



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА А.А. ЛЕОНОВА»

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. проректора

А.В. Троицкий

«__» _____ 2023 г.

***ИНСТИТУТ РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ
ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МАШИНОСТРОЕНИЯ***

КАФЕДРА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ И СТАНДАРТИЗАЦИИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Королёв
2023

Автор: Веремьянина Е.В., Деменкова А.Б. Рабочая программа дисциплины: «Основы перспективы» – Королев МО: «Технологический университет», 2023г.

Рецензент: к.т.н., доцент Сильчева Л.В.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Управление качеством и Учебного плана, утвержденного Ученым советом Университета.

Протокол № 9 от 11.04.2023 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры:

Заведующий кафедрой (ФИО, ученая степень, звание, подпись)	Воейко О.А. к.т.н., доцент 	Воейко О.А. к.т.н., доцент		
Год утверждения (переутверждения)	2023	2024	2025	2026
Номер и дата протокола заседания кафедры	№ 11 от 28.03.2023			

Рабочая программа согласована:

Руководитель ОПОП ВО  Л.В. Сильчева к.т.н., доцент

Рабочая программа рекомендована на заседании УМС:

Год утверждения (переутверждения)	2023	2024	2025	2026
Номер и дата протокола за- седания УМС	№ 5 от 11.04.2023			

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов теоретических знаний и приобретение практических навыков в области основ перспективы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК-4) – Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- развитие использования систематизированной информации при создании дизайн-проекта
- использование специальных компьютерных программ
- разработка художественно-графических материалов.

Показатель освоения компетенции отражают следующие индикаторы:

Трудовые действия:

Использует систематизированную информацию при создании дизайн-проекта.

Использует специальные компьютерные программы

Необходимые умения: . Анализирует и систематизирует информацию, необходимую для создания дизайн-проекта.. Разрабатывает художественные графические материалы

Необходимые знания: Собирает, обрабатывает информацию при разработке дизайн-проекта, необходимую для создания дизайн-проекта. Определяет отбор необходимых графических материалов и используемых специальные компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части *Блока I* основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» компетенции ПК-3, развивает ПК-1, «Технический рисунок» (развивает компетенции ПК-1, 4).

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины: «Фирменный стиль», «Композиция плаката», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Таблица 1

Виды занятий	Всего часов	Семестр 5	Семестр	Семестр -	Семестр -
Общая трудоемкость	144	144			
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Аудиторные занятия					
Лекции (Л)	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	48	48			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа	80	80			
Курсовые, расчетно-графические работы	-	-			
Контрольная работа, домашнее задание	+	+			

Текущий контроль знаний (7- 8, 15 – 16 недели)	тест	тест			
Вид итогового контроля		экзамен			

4. Содержание дисциплины

4.1. Темы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

Наименование тем	Лекции, час.	Практические занятия, час	Занятия в ин- терак- тивной форме, час	Прак- тиче- ская подго- тов- ка	Код компетенций
Тема 1. Введение в предмет основы пер- спективы. Линейная перспектива. Понятия и термины. Обратная перспектива.	4	10	2		ПК-1, ПК-4
Тема 2. Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения пер- спективы – с двумя точками схода, с одной точкой схода.	4	18	2		ПК-1, ПК-4
Тема 3. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.	5	10	2	1	ПК-1, ПК-4
Тема 4. Построение перспективы интерьера	3	10	2	1	ПК-1, ПК-4
Итого:	16	48	8	2	

4.2. Содержание тем дисциплины

Тема 1. Введение в предмет основы перспективы.

Введение. Возникновение перспективы как науки. Понятия и термины. Линия горизонта, линия схода, точки схода, картинная плоскость. Обратная перспектива.

Тема 2. Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с одной точкой схода.

Основные законы линейной перспективы. Положение предметов в пространстве и их проекция на плоскости. Приемы построения перспективы. Построение перспективы с двумя точками схода на примере жилого одноэтажного дома. Построение перспективы с одной точкой схода. Перспектива интерьера.

Тема 3. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.

Построение перспективы с двумя точками схода на примере группы предметов геометрической формы. Построение перспективы фигуры вращения. Построение перспективы жилого дома с построением теней.

Тема 4. Построение перспективы интерьера.

Построение перспективы интерьера в двух разных вариантах размещения точки схода. Определение масштаба. Варианты расстановки мебели в интерьере.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1 к рабочей программе.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Борисенко, И.Г. Начертательная геометрия. Начертательная геометрия и инженерная графика : учебник / И.Г. Борисенко, К.С. Рушелюк, А.К. Толстихин. - 8-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 332 с. - ISBN 978-5-7638-3757-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1032188> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1032188>
2. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие. - Москва : КУРС: ИНФРА-М. 2019. - 112 с, ил - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1033347>
3. Начертательная геометрия : учебник / С.А. Фролов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 285 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942742>

Дополнительная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхита-

рян. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1041736>

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041669>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.designsdm.ru/>
2. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ www.biblio-online.ru
3. <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
4. <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
5. <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
6. <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
7. www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины приведены в Приложении 2 к рабочей программе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения: MSOffice, PowerPoint.

Ресурсы информационно-образовательной среды "ТУ":

- рабочая программа и методическое обеспечение по курсу «Основы перспективы».

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные и практические занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран);

- комплект электронных презентаций / слайдов, видеофильмов на темы:

1. Введение в предмет основы перспективы.
2. Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с одной точкой схода.
3. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.
4. Построение перспективы интерьера.

**ИНСТИТУТ РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛО-
ГИИ МАШИНОСТРОЕНИЯ**
КАФЕДРА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ И СТАНДАРТИЗАЦИИ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ»
(Приложение 1 к рабочей программе)**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Королев
2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

2.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)*	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части), обучающийся должен:		
				Трудовые действия	Необходимые умения	Необходимые знания
1.	ПК-1	Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Тема 1-3	ПК-1.3 Использует систематизированную информацию при создании дизайн-проекта	. ПК-1.2. Анализирует и систематизирует информацию, необходимую для создания дизайн-проекта..	ПК-1.1. Собирает, обрабатывает информацию при разработке дизайн-проекта, необходимую для создания дизайн-проекта

	ПК-4	Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Тема 1-4	ПК 4.2. Использует специальные компьютерные программы	ПК 4.1. Разрабатывает художественные графические материалы	ПК-4.3. Определяет отбор необходимых графических материалов и используемых специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
--	------	---	----------	--	---	---

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Инструменты, оценивающие сформированность компетенции	Этапы и показатель оценивания компетенции	Критерии оценивания компетенции на различных этапах формирования и шкала оценивания
-----------------	---	---	---

<p>ПК-1 ПК-4</p>	<p>Учебное задание на заданную тему</p>	<p>А) полностью сформирована (компетенция освоена на высоком уровне) - 5 баллов Б) частично сформирована: • компетенция освоена на продвинутом уровне - 4 балла; • компетенция освоена на базовом уровне - 3 балла; В) не сформирована (компетенция не сформирована) - 2 и менее баллов.</p>	<p>Креативность работы (1 балл) Цветовое решение (1 балл) Композиционное решение (1 балл) Оформление работы в соответствии с методическими указаниями (1 балл) Качество выполненной работы (1 балл) Максимальная оценка – 5 баллов</p>
<p>ПК-1 ПК-4</p>	<p>Доклад</p>	<p>А) полностью сформирована (компетенция освоена на высоком уровне) - 5 баллов Б) частично сформирована: • компетенция освоена на продвинутом уровне - 4 балла; • компетенция освоена на базовом уровне -</p>	<p>Проводится в письменной и/или устной форме. Критерии оценки: 1. Соответствие содержания доклада заявленной тематике (1 балл). 2. Качество источников и их количество при подготовке работы (1 балл). 3. Владение информацией и способность отвечать на вопросы аудитории (1 балл).</p>

		3 балла; В) не сформирована (компетенция не сформирована) - 2 и менее баллов.	4. Качество самой представленной работы (1 балл). 5. Оригинальность подхода и всестороннее раскрытие выбранной тематики (1 балл). Максимальная сумма баллов - 5 баллов.
ПК-1 ПК-4	Выполнение контрольной работы	А) полностью сформирована (компетенция, освоена на высоком уровне) - 5 баллов Б) частично сформирована: • компетенция освоена на продвинутом уровне - 4 балла; • компетенция освоена на базовом уровне - 3 балла; В) не сформирована (компетенция не сформирована) - 2 и менее баллов.	При определении сформированности компетенций критериями оценивания выступают методические рекомендации, разработанные по дисциплине для данного вида

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. При выполнении текущего контроля необходимо предоставить проектные работы с вычерченными перспективами предметов, малых архитектурных форм и объектов, интерьеров в количестве 8-10 шт., формат работ А2.

3.2. Домашнее задание. При выполнении домашнего задания студент должен продемонстрировать знания и умения в построении перспективы на заданную тему. Оценивание проходит в результате просмотра выполненного задания. Формат представляемых работ А2, количество 4 шт.

3.3. Зачет. На зачете студент должен продемонстрировать знание базовых понятий данной дисциплины, методов ведения работы по техническому исполне-

нию. Зачет проходит в форме просмотра выполненных работ по всем темам. Формат работ А2.

3.4. В процессе оценивания рассматриваются знания и умения студента о приемах построения линейной перспективы, приемах создания различных видов композиции, умения использовать навыки создания объемно-пространственной композиции, навыки применения средств гармонизации общего и композиционного решения.

Примерная тематика докладов в презентационной форме:

1. Возникновение перспективы как науки.
2. Основные законы линейной перспективы.
3. Искажения в перспективе. Коррекция искажений.
4. Геометрическое моделирование тел вращения.
5. Обратная перспектива в иконописи.
6. Метод геометризации в рисовании.

Тематика учебных заданий в форме дизайн-проекта на заданную тему

Тема 1. Введение в предмет основы перспективы.

Введение. Возникновение перспективы как науки. Понятия и термины. Линия горизонта, линия схода, точки схода, картинная плоскость. Обратная перспектива – 4 ч.

Тема 2. Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с одной точкой схода.

Основные законы линейной перспективы. Положение предметов в пространстве и их проекция на плоскости. Приемы построения перспективы. Построение перспективы с двумя точками схода на примере жилого одноэтажного дома. Построение перспективы с одной точкой схода. Перспектива интерьера – 6 ч.

Тема 3. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.

Построение перспективы с двумя точками схода на примере группы предметов геометрической формы. Построение перспективы фигуры вращения. Построение перспективы жилого дома с построением теней – 16 ч.

Тема 4. Построение перспективы интерьера.

Построение перспективы интерьера в двух разных вариантах размещения точки схода. Определение масштаба. Варианты расстановки мебели в интерьере – 10 ч.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 5 учебном семестре для очной формы обучения.

Неделя текущего контроля	Вид оценочного средства	Код компетенций, оценивающих знания, умения, навыки	Содержание оценочного средства	Требования к выполнению	Срок сдачи (неделя семестра)	Критерии оценки по содержанию и качеству с указанием баллов
1	2	3	4	5	6	7
Согласно графика учебного процесса	просмотр	ПК1,4	уровень выполнения практической работы с учётом требований в области художественно-графических средств	Время, отведенное на процедуру - 30 минут Результаты тестирования предоставляются в день проведения	Результаты предоставляются в день проведения просмотра	Не явка или менее 40% правильных ответов - 0 баллов; не менее 50% - правильных ответов – до 3 баллов; не менее 70%. правильных ответов – до 7 баллов; более 90% от 8 до 10 баллов.

Согласно графика учебного процесса	просмотр	ПК-1,4	уровень выполнения практической работы с учётом требований в области художественно-графических средств	Время, отведенное на процедуру - 30 минут Результаты тестирования предоставляются в день проведения	Результаты предоставляются в день проведения просмотра	0-3 балла: не выполнены нормы по количеству творческих работ и/или не достаточен уровень выполнения творческих работ. 4-7 баллов: Количество работ достаточно и/или уровень работ удовлетворителен. 8-10 баллов: Предоставлено необходимое количество работ, работы выполнены на высоком уровне.
Согласно графика учебного процесса	экзамен	ПК-1,4	Творческий просмотр работ	экзамен проводится в устной форме, путем просмотра творческих работ Время отведенное на процедуру – 20 минут.	Результаты предоставляются в день проведения экзамена	0-3 балла: не выполнены нормы по количеству творческих работ и/или не достаточен уровень выполнения творческих работ. 3-4 баллов: Количество работ достаточно и/или уровень работ удовлетворителен. 4-5 баллов: Предоставлено необходимое количество работ, работы выполнены на высоком уровне..

Работы выносимые на экзамен

1. Изображение на плоскости форм видимого мира.
2. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.
3. Построение перспективы интерьера.
4. Построение перспективы интерьера в двух разных вариантах размещения точки схода.
5. Варианты расстановки мебели в интерьере.

Работы выносимые на просмотр

1. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.
2. Построение перспективы интерьера.

Итоговое начисление баллов по дисциплине осуществляется в соответствии с разработанной и внедренной балльно-рейтинговой системой контроля и оценивания уровня знаний и внеучебной созидательной активности обучающихся.

**ИНСТИТУТ РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛО-
ГИИ МАШИНОСТРОЕНИЯ**
КАФЕДРА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ И СТАНДАРТИЗАЦИИ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Основы перспективы»

(Приложение 2 к рабочей программе)

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Королев
2023

1. Общие положения

Целью изучения дисциплины является:

1. получение студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков в области основ перспективы.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- формирование представления об основах перспективы;
- изучение приемов построения перспективы;
- разработка индивидуальной или групповой деятельности на занятиях основ перспективы;
- выполнение проектных работ, формирующих навыки основ перспективы.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- развитие использования систематизированной информации при создании дизайн-проекта
- использование специальных компьютерных программ
- разработка художественно-графических материалов.

2. Указания по проведению практических занятий и самостоятельной работы студентов

Практическое занятие 1.

Вид практического занятия: смешанная форма практического занятия, на котором сочетается обсуждение вопросов с практическим выполнением задания студентами.

Образовательные технологии: проектная технология

Тема и содержание практического занятия: Введение в предмет основы перспективы. Возникновение перспективы как науки. Понятия и термины. Линия горизонта, линия схода, точки схода, картинная плоскость. Обратная перспектива.

Продолжительность занятия – 10 ч.

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия: выбор правильного композиционного решения, масштаба и расположения на формате листа.

Образовательные технологии: проектная технология

Тема и содержание практического занятия: Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с

одной точкой схода. Основные законы линейной перспективы. Положение предметов в пространстве и их проекция на плоскости. Приемы построения перспективы. Построение перспективы с двумя точками схода на примере жилого одноэтажного дома. Построение перспективы с одной точкой схода. Перспектива интерьера.

Продолжительность занятия – 10 ч.

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия: работа в карандаше, выбор правильного композиционного решения, масштаба и расположения на формате листа.

Образовательные технологии: проектная технология

Тема и содержание практического занятия: Перспективное построение группы предметов, жилого дома. Построение перспективы с двумя точками схода на примере группы предметов геометрической формы. Построение перспективы фигуры вращения. Построение перспективы жилого дома с построением теней.

Продолжительность занятия – 10 ч.

Практическое занятие 4.

Вид практического занятия: работа в карандаше, выбор правильного композиционного решения, масштаба и расположения на формате листа.

Образовательные технологии: проектная технология

Тема и содержание практического занятия: Построение перспективы интерьера. Построение перспективы интерьера в двух разных вариантах размещения точки схода. Определение масштаба. Варианты расстановки мебели в интерьере.

Продолжительность занятия – 18 ч.

4. Указания по проведению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование блока (раздела) дисциплины	Виды СРС
1.	Введение в предмет основы перспективы	1. Подготовка материалов по теме: "Линейная перспектива". 2. Обратная перспектива

2.	Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с одной точкой схода	1. Упражнения в построении перспективы простых геометрических фигур с двумя точками схода 2. Упражнения в построении перспективы простых геометрических фигур с одной точкой схода
3	Перспективное построение группы предметов, жилого дома	1. Упражнения в построении перспективы группы геометрических фигур с двумя точками схода 2. Упражнения в построении перспективы тел вращения 3. Построение перспективы одноэтажного жилого дома с двумя точками схода
4	Построение перспективы интерьера	1. Построение перспективы интерьера с одной точкой схода

5. Указания по проведению контрольных работ для обучающихся очной, заочной формы обучения

5.1. Требования к структуре.

Структура контрольной работы должна способствовать раскрытию темы: иметь титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы.

5.2. Требования к содержанию (основной части).

1. Во введении обосновывается актуальность темы, определяется цель работы, задачи и методы исследования.

2. При определении целей и задач исследования необходимо правильно их формулировать. Так, в качестве цели не следует употреблять глагол «сделать». Правильно будет использовать глаголы: «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить» и т.д.

3. Основная часть работы включает 2 - 4 вопроса, каждый из которых посвящается решению задач, сформулированных во введении, и заканчивается констатацией итогов.

4. Приветствуется иллюстрация содержания работы таблицами, графическим материалом (рисунками, схемами и т.п.).

5. Необходимо давать ссылки на используемую Вами литературу.

6. Заключение должно содержать сделанные автором работы выводы, итоги исследования.

7. Вслед за заключением идет список литературы, который должен быть составлен в соответствии с установленными требованиями. Если в работе имеются приложения, они оформляются на отдельных листах, и должны быть соответственно пронумерованы.

5.3. Требования к оформлению.

Объём контрольной работы – 12-18 страниц формата А 4, напечатанного с одной стороны текста (1,5 интервал, шрифт Times New Roman).

Тематика контрольных работ

1. Возникновение перспективы как науки.
2. Основные законы линейной перспективы.
3. Искажения в перспективе. Коррекция искажений.
4. Геометрическое моделирование тел вращения.
5. Обратная перспектива в иконописи.
6. Метод геометризации в рисовании.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Борисенко, И.Г. Начертательная геометрия. Начертательная геометрия и инженерная графика : учебник / И.Г. Борисенко, К.С. Рушелюк, А.К. Толстихин. - 8-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 332 с. - ISBN 978-5-7638-3757-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1032188> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1032188>
2. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие. - Москва : КУРС: ИНФРА-М. 2019. - 112 с, ил - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1033347>
3. Начертательная геометрия : учебник / С.А. Фролов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 285 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942742>

Дополнительная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхита-

рян. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1041736>

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041669>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.designsdm.ru/>
2. www.biblio-online.ru
3. <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
4. <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
5. <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
6. <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
7. www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения: MSOffice, PowerPoint..

Информационные справочные системы:

Ресурсы информационно-образовательной среды "ТУ":

Рабочая программа и методическое обеспечение по курсу «Основы перспективы».