



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА А.А. ЛЕОНОВА»

Техникум технологий и дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Королев, 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. – Королев МО: ТУ им. А.А. Леонова, 2023.

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), Учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «Дизайн»: 16.05.2023 г., протокол №10.

Рабочая программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета 17.05.2023 г., протокол №5.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Т РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Цель и результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3. Перечень личностных результатов

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (при наличии)	
Проявляющий уважение к символике Российской Федерации, Московской области, военной символике и воинской реликвии	ЛР 16
Следующий здоровому образу жизни и массовому культурно-спортивному досугу	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)	
Принимающий активное участие в общественной жизни предприятия, в жизни региона, в котором находится предприятие; участие в проектах, внедряемых предприятием в сфере дизайна	ЛР 18
Соблюдающий трудовую этику и культуру, придерживающийся внутреннего Устава и правил трудовой этики предприятий	ЛР 19
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)	
Принимающий правила внутреннего распорядка обучающихся в части выполнения обязанностей	ЛР 20

1.1.4. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
уметь	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

	<p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
знать	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **841** час,

в том числе в форме практической подготовки – часов.

Из них на освоение МДК – часов:

МДК 01.01 – **300** часов,

МДК 01.02 – **239** часов,

МДК 01.03 – **68** часов, в том числе:

самостоятельную работу – ,

курсовой проект – **20** часов,

на практики – **216** часов, в том числе:

-учебную практику – **144** часа,

-производственную практику – **72** часа.

Промежуточная аттестация в форме экзамена – **18** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В том числе в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики			
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная	Консультации	
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1 – ПК 1.4 ОК 1- ОК 11	МДК 01. 01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	300			18		20	-	-	-	-
	МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	239					-	-	-	-	-
	МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	68					-	-	-	-	-
	Учебная практика	144						144			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72							72		
	Промежуточная аттестация (экзамен квалификационный)	18									
	Всего:	841	-		18		20	144	72	-	-

Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК 01. 01.Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		300
3 семестр		
Введение	Содержание материала	
	1	Цели и задачи модуля, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.
	2	Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы.
Раздел 1. Основы композиции в дизайне		
Тема 1.1. Художественные средства построения композиции	Содержание материала	
	1	Композиция в дизайне.
	2	Художественные средства построения композиции. Графика: точка, линия, пятно.
	3	Цвет в композиции - основы. Свойства цвета- физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Иллюзии цвета. Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.
	4	Пластика: линейно-пластическая форма
	5	Пластика: плоскостная форма(текстура, фактура)
	6	Основные виды рельефных форм
	7	Объемная и пространственная формы
	Практические занятия	
	1.	Изучение законов композиции. Практическая работа №1 Членение пространства линиями: расположением и взаимным пересечением 3-4 прямых линий разной толщины добейтесь гармоничного членения пространства (используйте линии навывлет).
	2.	Практическая работа №2 Выполнить ритмическую композицию из произвольного количества элементов, расположив элементы на плоскости, добейтесь эмоционально-образного впечатления («полёта», «сужения», «замедления»).
	3.	Практическая работа №3 Создать композицию из произвольного количества элементов, добейтесь эмоционально-образного впечатления («взволнованность», «восторг», «гнев», «напряжение», «радость», «спокойствие», «усталость»).
	4	Практическая работа №4 Трансформация и стилизация посредством выражения через форму пятна образ, то есть передать идею через конкретный предмет.
5	Практическая работа №5 Построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа.	
4 семестр		

