

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

## **КОНЦЕПЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ**

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
II ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

Москва

РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020

**КОНЦЕПЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ: Сборник материалов II Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием. Выпуск 2. – М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. – 330 с.**

В сборнике представлены тезисы российских и зарубежных ученых, исследователей, преподавателей, аспирантов и магистрантов, область научных интересов которых относится к сфере дизайна, искусства, культуры и образования, – участников II Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием «Концепции в современном дизайне»; отмечены участники «Круглого стола», выступившие на тему «Судьба концепций ВХУТЕМАСа в XXI веке», а также спикеры «Экспертной недели», являющиеся практикующими специалистами отрасли дизайна и образования. Указанные мероприятия организованы Институтом дизайна и кафедрой Графического дизайна и визуальных коммуникаций РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).

Сборник адресован преподавателям высшей и средней школы, аспирантам и соискателям, студентам и магистрантам, а также всем, интересующимся актуальными вопросами в сферах графического и промышленного дизайна, дизайна костюма и дизайна среды, современными концепциями в контексте художественных практик и в образовательном процессе.

**Главный редактор:**

**Козырева Л.К.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций РГУ им. А.Н. Косыгина, руководитель магистерской программы «Брендинг и дизайн-мышление», член Союза дизайнеров России.

**Редакционная коллегия:**

**Сидоренко В.Ф.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций РГУ им. А.Н. Косыгина, член Московского союза художников и Союза дизайнеров России, лауреат премии Правительства РФ в области образования, Государственной премии в области литературы и искусства, академик Российской академии художеств;

**Пушкарёв А.Г.**, кандидат технических наук, профессор, заведующий кафедрой графического дизайна и визуальных коммуникаций РГУ им. А.Н. Косыгина, член Международного ассоциации «Союз дизайнеров», член Творческого союза художников России;

**Денисов Д.А.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций РГУ им. А.Н. Косыгина, член Московского Союза художников;

**Орлова Е.Ю.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна среды РГУ им. А.Н. Косыгина.

Подготовлено к печати на кафедре Графического дизайна и визуальных коммуникаций.

На обложке использована графика Ангелины Красулиной, студентки РГУ им. А.Н. Косыгина, верстка – Панкратов А.С., преподаватель РГУ им. А.Н. Косыгина, корректура – Козырева Л.К.

**ISBN 978-5-87055-819-6** © Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2020  
© Коллектив авторов, 2020

4. <i>Киселев С.Ю., Ермакова Е.О.</i> Формообразование обуви и обувная колодка .....	96
5. <i>Курочкин В.А.</i> Концептуальный подход к решению урбанистических инновационных транспортных средств .....	99
6. <i>Ковалева А.К., Мартемьянова Е.А.</i> Тенденции развития современных технических средств реабилитации для повышения качества жизни маломобильных групп населения .....	102
7. <i>Клавдиева К.А., Курочкин В.А.</i> Сравнительный анализ стилевых трендов в промышленном дизайне в XX-XXI веке .....	105
8. <i>Матвеева А.С., Жирякова А.Д.</i> Взгляд карелии в отражении дизайна ...	108
9. <i>Селиверстов А.А.</i> Тенденции развития современных технических средств реабилитации для повышения качества жизни маломобильных групп населения .....	111
10. <i>Таубе М.В., Колесникова Д.И.</i> Реализация гедонистической функции дизайна в объектах современной эстетики .....	115

### **СЕКЦИЯ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА И МОДЕ**

1. <i>Архипова Т.Н.</i> Экотенденции в дизайне костюма .....	118
2. <i>Барينو А.А., Заболотская Е.А.</i> Исследование современного этнического стиля в модных тенденциях 2020-2021.....	120
3. <i>Будилова А.В., Алибекова М.И.</i> Вариативность вторичного использования нетканых и тканых материалов для создания уникального кастомизированного предмета одежды .....	122
4. <i>Буфеева И.Ю.</i> Этническое направление современной моды в дизайне костюма и интерьера. аналитический обзор последних тенденций .....	124
5. <i>Большова С.И.</i> Современные модельеры россии в поисках национального стиля: традиции, тенденции, события .....	127
6. <i>Вадеева М.О.</i> «Антикрасота» эпохи пандемии .....	130