



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

КОРЗИНА

ПОИСК

НАВИГАТОР

- Начальная страница
- Каталог журналов
- Авторский указатель
- Список организаций
- Тематический рубрикатор
- Поисквые запросы

■ Настройка



ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

ПРОПЕДЕВТИКА КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ

АРХИПОВА Т.Н.¹

¹ Технологический университет

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2018
Страницы: 38-41

ИСТОЧНИК:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ
Сборник материалов V Международной научно-практической интернет-конференции, 2018
Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "Научный консультант" (Москва)

КОНФЕРЕНЦИЯ:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ
Королев, Московская область, 15 декабря 2017 г.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ОБРАЗОВАНИЕ, ДИЗАЙН, ИННОВАЦИИ, ПРОПЕДЕВТИКА

АННОТАЦИЯ:

В статье показаны характеристики выпускника-дизайнера, позволяющие быть востребованным. Отмечается важность включения дисциплины Пропедевтика в образовательную программу подготовки дизайнеров. Дается понятие пропедевтики. Приведены основные содержательные элементы курса Пропедевтика. Показана роль пропедевтики в развитии творческих способностей студента. Автор отмечает необходимость использования современных информационных технологий и грамотной организации учебной среды при подготовке студентов творческой направленности. Подчеркивается возможность повышения уровня эффективности обучения студентов-дизайнеров.

The article shows the characteristics of a graduate designer, which allow to be in demand in the future job markets. The importance of including the discipline Propædeutics in the core curricula of Designer's training program is noted. The concept of propædeutics and the basic substantial elements of the course Propædeutics are given in the article. The role of propædeutics in the development of creative abilities of the student is shown. The author notes the necessity of using modern information technologies and the competent organization of the learning environment for students of the creative focus. The possibility of increasing the efficiency of teaching students-designers is emphasized

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

Входит в РИНЦ®: да

Цитирований в РИНЦ®: 0

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ

Science Index



ИНСТРУМЕНТЫ

- ▶ Вернуться в список публикаций автора
- ▶ Следующая публикация
- ▶ Предыдущая публикация
- ▶ Загрузить полный текст (PDF, 8,3 Mb)
- ▶ Список статей в Google Академия, цитирующих данную

- ▶ Добавить публикацию в подборку:

11

Данная публикация входит в список моих работ

- ▶ Редактировать Вашу заметку к публикации
- ▶ [Обсудить эту публикацию с другими читателями](#)
- ▶ Показать все публикации этого автора
- ▶ Найти близкие по тематике публикации