



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА А.А. ЛЕОНОВА»

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. проректора

А.В. Троицкий

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

***ИНСТИТУТ РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ  
ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МАШИНОСТРОЕНИЯ***

***КАФЕДРА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ И СТАНДАРТИЗАЦИИ***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Графический дизайн**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Королёв  
2023

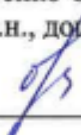
**Автор: Веремьянина Е.В., Деменкова А.Б. Рабочая программа дисциплины: «Основы перспективы» – Королев МО: «Технологический университет», 2023г.**

Рецензент: к.т.н., доцент Сильчева Л.В.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Управление качеством и Учебного плана, утвержденного Ученым советом Университета.

**Протокол № 9 от 11.04.2023 г.**

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры:**

Заведующий кафедрой (ФИО, ученая степень, звание, подпись)	Воейко О.А. к.т.н., доцент 	Воейко О.А. к.т.н., доцент		
Год утверждения (переутверждения)	2023	2024	2025	2026
Номер и дата протокола заседания кафедры	№ 11 от 28.03.2023			

**Рабочая программа согласована:**

Руководитель ОПОП ВО  Л.В. Сильчева к.т.н., доцент

**Рабочая программа рекомендована на заседании УМС:**

Год утверждения (переутверждения)	2023	2024	2025	2026
Номер и дата протокола заседания УМС	№ 5 от 11.04.2023			

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

**Цель** изучения дисциплины:

формирование у студентов теоретических знаний и приобретение практических навыков в области основ перспективы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**Профессиональные компетенции:**

(ПК-1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК-4) – Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- развитие использования систематизированной информации при создании дизайн-проекта
- использование специальных компьютерных программ
- разработка художественно-графических материалов.

Показатель освоения компетенции отражают следующие индикаторы:

**Трудовые действия:**

Использует систематизированную информацию при создании дизайн-проекта.

Использует специальные компьютерные программы

**Необходимые умения:** . Анализирует и систематизирует информацию, необходимую для создания дизайн-проекта.. Разрабатывает художественные графические материалы

**Необходимые знания:** Собирает, обрабатывает информацию при разработке дизайн-проекта, необходимую для создания дизайн-проекта. Определяет отбор необходимых графических материалов и используемых специальные компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части *Блока I* основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» компетенции ПК-3, развивает ПК-1, «Технический рисунок» (развивает компетенции ПК-1, 4).

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины: «Фирменный стиль», «Композиция плаката», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

## 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Таблица 1

Виды занятий	Всего часов	Семестр 5	Семестр	Семестр -	Семестр -
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>			
<b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>					
<b>Аудиторные занятия</b>					
Лекции (Л)	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	48	48			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>80</b>	<b>80</b>			
Курсовые, расчетно-графические работы	-	-			
Контрольная работа, домашнее задание	+	+			

Текущий контроль знаний (7- 8, 15 – 16 недели)	тест	тест			
<b>Вид итогового контроля</b>		экзамен			

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Темы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

Наименование тем	Лекции, час.	Практические занятия, час	Занятия в ин- терак- тивной форме, час	Прак- тиче- ская подго- тов- ка	Код компетенций
Тема 1. Введение в предмет основы перспективы. Линейная перспектива. Понятия и термины. Обратная перспектива.	4	10	2		ПК-1, ПК-4
Тема 2. Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с одной точкой схода.	4	18	2		ПК-1, ПК-4
Тема 3. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.	5	10	2	1	ПК-1, ПК-4
Тема 4. Построение перспективы интерьера	3	10	2	1	ПК-1, ПК-4
Итого:	16	48	8	2	

### 4.2. Содержание тем дисциплины

#### Тема 1. Введение в предмет основы перспективы.

Введение. Возникновение перспективы как науки. Понятия и термины. Линия горизонта, линия схода, точки схода, картинная плоскость. Обратная перспектива.

#### Тема 2. Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с одной точкой схода.

Основные законы линейной перспективы. Положение предметов в пространстве и их проекция на плоскости. Приемы построения перспективы. Построение перспективы с двумя точками схода на примере жилого одноэтажного дома. Построение перспективы с одной точкой схода. Перспектива интерьера.

