



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА А.А. ЛЕОНОВА»**

Техникум технологий и дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Королев, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы. – Королёв МО: ТУ им. А.А. Леонова, 2023.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), Учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «Дизайн»: 16.05.2023 г., протокол №10.

Рабочая программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета 17.05.2023 г., протокол №5.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 Рисунок с основами перспективы

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; -выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; -выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; 	<ul style="list-style-type: none"> -принципы перспективного построения геометрических форм; -основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; -основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

Личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (при наличии)	
Проявляющий уважение к символике Российской Федерации, Московской области, военной символике и воинской реликвии	ЛР 16
Следующий здоровому образу жизни и массовому культурно-спортивному досугу	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)	
Принимающий правила внутреннего распорядка обучающихся в части выполнения обязанностей	ЛР 20

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	198
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	180
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и практические занятия	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 семестр		44	
Раздел 1. Основы рисунка. Рисунок предметов. Натюрморт.		68	
	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1 Оборудование для рисования, материалы, инструменты и их использование.	2	
	2 Освоение первоначальных навыков работы над рисунком.		
	3 Практическая работа №1 Проведение горизонтальных, вертикальных, наклонных линий; деление отрезков на равные части. Рисунок квадрата и вписывание в него окружности.	4	
	4 Практическая работа №2 Рисунки листа бумаги формата А4 в пространстве с учетом перспективы (3 изображения на листе формата А3)	4	
Тема 1.2 Построение объемных геометрических тел и тел вращения.	Содержание учебного материала 1. Основные понятия линейной перспективы: точки схода, линии горизонта. Перспективное сокращение. 2. Практическая работа №3 Выполнить построение куба. 3. Практическая работа №4 Выполнить построение цилиндра и куба. 4. Практическая работа №5 Выполнить построение пирамиды, призмы (6-гранной и 4х-гранной) 5. Практическая работа №6 Выполнить построение шара или яйца.	10	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
1.	2		
2.	2		
3.	2		
4.	2		
5.	2		
Тема 1.3 Рисунок натюрморта из 2-3х геометрических предметов.	Содержание учебного материала 1. Рисунок натюрморта из 2-3х геометрических предметов с учетом перспективы и выявление объема с помощью штриха (освещение боковое, направленное). Компонировка предметов в листе на плоскости. Виды штриховки. Выявление объема предметов с помощью светотени. 2. Практическая работа №7 Выполнить рисунок натюрморта из 2-3х геометрических предметов на плоскости с боковым освещением. Выявить форму предметов с помощью штриха. Формат А3.	8	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
1.	2		
2.	6		
Тема 1.4 Рисунки драпировок из однотонной ткани и с рисунком.	Содержание учебного материала 1. Различные виды драпировок. Пластика складок из жестких и мягких тканей. Изображение складок с помощью светотени (тональный рисунок и графический). 2. Практическая работа №8 Выполнить рисунок драпировки из однотонной ткани, закрепленной в 2х точках на вертикальной плоскости.	10	ОК 01, ОК 04,
1.			
2.	4		

	3	Практическая работа №9 Выполнить рисунок драпировки с рисунком, наброшенной на стуле или другом предмете. Формат А3.	4	
Тема 1.5 Натюрморт из предметов быта с драпировкой.	Содержание учебного материала		8	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1.	Натюрморт из предметов быта с драпировкой (тональной, освещение боковое, предметов с разной фактурой (стекло, керамика, дерево, ткань, металл и т.д.)		
	2	Практическая работа №10 Выполнить натюрморт из предметов быта с разной фактурой – тональный рисунок. Формат А2.	8	
Тема 1.6 Графический натюрморт.	Содержание учебного материала		10	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1.	Виды графики. Графические средства: точка, линия, пятно, фактура. Применение различных графических средств, их сочетание в изображении.	2	
	2	Практическая работа №11. Графический натюрморт. Выполнить подготовительный рисунок натюрморта. Выполнить натюрморт в выбранной графической манере (материал: тушь, гуашь, кисть) Формат А4.	8	
Тема 1.7 Натюрморт их крупных предметов в интерьере.	Практическое занятие.		10	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическая работа №12 Натюрморт их крупных предметов в интерьере. Выполнить фор-эскиз натюрморта в интерьере. Выполнить тональный рисунок натюрморта с соблюдением правил перспективы и пространства. Формат А2		10	
Раздел 2. Рисунок гипсовых орнаментов, невысоких			18	
Тема 2.1 Рисунок невысокого гипсового рельефа «Трилистник».	Практическое занятие		4	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1.	Практическая работа №13 Выполнить рисунок гипсового рельефа «Трилистник» (правильно определив пропорции и светотеневые отношения) Формат А2	4	
Тема 2.2 Рисунок античной гипсовой вазы с драпировкой.	Практическое занятие		8	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1	Практическая работа №14 Рисунок античной гипсовой вазы с драпировкой.	2	
	2	Практическая работа №15 Выполнить фор-эскиз вазы с драпировкой, правильно закомпонував ее в листе.	2	
	3	Практическая работа №16 Выполнить рисунок вазы с драпировкой – тональный. Формат А2	4	
Тема 2.3 Сложный тематический натюрморт «Искусство» с гипсовыми орнаментами, слепками.	Практическое занятие		6	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1	Практическая работа №17 Сложный тематический натюрморт «Искусство» с гипсовыми орнаментами, слепками и драпировкой.	4	
	2	Практическая работа №18 Выполнить натюрморт с гипсовыми деталями и драпировкой. Формат А2.	4	
Раздел 3 Рисунок головы.			48	