Тема 1.2. Средства гармонизации художественной формы	Содержание материала		
	1	Нюанс-контраст	
	2	Статика - динамика	
	3	Метр - ритм	
	4	Отношения - пропорции	
	5	Размер - масштаб	
Тема 1.3 Основные принципы композиционно-художественного формообразования	Содержание материала		
	1	Рациональность, тектоничность, структурность.	
	2	Гибкость, органичность, образность, целостность.	
Раздел 2. Макетирование			
Тема 2.1 Основные приемы макетирования из бумаги и картона	Содержание материала		
	1	Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию.	
	2	Плоскость и виды пластической разработки поверхности	
	3	Простые объемные формы	
	4	Сложные объемно-пространственные формы	
	Практические занятия		
	1	Выполнить рельефные формы пластического характера.	
	2	Выполнить макеты простых геометрических тел.	
	3	Задание на включение графики (линии и тона) в объемную композицию. Задачи –«сохранение» (вверху), «разрушении» графикой объема (внизу).	
	4	Членение поверхности с помощью ритмических рядов	
	5	Пластическое решение 2х граней куба с использованием метроритмических закономерностей.	
	6	Шрифтовая композиция в виде слова	
	7	Задание на пластическое решение объемных форм, отличающихся разной степенью открытости.	
5 семестр			
Тема 2.2. Макетирование простых объемных форм	Содержание материала		
	1	Модели сложных тел вращения	
	2	Составные геометрические тела	
	3	Соединение объемов	
Тема 2.3 Макетирование сложных объемно-пространственных формы	Содержание материала		
	1	Закономерности композиционного построения	
	2	Тематическое моделирование	
	Практические занятия		
	1	Выполнить 2 каркасных куба и врезать в один из них 3 маленьких кубика, а в другой 3 больших	
	2	Выполнить макет игрового элемента на детской площадке согласно предложенному чертежу	
	3	Выполнить объемный знак	
Раздел 3.Дизайн и монументально- декоративное искусство			

Тема 3.1 Введение в монументально-декоративное искусство	Содержание материала		
	1	История возникновения декоративно-прикладного искусства	
	2	Монументально-декоративная живопись	
	3	Монументально-декоративная скульптура	
Тема 3.2 Современные концепции в искусстве дизайне	Содержание материала		
	1	Понятие “модернизм” в дизайне и искусстве. Разные школы “модернизма”	
	2	Постмодернизм- Европа и Россия	
Раздел 4. Проектная графика и формообразование			
Тема 4.1 Типология проектной графики	Содержание материала		
	1	Графические приемы и средства в дизайне	
	2	Основные типы проектно-графических изображений.	
Тема 4.2 Проектно-графическая техника	Содержание материала		
	1	Проектно-графическая техника	
Тема 4.3 Формообразование в проектировании и его методы	Содержание материала		
	1	Формообразование в проектирование	
	2	Методы проектирования	
	Практические занятия		
	1	Нарисовать динамичную пространственную композицию, состоящую из пересекающихся геометрических тел «Врезка» (куб, призма, шар, конус и т.д.)	
	2	Изготовить бумажный макет для проверки правильности рисунка «Врезка»	
	3	Изобразить объемно-пластическую композицию с использованием различных проектно-графических приемов на основе рисунка «Врезка»	
	4	Нарисовать пластическую композицию из прямоугольных фигур и тел вращения, соединяя их друг с другом.	
	5	Нарисовать пластическую форму, представляющую собой преобразование реального бытового предмета в объект, состоящий из прямоугольных геометрических тел.	
	6	Нарисовать геометрические тела, выполненных из различных материалов (дерево, стекло, металл, камень и др.)	
	7	Нарисовать внутреннее устройство объекта бытовой техники «Рентген»	
	8	Нарисовать бытовой предмет, упрощенный до сочетания простых геометрических тел (трансформация формы).	
	9	Нарисовать бытовой или промышленный объект, являющийся дизайнерской трактовкой объекта живой природы (бионика)	
6 семестр			
Раздел 5. Дизайн-проектирование			
Тема 5.1 Дизайн-проект и его стадии	Содержание материала		
	1	Задание на проектирование.	
	2	Предпроектные исследования.	
	3	Фор-эскиз и дизайн-концепция.	
	4	Эскизное проектирование.	

	5	Художественно-конструкторский проект.	
	6	Рабочий проект.	
Тема 5.2 Методы работы над проектами	Содержание материала		
	1	Методы проектирования: метод комбинаторики, эвристический метод, метод анализа, метод инверсии, метод деконструктивизма	
	2	Понятие «художественная система». Виды художественных систем, их сущность. Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна. Особенности различных художественных систем.	
	3	Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций	
	Практические занятия		
	1	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект». Особенности художественного проектирования в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта. Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании. Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.	
	2	Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами	
	3	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов	
	4	Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	
	5	Работа с творческими источниками дизайна	
	Курсовой проект		20
ВСЕГО по МДК.01.01		300	
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики			239
Раздел 1 Основы проектной графики.			
Тема 1.1 Исторические традиции проектной графики	Содержание материала		
	1.	Значение проектной графики в профессиональной деятельности дизайнеров. История развития проектной деятельности с древнейших времен и до наших дней. Виды проектной деятельности в историческом контексте: наброски, эскизы, чертежи.	
Тема 1.2 Графические этапы проектирования дизайн-продукта.	Содержание материала		
	1.	Графические этапы проектирования дизайн-проекта. Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера.	
	2.	Методы и способы подачи эскизов. Графика технического эскиза.	
	Практические занятия		
	1.	Осуществить преобразование творческих эскизов в технические.	
Тема 1.3 Компьютерные	Содержание материала		

технологии в современном проектировании.	1.	Возможности применения компьютерных технологии в современном проектировании. Понятие компьютерной графики. Технические средства компьютерной графики. Методы представления графических изображений.	
Раздел 2. Векторная двумерная компьютерная графика (программа CorelDraw)			
Тема 2.1 Программные средства двумерной векторной графики.	Содержание материала		
	1.	Основные функциональные возможности векторного двумерного моделирования применительно к дизайну. Программный интерфейс. Линейки и направляющие. Свойства документа.	
Тема 2.2 Навыки работы с объектами в программе CorelDraw.	1.	Графические примитивы. Простейшие трансформации объектов, группировка, логические операции с объектами.	
	Практические занятия		
	1.	Создание рисунка с помощью графических примитивов.	
Тема 2.3 Создание и редактирование контуров в программе CorelDraw.	Содержание материала		
	1.	Контурные. Параметры редактирования. Создание криволинейных объектов свободной формы. Соединение линий в замкнутый контур. Понятия «сегмент» и «узел», рычаги управления формой сегмента.	
	Практические занятия		
	1.	Создание сложного рисунка из контуров. Редактирование формы сегментов.	
Тема 2.4 Работа с цветом в программе CorelDraw.	Содержание материала		
	1.	Заливка фигуры и контура. Виды и особенности применения заливок.	
	Практические занятия		
	1.	Выполнение объектов в цвете с применением разного типа заливок.	
Тема 2.5 Работа с растровыми изображениями в программе CorelDraw.	Содержание материала		
	1.	Трассировка. Конвертация векторной графики в растровую. Эффекты растровых изображений.	
	Практические занятия		
	1.	Создание сложной иллюстрации с использованием трассировки и последующим редактированием контуров.	
Тема 2.6 Текст в программе CorelDraw. Допечатная подготовка.	Содержание материала		
	1.	Ввод, обработка и редактирование текста. Способы управления свойствами текста. Допечатная подготовка в векторных редакторах.	
	Практическая работа №1		
	1.	Выполнить контурный рисунок промышленного объекта в векторной программе CorelDraw.	
	2.	Осуществить заливку рисунка с передачей цвета и материалов.	
	3.	Вставить текст с техническими характеристиками объекта.	
Тема 2.7 Интерфейс программы Adobe Illustrator.	Содержание материала		
	1.	Интерфейс программы Adobe Illustrator. Область использования. Интерфейс.	
	2.	Параметры нового документа. Основы создания и редактирования объектов. Примитивы.	
	Практические занятия		
	1.	Выполнение рисунка на основе простых фигур.	
Тема 2.8 Создание и редактирование контуров в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала		
	1.	Простейшие трансформации объектов. Взаиморасположение, группировка, комбинирование. Линейки и направляющие.	

	Практические занятия	
	1. Выполнение рисунка логотипа по заданию.	
Тема 2.9 Создание и редактирование контуров в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала	
	1. Использование инструмента «Перо». Основные элементы кривых. Типы опорных точек.	
	2. Редактирование контуров. Операции с опорными точками.	
	Практические занятия	
	1. Создание сложного рисунка, редактирование формы (природный, промышленный объект).	
Тема 2.10 Работа с цветом в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала	
	1. Палитры редактирования цвета. Применение заливок. Настройка прозрачности.	
	2. Создание «паттерной» заливки (рисунок ткани).	
	Практические занятия	
	1. Выполнение объектов в цвете с применением разного типа заливок.	
Тема 2.11 Работа с текстом в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала	
	1. Введение текста, настройка. Расположение текста по траектории.	
	Практические занятия	
	1. Выполнение образца полиграфической продукции (календарь, брошюра, визитка и т.п.)	
Тема 2.12 Использование растровых изображений в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала	
	1. Импорт. Изменение размера и разрешения. Обтравочные контуры. Трассировка.	
	Практические занятия	
	Трассировка и последующая обработка изображения (по заданию).	
Тема 2.13 Применение фильтров и графических эффектов в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала	
	1. Атрибуты оформления. Применение палитр Appearance (Оформление) и Graphic Styles (Графические стили).	
	2. Группы фильтров и их применение. Группы эффектов и их применение.	
	Практические занятия	
	1. Создание изображений с применением фильтров и эффектов.	
Тема 2.14 Допечатная подготовка в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала	
	1. Виды печати. Настройка параметров печати. Метки и выход за обрез.	
Раздел 3 Шрифтовая информация проекта.		
Тема 3.1 Шрифтовая информация проекта.	Содержание материала	
	1. Виды шрифтов. Начертательные особенности шрифтов. Геометрическая структура шрифтовых элементов и их взаимосвязь с элементами проекта.	
	2. Логотип. Задачи логотипа и их графическая интерпретация.	
	3. Фирменный стиль. Основные компоненты. Значение. Требования.	
	4. Дизайн упаковки. Виды. Основные принципы расположения графики и текста.	
	Практические занятия.	
	1. Разработка фирменного стиля.	