### **Тема 3. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.**

Построение перспективы с двумя точками схода на примере группы предметов геометрической формы. Построение перспективы фигуры вращения. Построение перспективы жилого дома с построением теней.

### **Тема 4. Построение перспективы интерьера.**

Построение перспективы интерьера в двух разных вариантах размещения точки схода. Определение масштаба. Варианты расстановки мебели в интерьере.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине**

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1 к рабочей программе.

### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная литература:**

1. Борисенко, И.Г. Начертательная геометрия. Начертательная геометрия и инженерная графика : учебник / И.Г. Борисенко, К.С. Рушелюк, А.К. Толстихин. - 8-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 332 с. - ISBN 978-5-7638-3757-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1032188> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1032188>
2. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие. - Москва : КУРС: ИНФРА-М. 2019. - 112 с, ил - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1033347>
3. Начертательная геометрия : учебник / С.А. Фролов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 285 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942742>

#### **Дополнительная литература:**

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхита-

рян. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1041736>

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041669>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.designsdm.ru/>
2. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
4. <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
5. <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
6. <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
7. [www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles](http://www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины приведены в Приложении 2 к рабочей программе.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

**Перечень программного обеспечения:** MSOffice, PowerPoint.

**Ресурсы информационно-образовательной среды "ТУ":**

- рабочая программа и методическое обеспечение по курсу «Основы перспективы».

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Лекционные и практические занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран);

- комплект электронных презентаций / слайдов, видеофильмов на темы:

1. Введение в предмет основы перспективы.
2. Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с одной точкой схода.
3. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.
4. Построение перспективы интерьера.



**ИНСТИТУТ РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛО-  
ГИИ МАШИНОСТРОЕНИЯ**  
**КАФЕДРА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ И СТАНДАРТИЗАЦИИ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ»  
(Приложение 1 к рабочей программе)**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Графический дизайн**

**Уровень высшего образования: бакалавриат**

**Форма обучения: очная**

Королев  
2023

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**2.**

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)*	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части), обучающийся должен:		
				Трудовые действия	Необходимые умения	Необходимые знания
1.	ПК-1	Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Тема 1-3	ПК-1.3  Использует систематизированную информацию при создании дизайн-проекта	. ПК-1.2. Анализирует и систематизирует информацию, необходимую для создания дизайн-проекта..	ПК-1.1. Собирает, обрабатывает информацию при разработке дизайн-проекта, необходимую для создания дизайн-проекта

	ПК-4	Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Тема 1-4	ПК 4.2. Использует специальные компьютерные программы	ПК 4.1. Разрабатывает художественные графические материалы	ПК-4.3. Определяет отбор необходимых графических материалов и используемых специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
--	------	---	----------	--	---	---

### **3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код компетенции	Инструменты, оценивающие сформированность компетенции	Этапы и показатель оценивания компетенции	Критерии оценивания компетенции на различных этапах формирования и шкала оценивания
-----------------	---	---	---

<p>ПК-1 ПК-4</p>	<p>Учебное задание на заданную тему</p>	<p>А) полностью сформирована (компетенция освоена на высоком уровне) - 5 баллов  Б) частично сформирована:  • компетенция освоена на продвинутом уровне - 4 балла;  • компетенция освоена на базовом уровне - 3 балла;  В) не сформирована (компетенция не сформирована) - 2 и менее баллов.</p>	<p>Креативность работы (1 балл)  Цветовое решение (1 балл)  Композиционное решение (1 балл)  Оформление работы в соответствии с методическими указаниями (1 балл)  Качество выполненной работы (1 балл)  Максимальная оценка – 5 баллов</p>
<p>ПК-1 ПК-4</p>	<p>Доклад</p>	<p>А) полностью сформирована (компетенция освоена на высоком уровне) - 5 баллов  Б) частично сформирована:  • компетенция освоена на продвинутом уровне - 4 балла;  • компетенция освоена на базовом уровне -</p>	<p>Проводится в письменной и/или устной форме.  Критерии оценки:  1. Соответствие содержания доклада заявленной тематике (1 балл).  2. Качество источников и их количество при подготовке работы (1 балл).  3. Владение информацией и способность отвечать на вопросы аудитории (1 балл).</p>

		3 балла; В) не сформирована (компетенция не сформирована) - 2 и менее баллов.	4. Качество самой представленной работы (1 балл). 5. Оригинальность подхода и всестороннее раскрытие выбранной тематики (1 балл). Максимальная сумма баллов - 5 баллов.
ПК-1 ПК-4	Выполнение контрольной работы	А) полностью сформирована (компетенция, освоена на высоком уровне) - 5 баллов Б) частично сформирована: • компетенция освоена на продвинутом уровне - 4 балла; • компетенция освоена на базовом уровне - 3 балла; В) не сформирована (компетенция не сформирована) - 2 и менее баллов.	При определении сформированности компетенций критериями оценивания выступают методические рекомендации, разработанные по дисциплине для данного вида

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**3.1.** При выполнении текущего контроля необходимо предоставить проектные работы с вычерченными перспективами предметов, малых архитектурных форм и объектов, интерьеров в количестве 8-10 шт., формат работ А2.

**3.2.** Домашнее задание. При выполнении домашнего задания студент должен продемонстрировать знания и умения в построении перспективы на заданную тему. Оценивание проходит в результате просмотра выполненного задания. Формат представляемых работ А2, количество 4 шт.

**3.3.** Зачет. На зачете студент должен продемонстрировать знание базовых понятий данной дисциплины, методов ведения работы по техническому исполне-

нию. Зачет проходит в форме просмотра выполненных работ по всем темам. Формат работ А2.

**3.4.** В процессе оценивания рассматриваются знания и умения студента о приемах построения линейной перспективы, приемах создания различных видов композиции, умения использовать навыки создания объемно-пространственной композиции, навыки применения средств гармонизации общего и композиционного решения.

#### **Примерная тематика докладов в презентационной форме:**

1. Возникновение перспективы как науки.
2. Основные законы линейной перспективы.
3. Искажения в перспективе. Коррекция искажений.
4. Геометрическое моделирование тел вращения.
5. Обратная перспектива в иконописи.
6. Метод геометризации в рисовании.

#### **Тематика учебных заданий в форме дизайн-проекта на заданную тему**

Тема 1. Введение в предмет основы перспективы.

Введение. Возникновение перспективы как науки. Понятия и термины. Линия горизонта, линия схода, точки схода, картинная плоскость. Обратная перспектива – 4 ч.

Тема 2. Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с одной точкой схода.

Основные законы линейной перспективы. Положение предметов в пространстве и их проекция на плоскости. Приемы построения перспективы. Построение перспективы с двумя точками схода на примере жилого одноэтажного дома. Построение перспективы с одной точкой схода. Перспектива интерьера – 6 ч.

Тема 3. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.

Построение перспективы с двумя точками схода на примере группы предметов геометрической формы. Построение перспективы фигуры вращения. Построение перспективы жилого дома с построением теней – 16 ч.

Тема 4. Построение перспективы интерьера.

Построение перспективы интерьера в двух разных вариантах размещения точки схода. Определение масштаба. Варианты расстановки мебели в интерьере – 10 ч.

**5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 5 учебном семестре для очной формы обучения.

Неделя текущего контроля	Вид оценочного средства	Код компетенций, оцениваемой знания, умения, навыки	Содержание оценочного средства	Требования к выполнению	Срок сдачи (неделя семестра)	Критерии оценки по содержанию и качеству с указанием баллов
1	2	3	4	5	6	7
Согласно графика учебного процесса	просмотр	ПК1,4	уровень выполнения практической работы с учётом требований в области художественно-графических средств	Время, отведенное на процедуру - 30 минут Результаты тестирования предоставляются в день проведения	Результаты предоставляются в день проведения просмотра	Не явка или менее 40% правильных ответов - 0 баллов; не менее 50% - правильных ответов – до 3 баллов; не менее 70%. правильных ответов – до 7 баллов; более 90% от 8 до 10 баллов.

Согласно графика учебного процесса	просмотр	ПК-1,4	уровень выполнения практической работы с учётом требований в области художественно-графических средств	Время, отведенное на процедуру - 30 минут Результаты тестирования предоставляются в день проведения	Результаты предоставляются в день проведения просмотра	0-3 балла: не выполнены нормы по количеству творческих работ и/или не достаточен уровень выполнения творческих работ. 4-7 баллов: Количество работ достаточно и/или уровень работ удовлетворителен. 8-10 баллов: Предоставлено необходимое количество работ, работы выполнены на высоком уровне.
Согласно графика учебного процесса	экзамен	ПК-1,4	Творческий просмотр работ	экзамен проводится в устной форме, путем просмотра творческих работ  Время отведенное на процедуру – 20 минут.	Результаты предоставляются в день проведения экзамена	0-3 балла: не выполнены нормы по количеству творческих работ и/или не достаточен уровень выполнения творческих работ. 3-4 баллов: Количество работ достаточно и/или уровень работ удовлетворителен. 4-5 баллов: Предоставлено необходимое количество работ, работы выполнены на высоком уровне..

### Работы выносимые на экзамен

1. Изображение на плоскости форм видимого мира.
2. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.
3. Построение перспективы интерьера.
4. Построение перспективы интерьера в двух разных вариантах размещения точки схода.
5. Варианты расстановки мебели в интерьере.



## **Работы выносимые на просмотр**

1. Перспективное построение группы предметов, жилого дома.
2. Построение перспективы интерьера.

Итоговое начисление баллов по дисциплине осуществляется в соответствии с разработанной и внедренной балльно-рейтинговой системой контроля и оценивания уровня знаний и внеучебной созидательной активности обучающихся.

**ИНСТИТУТ РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛО-  
ГИИ МАШИНОСТРОЕНИЯ**  
**КАФЕДРА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ И СТАНДАРТИЗАЦИИ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы перспективы»**

**(Приложение 2 к рабочей программе)**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Графический дизайн**

**Уровень высшего образования: бакалавриат**

**Форма обучения: очная**

Королев  
2023



## 1. Общие положения

**Целью** изучения дисциплины является:

1. получение студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков в области основ перспективы.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- формирование представления об основах перспективы;
- изучение приемов построения перспективы;
- разработка индивидуальной или групповой деятельности на занятиях основ перспективы;
- выполнение проектных работ, формирующих навыки основ перспективы.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- развитие использования систематизированной информации при создании дизайн-проекта
- использование специальных компьютерных программ
- разработка художественно-графических материалов.

## 2. Указания по проведению практических занятий и самостоятельной работы студентов

### Практическое занятие 1.

**Вид практического занятия:** смешанная форма практического занятия, на котором сочетается обсуждение вопросов с практическим выполнением задания студентами.

Образовательные технологии: проектная технология

**Тема и содержание практического занятия:** Введение в предмет основы перспективы. Возникновение перспективы как науки. Понятия и термины. Линия горизонта, линия схода, точки схода, картинная плоскость. Обратная перспектива.

**Продолжительность занятия – 10 ч.**

### Практическое занятие 2.

**Вид практического занятия:** выбор правильного композиционного решения, масштаба и расположения на формате листа.

Образовательные технологии: проектная технология

**Тема и содержание практического занятия:** Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с

одной точкой схода. Основные законы линейной перспективы. Положение предметов в пространстве и их проекция на плоскости. Приемы построения перспективы. Построение перспективы с двумя точками схода на примере жилого одноэтажного дома. Построение перспективы с одной точкой схода. Перспектива интерьера.

**Продолжительность занятия – 10 ч.**

### **Практическое занятие 3.**

**Вид практического занятия:** работа в карандаше, выбор правильного композиционного решения, масштаба и расположения на формате листа.

Образовательные технологии: проектная технология

**Тема и содержание практического занятия:** Перспективное построение группы предметов, жилого дома. Построение перспективы с двумя точками схода на примере группы предметов геометрической формы. Построение перспективы фигуры вращения. Построение перспективы жилого дома с построением теней.

**Продолжительность занятия – 10 ч.**

### **Практическое занятие 4.**

**Вид практического занятия:** работа в карандаше, выбор правильного композиционного решения, масштаба и расположения на формате листа.

Образовательные технологии: проектная технология

**Тема и содержание практического занятия:** Построение перспективы интерьера. Построение перспективы интерьера в двух разных вариантах размещения точки схода. Определение масштаба. Варианты расстановки мебели в интерьере.

**Продолжительность занятия – 18 ч.**

## **4. Указания по проведению самостоятельной работы студентов**

№ п/п	Наименование блока (раздела) дисциплины	Виды СРС
1.	Введение в предмет основы перспективы	1. Подготовка материалов по теме: "Линейная перспектива". 2. Обратная перспектива

2.	Изображение на плоскости форм видимого мира. Приемы построения перспективы – с двумя точками схода, с одной точкой схода	1. Упражнения в построении перспективы простых геометрических фигур с двумя точками схода 2. Упражнения в построении перспективы простых геометрических фигур с одной точкой схода
3	Перспективное построение группы предметов, жилого дома	1. Упражнения в построении перспективы группы геометрических фигур с двумя точками схода 2. Упражнения в построении перспективы тел вращения 3. Построение перспективы одноэтажного жилого дома с двумя точками схода
4	Построение перспективы интерьера	1. Построение перспективы интерьера с одной точкой схода

## **5. Указания по проведению контрольных работ для обучающихся очной, заочной формы обучения**

### **5.1. Требования к структуре.**

Структура контрольной работы должна способствовать раскрытию темы: иметь титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы.

### **5.2. Требования к содержанию (основной части).**

1. Во введении обосновывается актуальность темы, определяется цель работы, задачи и методы исследования.

2. При определении целей и задач исследования необходимо правильно их формулировать. Так, в качестве цели не следует употреблять глагол «сделать». Правильно будет использовать глаголы: «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить» и т.д.

3. Основная часть работы включает 2 - 4 вопроса, каждый из которых посвящается решению задач, сформулированных во введении, и заканчивается констатацией итогов.

4. Приветствуется иллюстрация содержания работы таблицами, графическим материалом (рисунками, схемами и т.п.).

5. Необходимо давать ссылки на используемую Вами литературу.

6. Заключение должно содержать сделанные автором работы выводы, итоги исследования.

7. Вслед за заключением идет список литературы, который должен быть составлен в соответствии с установленными требованиями. Если в работе имеются приложения, они оформляются на отдельных листах, и должны быть соответственно пронумерованы.

### **5.3. Требования к оформлению.**

Объём контрольной работы – 12-18 страниц формата А 4, напечатанного с одной стороны текста (1,5 интервал, шрифт Times New Roman).

#### **Тематика контрольных работ**

1. Возникновение перспективы как науки.
2. Основные законы линейной перспективы.
3. Искажения в перспективе. Коррекция искажений.
4. Геометрическое моделирование тел вращения.
5. Обратная перспектива в иконописи.
6. Метод геометризации в рисовании.

#### **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература:**

1. Борисенко, И.Г. Начертательная геометрия. Начертательная геометрия и инженерная графика : учебник / И.Г. Борисенко, К.С. Рушелюк, А.К. Толстихин. - 8-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 332 с. - ISBN 978-5-7638-3757-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1032188> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1032188>
2. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие. - Москва : КУРС: ИНФРА-М. 2019. - 112 с, ил - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1033347>
3. Начертательная геометрия : учебник / С.А. Фролов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 285 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942742>

##### **Дополнительная литература:**

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхита-

рян. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1041736>

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041669>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.designsdm.ru/>
2. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
4. <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
5. <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
6. <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
7. [www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles](http://www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles)

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

**Перечень программного обеспечения:** MSOffice, PowerPoint..

**Информационные справочные системы:**

Ресурсы информационно-образовательной среды "ТУ":

Рабочая программа и методическое обеспечение по курсу «Основы перспективы».