализация при выполнении виртуальных (интерактивных) лабораторных работ по физике на цифровых образовательных платформах**

17.20–18.00 Подведение итогов конференции