



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА А.А. ЛЕОНОВА»

Техникум технологий и дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.02 Спецрисунок и художественная графика

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Королев, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.02 «Спецрисунки и художественная графика» – Королев МО: ТУ им. А.А. Леонова, 2023.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), учебного плана по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»: 16.05.2023 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании учебно-методического совета 17.05.2023 г., протокол № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.02 «СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.02 «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости. 	<ul style="list-style-type: none"> - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией -сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; -применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры -презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику -организовывать композиции на плоскости 	<ul style="list-style-type: none"> -формообразующие свойства тканей; -правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма

Личностные результаты (далее - ЛР):

Личностные результаты реализации программы воспитания (описания)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и	ЛР 2

территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14
Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности	ЛР 15

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Проявляющий уважение к символике Российской Федерации, Московской области, военной символике и воинской реликвии	ЛР 16
Следующий здоровому образу жизни и массовому культурно-спортивному досугу	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
С уважением относящийся к коллегам по работе, оказывающий поддержку новым сотрудникам, следующий нормам деловой этики, поддерживающий дружелюбную атмосферу	ЛР 18
Соблюдающий трудовую этику и культуру, придерживающийся внутреннего Устава и правил трудовой этики предприятий легкой промышленности	ЛР 19
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Принимающий правила внутреннего распорядка обучающихся в части выполнения обязанностей	ЛР 20

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	115
в т. ч.:	
теоретическое обучение	31
практические работы	68
<i>Самостоятельная работа</i>	10
<i>Консультация</i>	2
Промежуточная аттестация	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ч / в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка			
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции.</p> <p>2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическое занятие 1. Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рисунков плоских геометрических фигур в различных положениях относительно линии горизонта (круг, вписанный в квадрат).</p>		<p>ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04</p>
Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех)</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическое занятие 2. Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза)</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Выполнение набросков тканей различной пластики тушью, пером, кистью, акварелью. Выполнение комбинированных композиций тканей в технике «коллаж» с доработкой линией, пятном.</p>		<p>ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04</p>
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		ПК 1.1.

Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	В том числе практических и лабораторных занятий		ПК 1.3.
	Практическое занятие 3. Изображение фактур ворсовых поверхностей.		ПК 1.4.
	Практическое занятие 4. Изображение фактур материалов различных переплетений.		ОК 01
	Практическое занятие 5. Изображение фурнитуры		ОК 02
	Самостоятельная работа обучающихся		ОК 03
	Изображение орнаментальных композиций с использованием этнических мотивов различными графическими средствами, включая коллаж		ОК 04
Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	Содержание учебного материала		ПК 1.1.
	Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.		ПК 1.3.
	В том числе практических и лабораторных занятий		ПК 1.4.
	Практическое занятие 6. Выполнение технического рисунка плечевых изделий		ОК 01
	Практическое занятие 7. Выполнение технического рисунка поясных изделий.		ОК 02
	Самостоятельная работа обучающихся		ОК 03
Выполнение копий технических рисунков изделий		ОК 04	
Тема 1.5. Изображение человека. Фигура	Содержание учебного материала		ПК 1.1.
	В том числе практических и лабораторных занятий		ПК 1.3.
	Практическое занятие 8. Рисунок схемы фигуры человека.		ПК 1.4.
	Практическое занятие 9. Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу		ОК 01
	Практическое занятие 10. Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме		ОК 02
	Практическое занятие 11. Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека.		ОК 03
	Практическое занятие 12. Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.		ОК 04
	Практическое занятие 13. Стилизация фигуры в эскизе.		
Самостоятельная работа обучающихся			
Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях			
Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры.			
Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов			
Раздел 2. Основы цветной графики			
Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	Содержание учебного материала		ПК 1.1.
	В том числе практических и лабораторных занятий		ПК 1.3.
	Практическое занятие 14. Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике.		ПК 1.4.
	Практическое занятие 15. Цветовой круг		ОК 01
	Практическое занятие 16. Понятие цветовых гармоний		ОК 02
	Практическое занятие 17. Организация колорита эскиза		ОК 03
			ОК 04

	Практическое занятие 18. Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Проработка цветowych растяжек монохромных и полихромных на основе цветowych гармоний Изображение фактур и орнамента в цветной графике Выполнение цветных копий плакатов иллюстраторов моды Авторская интерпретация плаката различных исторических периодов XX века		
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		115	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка и художественной графики», оснащенный:

-рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами,

-табуреты – подставки под краски;

-рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием;

-меловая доска,

-гипсовые модели;

-натюрмортный фонд,

-подиум для живой природы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 10-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 240 с.— URL:

2. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок : Учебное пособие. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 256 с. - ISBN 9785160026930.

Дополнительные источники

1. Пресняков, Максимилян Анатольевич. Перспектива : Учебное пособие. - 2 ; перераб. и доп. - Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 112 с.

2. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>

3. <http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

4. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html

5. <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>

6. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

7. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь применять разнообразие фактур используемых	Демонстрирует применение разнообразных	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

материалов и фурнитуры	графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику	Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь организовывать композиции на плоскости	Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.