	2.	Создание «брендбука» на основе разработанного фирменного стиля.	
	3.	Разработка «билборда».	
	4.	Разработка элементов инфографики.	
	5.	Разработка дизайна упаковки.	
Раздел 4 Растровая компьютерная графика (программа Adobe Photoshop)			
Тема 4.1 Программные средства растровой графики.	Содержание материала		
	1.	Основные функциональные возможности растрового двухмерного моделирования применительно к дизайну. Программный интерфейс. Инструментальные средства растровой графики. Изменение размера изображения и холста.	
Тема 4.2. Редактирование растровых изображений.	Содержание материала		
	1.	Загрузка растрового файла. Изменение режимов растровых изображений. Коррекция изображений.	
	Практические занятия.		
	1.	Изменение параметров файла с цветным изображением.	
Тема 4.3 Создание выделенных областей для редактирования изображения.	Содержание материала		
	1.	Использование инструментов выделения. Обращение (инверсия) выделенной области. Трансформация выделенной области.	
Тема 4.4 Многослойная организация растрового эскиза.	Содержание материала		
	1.	Копирование и вставка фрагмента изображения. Работа со слоями. Векторные инструменты и сфера их использования.	
	Практические занятия.		
	1.	Создание многослойного эскиза на основе исходного и его послойное редактирование.	
	2.	Выполнение коллажа по заданию.	
	Практическая работа № 2		
	1.	Создание многослойного эскиза на основе исходного и его послойное редактирование.	
Тема 4.5 Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение.	Содержание материала		
	1.	Назначение фильтров. Применение различных фильтров в растровой среде. Работа с масками. Эффекты маски. Инструменты для работы с текстом. Размещение и редактирование текста	
	Практические занятия.		
	1.	При помощи фильтров и масок слоя провести текстурное редактирование изображения, перемещаясь по его слоям. Ввести шрифтовые элементы.	
Тема 4.6 Ввод в растровое изображение текста и его размещение.	Содержание материала		
	1.	Инструменты для работы с текстом. Размещение или редактирование текста.	
	Практические занятия.		
	1.	Выполнить рекламный плакат. Разместить и редактировать текст по заданию.	
Тема 4.7 Опции печати. Цветовые модели.	Содержание материала		
	1.	Опции печати. Цветовые модели. Печать документа.	
	Практические занятия.		