Тема 3.1 Рисунок головы.	Содержание учебного материала		6	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1	Рисунок головы. Пропорции головы. Кости черепа (лицевого и мозгового). Строение и название костей черепа.	2	
	1.	Практическая работа №19 Схематическое изображение головы в разных ракурсах (фас, профиль, 3\4) Формат А4	4	
Тема 3.2 Мышцы головы и шеи.	Содержание учебного материала		6	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1	Мышцы головы и шеи (схемы в учебнике и анализ с натуры). Название мышц. Формат А4.	2	
	1	Практическая работа №20 Схематическая зарисовка мышц головы и шеи. Формат А4.	4	
Тема 3.3 Рисунки гипсовых слепков деталей головы.	Практическое занятие		10	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1	Практическая работа №21 Выполнить рисунок слепка глаза Давида (2 ракурса)	2	
	2	Практическая работа №22 Выполнить рисунок слепка носа Давида (2 ракурса)	2	
	3	Практическая работа №23 Выполнить рисунок слепка губ Давида (2 ракурса)	2	
	4.	Практическая работа №24 Выполнить рисунок слепка уха Давида (2 ракурса)	2	
Тема 3.4 Рисунок гипсовой анатомической головы Гудона.	Содержание учебного материала		8	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1	Методическая последовательность выполнения рисунка головы.	2	
	1	Практическая работа №25 Выполнить рисунок анатомической головы Гудона (рисунок конструктивный с небольшим введением тона)	8	
Тема 3.5 Рисунок античной головы.	Содержание учебного материала		8	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1	Лепка формы головы большими массами. Методика от большого к частному. Выявление главного, акценты.		
	1	Практическая работа №26 Выполнить тональный рисунок античной головы. Формат А2 (освещение боковое).	8	
Тема 3.6. Рисунок живой головы.	Содержание учебного материала		10	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1.	Особенности изображения живой головы с натуры. Портреты мастеров в рисунке и графике. Наброски головы мягким материалом (уголь, сангина, акварель (черная, коричневая)).	2	
	2	Практическая работа №27 Рисунок живой головы. Выполнить наброски с живой головы мягким материалом. Формат А4 Выполнить наброски с живой головы в головном уборе. Формат А4 Выполнить наброски с живой головы на тонированной бумаге. Формат А4	8	
Тема 3.7. Графическое изображение головы.	Содержание учебного материала		8	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1.	Последовательности изображения головы от наброска к графическому его изображению. Технология перевода наброска в графическую форму с применением различных графических средств (линией, пятном, их сочетанием, на цветном фоне, аппликацией и т.д.)	2	
	Практическая работа №28 Графическое изображение головы.		8	

	2	Выполнить наброски головы с натуры. Формат А 4 Перевести наброски в графику. Формат А4 Выполнить чистовой вариант. Формат А3		ПК 1.1, ПК 1.2.
Раздел 4 Изображение фигуры человека.				
Тема 4.1 Анатомическое строение фигуры человека.	Содержание учебного материала		8	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1.	Скелет человека. Его составные части и их названия. Пропорции фигуры человека. Мышцы торса и конечностей.	2	
	Практическая работа №29 Анатомическое строение фигуры человека.		10	
	1.	Выполнить схему фигуры человека, стоящего с опорой на обе ноги. Формат А4.		
	2.	Выполнить схему фигуры человека, стоящего с опорой на одну ногу. Формат А4.		
3.	Выполнить схему фигуры человека, стоящего в профиль и в развороте 3\4. Формат А4.			
Тема 4.2 Анатомическая фигура Гудона.	Содержание учебного материала		10	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1	Последовательность ведения рисунка стоящей фигуры человека. Особенности рисунка фигуры, стоящей с опорой на одну ногу.	10	
	Практическая работа №30 Анатомическая фигура Гудона.			
	1	Выполнить фор-эскиз фигуры Гудона. Формат А4.		
	2	Закомпоновать фигуру в листе и осуществить построение.		
	3	Определить и наметить основные мышечные массы фигуры.		
4	С помощью светотени определить форму и определить форму и объемы отдельных частей и фигуры в целом.			
Тема 4.3 Рисунок обнаженной фигуры с натуры	Практическое занятие		8	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическая работа №31 Рисунок обнаженной фигуры с натуры Пропорции фигуры человека. Мышцы торса и конечностей.		2	
	Практическая работа №32 Рисунок обнаженной фигуры с натуры		10	
	1.	Выполнить фор-эскиз обнаженной фигуры с натуры стоящей с опорой на одну ногу. Формат А4.		
	2.	Закомпоновать фигуру в листе в листе формата А2 и выполнить построение.		
	3.	Наметить и определить большие массы фигуры.		
4.	Проявить форму фигуры с помощью светотени.			
Тема 4.4 Рисунок фигуры в костюме	Практическое занятие		8	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическая работа №33 Рисунок фигуры в костюме		8	
	1.	Выполнить рисунок фигуры в современном костюме. Освещение боковое. Конструктивное решение головы, фигуры, рук, ступней с небольшим введением тона.		
Тема 4.5 Графическое изображение фигуры.	Содержание учебного материала		10	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Последовательность введения набросков с фигуры в разных поворотах и ракурсах. Мягкий материал.			

	Практическая работа №34 Графическое изображение фигуры		8	
	1.	Выполнять наброски с фигуры. Формат А4.		
	2.	Перевести наброски в разных графических вариантах.		
	3.	Лучший вариант набросков выполнить на формате А2.		
Тема 4.6 Двух-фигурная графическая композиция	Содержание учебного материала		12	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	1.	Пластическая связь 2-х фигур, правильное тональное распределение и применение графического объединяющего приема.	10	
	Практическая работа №35 Двух-фигурная графическая композиция			
	1.	Выполнить рисунок одной фигуры. Формат А4.		
	2.	Выполнить рисунок второй фигуры (с учетом пластической связи с первой фигурой) Формат А4.		
	3.	Составить форэскизы разных вариантов 2-х фигурной композиции. Формат А4.		
	4.	Перевести лучший вариант в графическую форму.		
	5.	Лучший вариант выполнить на формате А2.		
	Промежуточная аттестация			
Всего по дисциплине			198	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов (парты, стулья, мольберты, планшеты, подиумы для натур);
- рабочее место преподавателя;

Средства обучения:

- натурный фонд для постановки натюрмортов (предметы быта: стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, вазы, другая посуда), деревянные (шкатулки, разделочные доски, коробочки, тарелки), металлические (самовары, чайники, кофейники, ложки, кастрюли), керамические (горшки, чайники, чашки, вазы, бутылки), предметы декоративно-прикладного искусства (керамические предметы, природные элементы: букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий, драпировки и т.д.);

- гипсовые предметы: орнаменты, гипсовые головы с античных слепков, гипсовые скульптуры, бюсты, части лица, маски, геометрические фигуры;

- анатомические таблицы;

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, методические разработки);

- наглядные пособия (образцы рисунков по всем заданиям программы);

- иллюстративные материалы: видеофильмы, художественные альбомы.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.21. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Рабинович, Михаил Цезаревич. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : Учебник Для СПО / Рабинович М. Ц. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 267 с.

<https://urait.ru/bcode/451609>

2. Лысенков, Николай Константинович. Пластическая анатомия : Учебник Для СПО / Лысенков Н. К., Карузин П. И. - Москва : Юрайт, 2020. - 240 с.

<https://urait.ru/bcode/455353>

3. Барышников, Александр Павлович. Основы композиции : - / Барышников А. П., Лямин И. В. - Москва : Юрайт, 2020. - 196 с. –

<https://urait.ru/bcode/454699>

4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с.

<https://urait.ru/bcode/49595>

Дополнительная литература

1. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок : Учебное пособие. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 256 с. - ISBN 9785160026930.

<http://znanium.com/go.php?id=1009462>

2. Пресняков, Максимилян Анатольевич. Перспектива : Учебное пособие. - 2 ; перераб. и доп. - Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 112 с.

<http://znanium.com/go.php?id=1008122>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы