



## СОВРЕМЕННАЯ МОДА КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

АРХИПОВА Т.Н.

Тип: статья в сборнике трудов конференции    Язык: русский    Год издания: 2017

Страницы: 228-233

### ИСТОЧНИК:

РУССКИЙ КОСМИЗМ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ  
Сборник трудов по материалам II Всероссийской научно-практической конференции. Объединенный Научный Центр проблем космического мышления МЦР; Под общей научной редакцией Т.Ю. Кирилиной. 2017  
Издательство: Издательство «Русайнс»

### КОНФЕРЕНЦИЯ:

РУССКИЙ КОСМИЗМ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ  
Королев, 08-10 декабря 2016 г.

### КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

КУЛЬТУРА, МОДА, ОБРАЗ, КРАСОТА

### АННОТАЦИЯ:

В статье рассмотрены вопросы, связанные с современной культурой и модой. Автором представлены работы, изучающие культуру в условиях глобализации. Показана актуальность воспитания человека в духе добра, порядочности, национальной культуры. Дается понятие красоты, стиля, моды. Отмечены исторические шаги художественного творчества знаменитых кутюрье. Выявлено, что причинами ускорения распространения моды являются создание массового рынка и развитие современных средств массовой информации. Автор рассматривает моду, как феномен культуры.

### БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| ❓ Входит в РИНЦ®: да                 | ❓ Число цитирований в РИНЦ®: 0         |
| ❓ Входит в ядро РИНЦ®: нет           | ❓ Число цитирований в ядре РИНЦ®: 0    |
| ❓ Входит в Scopus®: нет              | ❓ Число цитирований в Scopus®:         |
| ❓ Входит в Web of Science®: нет      | ❓ Число цитирований в Web of Science®: |
| ❓ Норм. цитируемость по направлению: | ❓ Дециль в рейтинге по направлению:    |
| ❓ Тематическое направление: нет      |  |