	1.	Установка опций печати. Печать документа.	
Тема 4.8 Основы Web-дизайна.	Содержание материала		
	1.	Основные принципы Web-дизайна. Графическое оформление сайта. Проектирование навигации на сайте. Элементы дизайна сайта.	
	Практические занятия.		
	1.	Определение концепции дизайна Web-страницы. Выбор композиционных приемов и средств.	
	2.	Выполнение дизайна Web-страницы с применением программ компьютерной графики по выбору.	
Раздел 5. Графика чертежа.			
Тема 5.1. Проектная графика чертежа.	Содержание материала		
	1.	Виды чертежей. Методы изображения элементов чертежа. Ортогональные проекции: план, фасад, развертка.	
		Разновидности линий чертежа и их использование в проекте. Постановка размеров чертёжных элементов. Применение программы AutoCaD для построения чертежей.	
Тема 5.2 Общие сведения о программе AftoCaD. Меню программы. Команды черчения.	Содержание материала		
	1.	Рабочий экран программы. Виды меню. Единицы измерения. Команды: отрезок, окружность, дуга, полилиния, эллипс, многоугольник, луч, прямоугольник, лекальная кривая.	
	Практические занятия.		
	1.	Выполнение упражнений с применением команд.	
Тема 5.3 Команды редактирования примитивов.	Содержание материала		
	1.	Выбор объектов. Вспомогательные команды редактирования: стереть, подвинуть, копировать, массив, зеркало, поворот, разрыв, сопряжение, масштабирование, обрезание, удлинение.	
	Практические занятия.		
	1.	Объемно-планировочное решение.	
	2.	Зонирование, размещение оборудования.	
Тема 5.4 Настройки графической среды. Вспомогательные средства черчения.	Содержание материала		
	1.	Типы линий. Цвет. Штриховка. Работа со слоями. Объективная привязка, шаговая привязка. Режим ОРТО.	
	Практические занятия.		
	1.	Вычерчивание фасада (витрины).	
	2.	Колористическое решение, подбор фактуры.	
	3.	Решение внутреннего и внешнего облика.	
Тема 5.5 Команды ввода текста. Блоки.	Содержание материала		
	1.	Ввод текста. Стили текста. Редактирование текста.	
	Практическое занятие		
	1.	Ввод названий, надписей и экспликаций.	
Тема 5.6 Постановка размеров.	Содержание материала		
	1.	Нанесение размеров: линейных, угловых. Диаметра окружности, радиуса дуги. Размерные стили.	
	Практические занятия.		
	1.	Нанесение основных размеров, компоновка чертежей, вывод на печать.	
Тема 5.7 Печать чертежа.	Содержание материала		
	1.	Компоновка чертежей. Подготовка чертежа к печати.	
	Практическое занятие		

		Компоновка чертежей. Вывод на печать.	
Раздел 6. Основы трёхмерной компьютерной графики.			
Тема 6.1 Элементы интерфейса программ трёхмерной графики.	Содержание материала		
	1.	Основные функциональные возможности векторного трёхмерного моделирования применительно к дизайну. Программные средства трёхмерного моделирования. Интерфейс программы 3Dmax. Работа с окнами проекций.	
	Практические занятия.		
	1.	Настроить рабочее пространство. Выполнить компоновку графических примитивов на плоскости и воспроизвести композицию в трёхмерной среде.	
Тема 6.2 Общие сведения о редактировании и преобразовании объектов в программе 3Dmax.	Содержание материала		
	1.	Средства выбора объектов. Манипулирование объектами. Команды преобразования объектов.	
	Практические занятия.		
	1.	Выполнение 3-х мерной сцены с применением команды создания «массива».	
	2.	Выполнение 3-х мерной сцены с использованием привязок и перемещением опорной точки.	
Тема 6.3 Общие сведения о модификации объектов в программе 3Dmax.	Содержание материала		
	1.	Применение модификаторов для изменения формы объектов. Виды модификаторов. Порядок работы с модификаторами. Стек модификаторов.	
	Практические занятия.		
	1.	Создание объектов с применением модификаторов.	
Тема 6.4 Составные объекты в программе 3Dmax.	Содержание материала		
	1.	Виды составных объектов. Применение и редактирование составных объектов на примере «булевых операций».	
	Практические занятия.		
	1.	Создание 3-х мерной сцены с применением операции ProBoolean.	
Тема 6.5 Работа с Poly-объектами в программе 3Dmax.	Содержание материала		
	1.	Преобразование объектов в сеточные (Poly). Подъёмы, инструменты обработки форм Poly-моделей.	
	Практические занятия.		
	1.	Создание модели с помощью модификатора EditPoly.	
Тема 6.6 Создание 3х мерных моделей на основе кривых (сплайнов).	Содержание материала		
	1.	Объекты Shapes(сплайны). Визуализация сплайновых форм. Кривизна вершин и её изменение. Инструменты обработки форм сплайновых моделей.	
	Практические занятия.		
	1.	Создание модели с помощью модификатора EditSpline.	
Тема 6.7 Основные сведения о создании и присвоении материалов.	Содержание материала		
	1.	Команды редактора материалов. Типы материалов. Настройка свойств материалов. Присвоение карт текстур.	
	Практические занятия.		
	1.	Настройка свойств различных материалов (стекло, камень и др.)	
Тема 6.8 Основы освещения сцены в программе 3Dmax.	Содержание материала		
	1.	Виды источников света. Установка и настройка камер. Назначение камер.	

	Практические занятия.	
	1. Создание и настройка источников света и камер в сцене.	
Тема 6.9 Основные сведения о визуализации 3-х мерных сцен.	Содержание материала	
	1. Визуализаторы. Настройки стандартного визуализатора Scanline. Команда Render.	
	Практические занятия.	
	1. Настройка визуализации 3-х мерной сцены. Выполнение команды Render.	
Тема 6.10 Сборка проекта в программе 3Dmax.	Содержание материала	
	1. Сохранение объектов в 3Dmax. Импорт и экспорт. Выбор размера, формата и разрешения.	
	Практические занятия.	
	1. Сохранение объектов в 3D max.	
Раздел 7. Создание демонстрационной графики дизайн-проекта.		
Тема 7.1 Композиционная организация проектов печатной продукции.	Содержание материала	
	1. Виды печатной продукции. Конструкция печатного издания. Связь назначения образца печатной продукции с его содержанием и оформлением.	
	2. Разработка авторского портфолио дизайнера одежды.	
	Практические занятия.	
	1. Подготовка материала и структура авторского портфолио. Создание концепции и фирменного стиля.	
	2. Размещение фона, текста и графики с применением соедств компьютерной графики. Подготовка к печати.	
Тема 7.2 Компоновка планшетов.	Содержание материала	
	1. Принципы композиционной организации системы проекта. Композиционные и геометрический центры листа. Связь тематики проекта со способами графического решения элементов и размещения их на плоскости.	
	Практические занятия.	
	1. Создание планшетного ряда («клазуры») дизайн-проекта.	
	Итоговое занятие. Просмотр выполненных работ.	
		ВСЕГО по МДК.01.02
		239
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		68
Тема 1.1. Основы планирования	Содержание	
	1. Сущность планирования, его задачи, принципы. Этапы, элементы и методы планирования. Классификация планов. Натуральные и стоимостные показатели, применяемые в планировании.	
	2. Основные разделы и показатели плана развития предприятия.	
Тема 1.2. Планирование материально-технического обеспечения производства.	Содержание	
	1. Материально-техническое обеспечение организации. Понятие МТО, его функции, формы. План МТО. Методы определения потребности в МТО. Организация оперативной работы по МТО.	
	2. Планирование ассортимента и качества продукции. Понятие производственной мощности предприятия. Методы ее определения. Пути улучшения использования производственной мощности.	

		Практические занятия	
	1	Расчет плана производства и реализации продукции. Расчет производственной мощности предприятия.	
Тема 1.3. Планирование труда, кадров и фонда оплаты труда.	Содержание		
	1	Содержание и порядок разработки плана по труду. Кадры предприятия, их классификация и значение. Определение потребности в персонале.	
	2	Производительность труда: сущность, методика определения и планирования. Показатели экономической эффективности, порядок их расчета. Сущность заработной платы, принципы и методы ее исчисления и планирования	
	Практические занятия		
	1	Расчет численности работающих.	
	3	Расчет заработной платы различных категорий работающих. Расчет доплат. Расчет фонда оплаты труда работающих.	
Тема 1.4. Планирование себестоимости продукции	Содержание		
	1	Сущность и задачи планирования издержек производства и калькулирования. Калькулирование и калькуляция. Классификация издержек (затрат) производства. «Точка безубыточности». Классификация затрат в себестоимости продукции. Показатели себестоимости продукции.	
	2	Основные принципы планирования себестоимости продукции. Экономическое обоснование состава затрат, включаемых в себестоимость продукции: материальные затраты, затраты на оплату труда, амортизация основных фондов, расходы на ремонт основных средств, расходы на освоение природных ресурсов.	
	3	Содержание плана по себестоимости и порядок его разработки. Расчет экономии от снижения себестоимости за счет внедрения технико-экономических мероприятий. Методы калькулирования себестоимости продукции. Методы составления (планирования) сметы затрат на производство.	
	Практические занятия		
	1	Расчет себестоимости отдельных видов изделий. Расчет структуры себестоимости продукции, расчет затрат на 1 руб. товарной продукции, % снижения себестоимости продукции.	
Тема 1.5. Планирование прибыли и рентабельности	Содержание		
	1	Прибыль предприятия. Показатели прибыли. Формирование и распределение прибыли предприятия. Основные пути увеличения прибыли на предприятии. Рентабельность – показатель эффективности деятельности предприятия. Показатели рентабельности. Пути повышения рентабельности на предприятии.	
	Практические занятия		
	1	Расчет балансовой и чистой прибыли предприятия.	
Тема 1.6. Планирование цены на продукцию	Содержание		
	1	Сущность и функции цены как экономической категории. Классификация цен. Методы ценообразования. Ценовая политика на предприятии.	
	Практические занятия		
	1	Расчет оптовой, розничной цены на продукцию.	

Тема 1.7. Финансовое состояние предприятия и показатели, его характеризующие	Содержание		
	1	Сущность и факторы финансового состояния предприятия. Анализ и оценка ликвидности и платежеспособности. Анализ финансовой устойчивости и оценка ее уровня. Показатели кредитоспособности предприятия.	
Тема 1.8. Бизнес-план как основа внутрифирменного планирования.	Содержание		
	1	Сущность и значение бизнес-планирования в управлении предприятием.	
	2	Содержание и организация процесса бизнес-планирования на предприятии.	
	3	Действующие законы, на которые должно опираться бизнес-планирование.	
	4	Последовательность разработки бизнес-плана.	
Тема 1.9. Структура и содержание разделов бизнес-плана.	Содержание		
	1	Общая структура бизнес-плана.	
	2	Анализ бизнес - среды организации. Анализ конкурентов.	
	3	План маркетинга. Производственный план.	
	Практические занятия		
	1	Оформление титульного листа бизнес-плана будущего проекта. Описание отрасли, основные сведения о предприятии и сфере его деятельности.	
	2	Характеристика объекта бизнеса проекта.	
	3	Исследование и анализ рынка. Анализ и характеристика конкурентов проекта.	
	4	Производственный план проекта. Организационный план проекта. Правовое обеспечение деятельности предприятия.	
	5	Финансовый план проекта.	
6	Оценка и страхование рисков проекта. Составление резюме (концепции бизнеса) проекта. Презентация и защита бизнес - проектов.		
		ВСЕГО по МДК.01.03	68
		<i>Учебная практика</i>	144
		<i>Производственная практика</i>	72
		<i>Экзамен по модулю</i>	18
		ВСЕГО по ПМ.01	841

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения :

-учебный кабинет «Информационных систем в профессиональной деятельности»;

-лаборатория «Техники и технологии живописи»,

-лаборатория «Макетирования графических работ»,

-лаборатория «Компьютерного дизайна»,

-лаборатория «Компьютерной графики»,

-лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования»

-кабинет «Экономики и менеджмента».

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

1. Техники и технологии живописи:

Лабораторные столы для проведения практических и лабораторных работ, наборы инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации, автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением; интерактивная доска.

2. Макетирования графических работ:

Лабораторные столы для проведения практических и лабораторных работ, наборы инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации, автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением; интерактивная доска.

3. Компьютерной графики:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая немеловая доска;
- наглядные пособия (учебники, опорные конспекты, плакаты, работы из фонда, стенды).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук или ПК;
- проекционный экран;
- принтер цветной струйный;
- принтер черно-белый струйный;
- компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения;
- сервер;
- блок питания;
- источник бесперебойного питания;
- сканер.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows7;
- пакет Microsoft Office 2010;
- браузеры: Mozilla FireFox, Safari, Opera, Google Chrome;
- растровый графический редактор AdobePhotoshop;
- векторный графический редактор CorelDraw;
- программа трехмерного моделирования 3DMax;
- DVD Maker или аналог;
- Антивирусное ПО.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских.

4. Кабинет экономики и менеджмента.

5. Кабинет компьютерной графики:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- операционная система Windows7;
- пакет Microsoft Office 2010;
- браузеры: Mozilla FireFox, Safari, Opera, Google Chrome;
- растровый графический редактор AdobePhotoshop;
- векторный графический редактор CorelDraw;
- программа трехмерного моделирования 3DMax;
- DVD Maker или аналог;
- Антивирусное ПО.

4.2 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ёлочкин, М.Е. Основы проектной и компьютерной графики : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / М.Е. Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 160 с.

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с.

<https://urait.ru/bcode/495516>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с.

<https://urait.ru/bcode/495931>

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с.

<https://urait.ru/bcode/495475>

Дополнительная литература:

1. Компьютерная графика и дизайн : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 208 с.

2. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - М.: Издательский центр "Академия", 2020. - 288 с., 16 с. цв. ил. - (Профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

[http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/;](http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/)

<http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной

	<p>использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создаёт цветное единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на

	документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях