



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по
учебно-методической работе
Н.В. Бабина
Н.В. Бабина
«28» 09 2020 г.

**ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»**

Направление подготовки: 38.03.02 «Менеджмент»

Профиль: Логистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная


Королев
2020

Автор: к.с.н., доц. Лапшинова К. В. Рабочая программа дисциплины: История мировых цивилизаций. – Королев МО: «Технологический университет», 2020 г.

Рецензент: к.с.н., доцент Кузнецова О. И.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 38.03.02 «Менеджмент» и Учебного плана, утвержденного Ученым советом Университета. Протокол № 9 от 28.04.2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры:

Заведующий кафедрой (ФИО, ученая степень, звание, подпись)	Кирилина Т.Ю. д.с.н., профессор 			
Год утверждения (переподтверждения)	2020	2021	2022	2023
Номер и дата протокола заседания кафедры	№ 9 от 22.04.2020			

Рабочая программа согласована:

Руководитель ОПОП  к.э.н., доцент Л.Б. Лучицкая

Рабочая программа рекомендована на заседании УМС:

Год утверждения (переподтверждения)	2020	2021	2022	2023
Номер и дата протокола заседания УМС	№ 7 от 28.04.2020			

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Целью освоения учебной дисциплины «История мировых цивилизаций» являются формирование у обучающихся целостной системы знаний по истории мировых цивилизаций.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие **компетенции**:

(ОК-2) способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

(ОК-5) способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Основными **задачами** дисциплины являются:

– овладение установленным объёмом программного материала по истории мировых цивилизаций;

– выработка навыков и умений применения полученных знаний для рассмотрения проблем взаимоотношений между представителями разных цивилизаций и культур;

– понимание закономерностей цивилизационного развития.

После завершения освоения данной дисциплины студент должен:

Знать:

основные этапы исторического развития общества;

социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Уметь:

анализировать закономерности исторического развития общества.

Владеть:

навыками толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История мировых цивилизаций» относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 38.03.02 «Менеджмент».

Дисциплина реализуется кафедрой гуманитарных и социальных дисциплин.

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по дисциплинам среднего (полного) общего образования.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «История России», «Менеджмент (модуль): Основы менеджмента».

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Таблица 1

Очная форма обучения

Виды занятий	Всего часов	Семестр 1	Семестр ...	Семестр ...	Семестр ...
Общая трудоемкость	72	72			
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Аудиторные занятия	32	32			
Лекции (Л)	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	16	16			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа	40	40			
Курсовые работы (проекты)	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-			
Контрольная работа, домашнее задание	+	+			
Контроль аудиторной самостоятельной работы студентов	-	-			
Текущий контроль знаний (7 - 8, 15 - 16 недели)	Тест	Тест			
Вид итогового контроля	Зачет	Зачет			

Заочная форма обучения

Виды занятий	Всего часов	Год 1	Год	Год	Год
Общая трудоемкость	72	72			
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Аудиторные занятия	12	12			
Лекции (Л)	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа	60	60			
Курсовые работы (проекты)	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-			
Контрольная работа, домашнее задание	+	+			
Контроль аудиторной самостоятельной работы студентов	-	-			

Текущий контроль знаний (7 - 8, 15 - 16 недели)	Тест	Тест			
Вид итогового контроля	Зачет	Зачет			

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Темы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

Очная форма обучения

Наименование темы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	Занятия в интерактивной форме, час.	Коды компетенций
Тема 1. Теоретические концепции цивилизационного развития	2	2	1	ОК-2 ОК-5
Тема 2. Первобытное общество и его особенности	2	2	1	ОК-2 ОК-5
Тема 3. Цивилизация Древнего Египта	2	2	1	ОК-2 ОК-5
Тема 4. Цивилизация Древней Месопотамии	2	2	1	ОК-2 ОК-5
Тема 5. Цивилизация античной Греции	2	2	1	ОК-2 ОК-5
Тема 6. Цивилизация античного Рима	2	2	1	ОК-2 ОК-5
Тема 7. Византия	2	2	1	ОК-2 ОК-5
Тема 8. Западноевропейская цивилизация в средние века	2	2	1	ОК-2 ОК-5
Итого:	16	16	8	

Заочная форма обучения

Наименование темы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	Занятия в интерактивной форме, час.	Коды компетенций
Тема 1. Теоретические концепции цивилизационного развития	0,5	1		ОК-2 ОК-5
Тема 2. Первобытное общество и его особенности	0,5	1		ОК-2 ОК-5
Тема 3. Цивилизация Древнего Египта	0,5	1		ОК-2 ОК-5
Тема 4. Цивилизация Древней Месопотамии	0,5	1		ОК-2 ОК-5
Тема 5. Цивилизация античной Греции	0,5	1		ОК-2 ОК-5
Тема 6. Цивилизация античного Рима	0,5	1		ОК-2 ОК-5
Тема 7. Византия	0,5	1		ОК-2 ОК-5

Тема 8. Западноевропейская цивилизация в средние века	0,5	1		ОК-2 ОК-5
Итого:	4	8	2	

4.2. Содержание тем дисциплины

Тема 1. Теоретические концепции цивилизационного развития

Подходы к понятию «цивилизация». Соотношение понятий цивилизация и культура, цивилизация и прогресс, цивилизация и империя. Концепция «осевого времени» К. Ясперса. Циклические концепции развития цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Географический детерминизм Л.И. Мечникова. Соотношение культуры и цивилизации в работах А. Вебера. Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон). Православная цивилизация А.С. Панарин). Концепция цивилизации Ф. Броделя. Концепция линейного развития Ж. А. Кондорсе.

Тема 2. Первобытное общество и его особенности

Предыстория цивилизаций. Периодизация первобытной истории: геохронологическая, археологическая, антропологическая. Археологические культуры. Антропогенез. Теории происхождения человека. Гоминидная триада. Социогенез. Возникновение общины. Орудия труда каменного века. «Неолитическая революция». Мегалиты: их виды. Искусство и живопись в первобытном обществе. Зарождение религиозно-мифологических представлений. Зарождение мышления и речи. Трудовая деятельность в первобытном обществе.

Тема 3. Цивилизация Древнего Египта

Территория, климатические особенности и население Древнего Египта. Возникновение ирригационной системы земледелия. Периодизация истории Древнего Египта. Научные и технические открытия египтян. Архитектура Древнего Египта. Строительство пирамид. Достижения в медицине. Письменность египтян и ее виды. Мифология и религия египтян. Боги Древнего Египта. Религиозная реформа Эхнатона. Представления о душе и воскресении. Мумифицирование. Изобразительное искусство и скульптура. Музыка.

Тема 4. Цивилизация Древней Месопотамии

Территория и климатические особенности Междуречья. Периодизация. Шумерская и Аккадская цивилизации и их особенности. Шумеры, их происхождение. Возникновение городов (Ур, Урук, Ниппур и др.). Ассирия. Научно-технические открытия в Месопотамии. Архитектура Древней Месопотамии. Вавилон. Сады Семирамиды как чудо света. Клинопись. Литература. Библиотека Ашшурбанапала. Религия и мифология Месопотамии. Право (Шульга, Хаммурапи). Изобразительное искусство и скульптура. Керамика.

Тема 5. Цивилизация античной Греции

Территория и климатические особенности Древней Греции. Периодизация истории Древней Греции. Античность. Крито-минойская (или минойская) цивилизация (остров Крит). Элладская цивилизация (Балканская Греция). Право (законы Драконта, Солона и др.). Полисная система. Периодизация культуры Древней Греции. Изобразительное искусство и скульптура. Керамика. Архитектура Древней Греции. Основные архитектурные формы и ордера (дорический, ионический, коринфский). Греческая философия: направления и школы (Платон, Аристотель и др.). Научно-технические открытия греков. Мифология Древней Греции. Литература. Театр. Музыка. Спорт и Олимпийские игры в Древней Греции. Военное искусство.

Тема 6. Цивилизация античного Рима

Территория и климатические условия Древнего Рима. Население. Этруски. Периодизация истории Древнего Рима (период царей, период Республики, период Империи). Основание Рима (753 г.). Культура Древнего Рима. Архитектура. Стили древнеримской стенописи. Скульптура. Военное искусство. Право. Литература. Театр. Спорт. Термы. Религиозно-мифологические представления римлян. Возникновение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную (395 г.). Падение Западной Римской империи (476 г.).

Тема 7. Византия

Территория и климатические особенности Византии. Правящие династии Византии. Периодизация истории Византии. Византия и крестовые походы. Латинская империя. Великая схизма (1054 г.). Культура Византии: периодизация. Иконопись. Иконоборческий период. Фрески. Мозаика. Архитектура. Романский стиль. Значение Ферраро-Флорентийской унии в истории Византии. Падение Византии. Религиозные Соборы в истории Византии.

Тема 8. Западноевропейская цивилизация в средние века

Периодизация Западноевропейского Средневековья. Империя Карла Великого. Священная Римская империя. Философия в Средние века. Христианство: разделение на православие и католичество. Крестовые походы. Рыцарские ордена. Культура Западноевропейского Средневековья. Архитектура: романский стиль, готика. Витражи. Скульптура. Развитие науки в Средние века. Средневековые университеты. Эпидемии. Средневековый город. Средневековая цеховая структура. Феодализм: характерные черты

5. Перечень учебно-методического обеспечения для

самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

«Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «История мировых цивилизаций» приведены в Приложении 2.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Структура фонда оценочных средств приведена в Приложении 1.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

Васенин, Д.В. История мировых цивилизаций : учебное пособие : [16+] / Д.В. Васенин, А.Н. Павлова, Л.Г. Мокроусова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483752>

История мировых цивилизаций : учебное пособие : [16+] / О.В. Ким, В.Н. Бурганова, С.А. Васютин и др. ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 453 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600147>

Дополнительная литература:

Драч, Г. В. История мировых цивилизаций: Учебное пособие/Под науч. ред. Г.В.Драча, 8-е изд. - Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-369-01459-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/517351>

Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры : учебное пособие : [12+] / Н.С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система ЭБС ZNANIUM.COM <http://www.znanium.com>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) приведены в Приложении 2 к настоящей рабочей программе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень программного обеспечения: MSOffice, PowerPoint.

Информационные справочные системы: не предусмотрены курсом дисциплины.

Ресурсы информационно-образовательной среды МГОТУ:

Рабочая программа и методическое обеспечение по курсу «История мировых цивилизаций».

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия:

Тема 1. Теоретические концепции цивилизационного развития

Тема 2. Первобытное общество и его особенности

Тема 3. Цивилизация Древнего Египта

Тема 4. Цивилизация Древней Месопотамии

Тема 5. Цивилизация античной Греции

Тема 6. Цивилизация античного Рима

Тема 7. Византия

Тема 8. Западноевропейская цивилизация в средние века

Практические занятия:

- Аудитория, оснащенная мультимедийными средствами (проектор, ноутбук), демонстрационными материалами (наглядными пособиями).

- рабочее место преподавателя, оснащенное ПК с доступом в глобальную сеть Интернет ;

- рабочие места студентов.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине (модулю)**

**ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА
И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»
(Приложение 1 к рабочей программе)**

Направление подготовки: 38.03.02 «Менеджмент»

Профиль: Логистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

Королев
2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)*	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части), обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Темы: 1-8	основные этапы исторического развития общества	анализировать закономерности исторического развития общества	
2	ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Темы: 1-8	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		навыками толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Инструменты, оценивающие сформированность компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерии оценки
ОК-2 ОК-5	Доклад в форме презентаций	<p>А) полностью сформирована (компетенция освоена на высоком уровне) – 5 баллов</p> <p>Б) частично сформирована:</p> <ul style="list-style-type: none"> •компетенция освоена на продвинутом уровне – 4 балла; •компетенция освоена на базовом уровне – 3 балла; <p>В) не сформирована (компетенция не освоена) – 2 и менее баллов</p>	<p>Проводится устно с использованием мультимедийных систем, а также с использованием технических средств</p> <p>Время, отведенное на процедуру – 10-15 мин.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Соответствие представленной презентации заявленной тематике (1 балл). 2.Качество источников и их количество при подготовке доклада и разработке презентации (1 балл). 3.Владение информацией и способность отвечать на вопросы аудитории (1 балл). 4.Качество самой представленной презентации

			<p>(1 балл).</p> <p>5.Оригинальность подхода и всестороннее раскрытие выбранной тематики (1 балл).</p> <p>Неявка – 0 баллов.</p> <p>Максимальная сумма баллов - 5 баллов.</p> <p>Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры – для текущего контроля. Оценка проставляется в электронный журнал.</p>
ОК-2 ОК-5	Реферат	<p>А) полностью сформирована (компетенция освоена на высоком уровне) – 5 баллов</p> <p>Б) частично сформирована:</p> <ul style="list-style-type: none"> •компетенция освоена на продвинутом уровне – 4 балла; •компетенция освоена на базовом уровне – 3 балла; <p>В) не сформирована (компетенция не освоена) – 2 и менее баллов</p>	<p>Проводится в письменной форме</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Соответствие содержания реферата заявленной тематике (1 балл). 2.Качество источников и их количество при подготовке работы (1 балл). 3.Владение информацией и способность отвечать на вопросы аудитории (1 балл). 4.Качество самой представленной работы (1 балл). 5.Оригинальность подхода и всестороннее раскрытие выбранной тематики (1 балл). <p>Максимальная сумма баллов - 5 баллов.</p> <p>Результаты оценочной процедуры представляются обучающимся в срок не позднее 1 недели после проведения процедуры – для текущего контроля. Оценка проставляется в электронный журнал.</p>
ОК-2 ОК-5	Контрольная работа	<p>А) полностью сформирована (компетенция освоена на высоком уровне) – 5 баллов</p> <p>Б) частично сформирована:</p> <ul style="list-style-type: none"> •компетенция освоена на продвинутом уровне – 4 балла; •компетенция освоена на базовом уровне – 3 балла; <p>В) не сформирована (компетенция не</p>	<p>Проводится в письменной форме</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Соответствие содержания контрольной работы заявленной тематике (1 балл). 2.Качество источников и их количество при подготовке работы (1 балл). 3.Владение информацией и способность отвечать на вопросы аудитории (1 балл). 4.Качество самой представленной работы (1

		освоена) – 2 и менее баллов	балл). 5.Оригинальность подхода и всестороннее раскрытие выбранной тематики (1 балл). Максимальная сумма баллов - 5 баллов.
--	--	-----------------------------	---

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика докладов в презентационной форме:

1. Цивилизация и культура: соотношение понятий.
2. Концепция развития цивилизаций Н.Я. Данилевского.
3. Концепция развития цивилизаций О. Шпенглера.
4. Концепция развития цивилизаций А. Тойнби.
5. Концепция развития цивилизаций А.С. Панарина.
6. Концепция развития цивилизаций Л. И. Мечникова.
7. Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон).
8. Концепция цивилизации Ф. Броделя.
9. Цивилизация и культура в работах Альфреда Вебера.
10. Концепция линейного развития Ж. А. Кондорсе.
11. Осевое время (К. Ясперс).
12. Периодизация первобытной истории.
13. Искусство и живопись в первобытном обществе.
14. Зарождение религиозных представлений в первобытном обществе.
15. Зарождение мышления и речи в первобытном обществе.
16. Трудовая деятельность в первобытном обществе.
17. Археологические культуры.
18. Мегалитические сооружения древности.
19. Развитие письменности и литературы в Древнем Египте.
20. Мифология и религия Древнего Египта.
21. Архитектура Древнего Египта.
22. Изобразительное искусство, скульптура и музыка в Древнем Египте.
23. Развитие науки в Древнем Египте.
24. Шумерская и Аккадская цивилизации и их особенности.
25. Мифология и эпос в Месопотамии.
26. Культура Вавилона.
27. Развитие системы права в Вавилоне.
28. Архитектура Вавилона.
29. Развитие науки в Месопотамии.

30. Развитие письменности и литературы в Месопотамии.
31. Ассирия: цивилизационные особенности.
32. Античность: характерные черты.
33. Периодизация истории Древней Греции.
34. Крито-минойская (или минойская) цивилизация.
35. Элладская цивилизация (Балканская Греция).
36. Развитие системы права в Древней Греции.
37. Полисная система Древней Греции.
38. Архитектура Древней Греции. Основные архитектурные формы и ордера.
39. Греческая философия: направления и школы.
40. Научно-технические открытия греков.
41. Мифология Древней Греции.
42. Литература, театр, музыка в Древней Греции.
43. Спорт и Олимпийские игры в Древней Греции.
44. Периодизация истории Древнего Рима.
45. Архитектура в Древнем Риме.
46. Стили древнеримской стенописи.
47. Скульптура в Древнем Риме.
48. Развитие системы права в Древнем Риме.
49. Литература, театр, музыка в Древнем Риме.
50. Культура Византии: периодизация.
51. Иконопись Византии. Иконоборческий период.
52. Византийские фрески и мозаика.
53. Архитектура Византии.
54. Ферраро-Флорентийская уния в истории Византии.
55. Падение Византии.
56. Периодизация Западноевропейского Средневековья.
57. Империя Карла Великого.
58. Культура Западноевропейского Средневековья.
59. Архитектура: романский стиль, готика.
60. Средневековые витражи и скульптура.
61. Развитие науки в Средние века.
62. Средневековые университеты.
63. Эпидемии в Средние века.
64. Средневековый город.
65. Средневековая цеховая структура.
66. Феодализм: характерные черты.

Тематика рефератов:

1. Влияние климата и географии на всемирную историю.
2. Цивилизационный и формационный подход: сравнительный анализ.

3. Цивилизационный подход в работах И.Я. Данилевского
4. Цивилизационный подход в работах О. Шпенглера
5. Исторические взгляды А. Тойнби.
6. Основные проблемы социогенеза.
7. Общее и особенное в истории древневосточных цивилизаций.
8. Значение религии в истории древних цивилизаций.
9. Античность: характерные черты.
10. Причины упадка античной цивилизации.
11. Ментальность средневековых европейцев.
12. Теория цивилизаций в работах А.С. Панарина.
13. Священная Римская империя.
14. Философия в Средние века.
15. Христианство: разделение на православие и католичество (Великая схизма).
16. Крестовые походы.
17. Рыцарские ордена.
18. Религиозно-мифологические представления римлян. Возникновение христианства.
19. Периодизация истории Византии.
20. Византия и крестовые походы. Латинская империя.
21. Периодизация культуры Древней Греции.
22. Изобразительное искусство и скульптура. Керамика.

Темы для контрольной работы:

1. Античная цивилизация: определение и сущность.
2. Гражданские ценности античной общины.
3. Олигархия и демократия, их соотношение в античных полисах.
4. Роль религии в жизни античного общества.
5. Понятие «феодализм», характеристика его основных черт.
6. Сословно-классовая структура феодального общества.
7. Феномен средневекового города.
8. Понятие «цивилизация», классификация цивилизаций.
9. Цивилизационный и формационный подходы в историческом знании.
10. Особенности государственного устройства и развития феодальных отношений.
11. Истоки Месопотамской цивилизации.
12. Кризис мифологического мировоззрения, зарождение в недрах античности философского мышления.
13. Формирование византийской государственности.
14. Человечество накануне возникновения цивилизации.
15. Мифологическая картина мира.
16. Особенности культуры и религии Египта.

17. Становление Афинского государства.
18. Феномен греческого полиса.
19. Месопотамская цивилизация.
20. Техногенные и информационные концепции цивилизаций.
21. Материальная и духовная культура первобытного общества.
22. Мифологическая картина мира.
23. Теория цивилизации Н.Я. Данилевского.
24. Теория цивилизации О. Шпенглера.
25. Теория цивилизации А. Тойнби.
26. Теория цивилизаций С. Хантингтона.
27. Теория цивилизаций Ф. Броделя.
28. Основные достижения греческой цивилизации.
29. Становление и основные этапы истории Римской республики.
30. Римская империя: основные особенности.
31. Основные достижения Древнеримской цивилизации.
32. Римское право.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формой контроля знаний по дисциплине «История мировых цивилизаций» являются две текущие аттестации в виде тестов и одна промежуточная аттестация в виде зачета в устной форме.

Неделя текущего контроля	Вид оценочного средства	Код компетенций, оценивающий знания, умения, навыки	Содержание оценочного средства	Требования к выполнению	Срок сдачи (неделя семестра)	Критерии оценки по содержанию и качеству с указанием баллов
Согласно графику учебного процесса	Тестирование 1	ОК-2 ОК-5	20 вопросов	Компьютерное тестирование; время, отведенное на процедуру – до 45 минут	Результаты тестирования предоставляются в день проведения процедуры	Критерии оценки определяются процентным соотношением. Не явка – 0 Удовлетворительно – от 51% правильных ответов. Хорошо – от 70% правильных ответов. Отлично – от 90% правильных ответов.

Согласно графику учебного процесса	Тестирование 2	ОК-2 ОК-5	20 вопросов	Компьютерное тестирование; время, отведенное на процедуру – до 45 минут	Результаты тестирования предоставляются в день проведения процедуры	Критерии оценки определяются процентным соотношением. Не явка – 0 Удовлетворительно – от 51% правильных ответов. Хорошо – от 70% правильных ответов. Отлично – от 90% правильных ответов.
Согласно графику учебного процесса	Зачет	ОК-2 ОК-5	1 вопрос	Зачет проводится в устной форме, путем ответа на вопросы. Время, отведенное на процедуру – 20 минут.	Результаты предоставляются в день проведения зачета	Критерии оценки: «Зачтено»: • знание основных понятий предмета; • умение использовать и применять полученные знания на практике; • работа на семинарских занятиях; • знание основных научных теорий, изучаемых предметов; • ответ на вопросы билета. «Не зачтено»: • демонстрирует частичные знания по темам дисциплин; • незнание основных понятий предмета; • неумение использовать и применять полученные знания на практике; • не работал на семинарских занятиях; • не отвечает на вопросы.

Примеры тестовых заданий:

1. Что означает понятие «цивилизация» в переводе с латинского языка?

Развитый, эффективный
Гражданский, государственный
Эталонный, высший
Военный

2. Кто является автором работы «Цивилизация и великие исторические реки»?

Л.И. Мечников
Н.Я. Данилевский
А. Тойнби

О. Шпенглер

3. К какому научному направлению можно отнести концепцию цивилизационного развития Л.И. Мечникова?

- Экономический детерминизм
- Географический детерминизм
- Материалистический детерминизм
- Психологический детерминизм

4. Как называется письменность древних египтян?

- Клинопись
- Иероглифы
- Узелковое письмо
- Слоговое письмо
- Руническое письмо

5. В России основоположником цивилизационного подхода явился:

- Н.А. Бердяев
- К.Н. Леонтьев
- П.Я. Чаадаев
- Н.Я. Данилевский

6. Какое из семи чудес света было расположено в древнем Вавилоне?

- Пирамида Хеопса
- Висячие сады Семирамиды
- Колосс Родосский
- Александрийский маяк
- Мавзолей в Галикарнасе
- Храм Артемиды в Эфесе
- Статуя Зевса в Олимпии

7. В каком году Римская империя разделилась на Западную и Восточную?

- 27 г. до н.э.
- 395 г.
- 476 г.
- 962 г.

8. Кто является автором работы «Столкновение цивилизаций»?

- А. Вебер
- П.А. Сорокин
- С. Хантингтон
- А.С. Панарин

9. Какой период в истории Древней Греции принято называть «классическим»?

XI-IX вв. до н.э.

VIII-VI вв. до н.э.

V-IV вв. до н.э.

IV-I вв. до н.э.

10. Кто из ученых выделил «культурно-исторические типы»?

Л.И. Мечников

Н.Я. Данилевский

А. Тойнби

О. Шпенглер

11. Где находится Египет?

В северо-восточной части Африки

В центральной Азии

В центральной Африке

В северо-восточной Азии

12. В каком году пала Западная Римская империя?

27 г. до н.э.

395 г.

476 г.

962 г.

13. Как называется древнейшая эпическая поэма, созданная шумерами:

Сказание о Гильгамеше

Илиада

Одиссея

Книга мертвых

14. Как назывались массивные многоступенчатые башни в Месопотамии:

Пирамиды

Мастаба

Зиккураты

Гробницы

15. В каком году был основан Константинополь?

126 г.

330 г.

395 г.

476 г.

16. Какая письменность была распространена в Месопотамии?

Клинопись

Иероглифы

Узелковое письмо

Слоговое письмо

Руническое письмо

17. Что означает название «Месопотамия»?

Междуречье

Двуречье

Великая река

Желтая река

18. В каком году произошел окончательный раскол между Католической и Православной церквями?

476 г.

1054 г.

1453 г.

1648 г.

19. Кто из исследователей разделил человеческую историю на три периода – дикость, варварство и цивилизацию?

К. Маркс

О. Конт

Ф. Энгельс

Л. Морган

20. Когда была построена пирамида Хеопса?

3050 г. до н.э.

2600 г. до н.э.

1600 г. до н.э.

753 г. до н.э.

21. Какой орган был главным органом управления в Риме?

Синод

Сенат

Сейм

Парламент

22. Кто является автором работы «Православная цивилизация»?

А. Вебер

П.А. Сорокин

С. Хантингтон
А.С. Панарин

23. Что представляло собой «осевое время» в понимании Карла Ясперса?

Эпоху Возрождения
Рождение нового, современного человека
Неолитическую революцию
Эпоху Великих географических открытий

24. Что использовали в качестве материала для письма в Древнем Египте?

Бумагу
Папирус
Пергамент
Глиняную дощечку

25. Какую древнеегипетскую богиню изображали в виде кошки?

Исида
Бастет
Нут
Маат

26. Период с XI по IX вв. до н.э. принято именовать ...

«Темные века»
Архаическая Греция
Классическая Греция
Эллинистический период в истории Древней Греции

27. Народ, создавший микенскую цивилизацию:

Ахейцы
Дорийцы
Пеласги
Критяне

28. Кто является автором работы «Россия и Европа»?

Л.И. Мечников
Н.Я. Данилевский
А. Тойнби
О. Шпенглер

29. Что означает слово «Вавилон»:

Благое место
Цветущий сад

Ворота богов
Райское место

30. Как называлась столица Византийской империи?

Афины
Константинополь
Рим
Александрия
Вавилон

Ответы на тест:

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1	2	7	2	13	1	19	4	25	2
2	1	8	3	14	3	20	2	26	1
3	2	9	3	15	2	21	2	27	1
4	2	10	2	16	1	22	4	28	2
5	4	11	1	17	1	23	2	29	3
6	2	12	3	18	2	24	2	30	2

Типовые вопросы, выносимые на зачет:

Вопросы к зачету:

1. Цивилизация и культура: соотношение понятий.
2. Концепция развития цивилизаций Н.Я. Данилевского.
3. Концепция развития цивилизаций О. Шпенглера.
4. Концепция развития цивилизаций А. Тойнби.
5. Концепция развития цивилизаций А.С. Панарина.
6. Концепция развития цивилизаций Л. И. Мечникова.
7. Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон).
8. Концепция цивилизации Ф. Броделя.
9. Цивилизация и культура в работах Альфреда Вебера.
10. Концепция линейного развития Ж. А. Кондорсе.
11. Осевое время (К. Ясперс).
12. Периодизация первобытной истории.
13. Искусство и живопись в первобытном обществе.
14. Зарождение религиозных представлений в первобытном обществе.
15. Зарождение мышления и речи в первобытном обществе.
16. Трудовая деятельность в первобытном обществе.
17. Археологические культуры.
18. Мегалитические сооружения древности.

19. Развитие письменности и литературы в Древнем Египте.
 20. Мифология и религия Древнего Египта.
 21. Архитектура Древнего Египта.
 22. Изобразительное искусство, скульптура и музыка в Древнем Египте.
 23. Развитие науки в Древнем Египте.
 24. Шумерская и Аккадская цивилизации и их особенности.
 25. Мифология и эпос в Месопотамии.
 26. Культура Вавилона.
 27. Развитие системы права в Вавилоне.
 28. Архитектура Вавилона.
 29. Развитие науки в Месопотамии.
 30. Развитие письменности и литературы в Месопотамии.
 31. Ассирия: цивилизационные особенности.
 32. Античность: характерные черты.
 33. Периодизация истории Древней Греции.
 34. Крито-минойская (или минойская) цивилизация.
 35. Элладская цивилизация (Балканская Греция).
 36. Развитие системы права в Древней Греции.
 37. Полисная система Древней Греции.
 38. Периодизация культуры Древней Греции.
 39. Изобразительное искусство и скульптура. Керамика.
 40. Архитектура Древней Греции. Основные архитектурные формы и ордера.
 41. Греческая философия: направления и школы.
 42. Научно-технические открытия греков.
 43. Мифология Древней Греции.
 44. Литература, театр, музыка в Древней Греции.
 45. Спорт и Олимпийские игры в Древней Греции.
 46. Периодизация истории Древнего Рима.
 47. Архитектура в Древнем Риме.
 48. Стили древнеримской стенописи.
 49. Скульптура в Древнем Риме.
 50. Развитие системы права в Древнем Риме.
 51. Литература, театр, музыка в Древнем Риме.
 52. Религиозно-мифологические представления римлян.
- Возникновение христианства.
53. Периодизация истории Византии.
 54. Византия и крестовые походы. Латинская империя.
 55. Культура Византии: периодизация.
 56. Иконопись Византии. Иконоборческий период.
 57. Византийские фрески и мозаика.
 58. Архитектура Византии.
 59. Ферраро-Флорентийская уния в истории Византии.

60. Падение Византии.
61. Периодизация Западноевропейского Средневековья.
62. Империя Карла Великого.
63. Священная Римская империя.
64. Философия в Средние века.
65. Христианство: разделение на православие и католичество (Великая схизма).
66. Крестовые походы.
67. Рыцарские ордена.
68. Культура Западноевропейского Средневековья.
69. Архитектура: романский стиль, готика.
70. Средневековые витражи и скульптура.
71. Развитие науки в Средние века.
72. Средневековые университеты.
73. Эпидемии в Средние века.
74. Средневековый город.
75. Средневековая цеховая структура.
76. Феодализм: характерные черты.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
(модуля)**

**ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА
И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»**

(Приложение 2 к рабочей программе)

Направление подготовки: 38.03.02 «Менеджмент»

Профиль: Логистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

Королев
2020

1. Общие положения

Целью освоения учебной дисциплины **«История мировых цивилизаций»** являются формирование у обучающихся целостной системы знаний по истории мировых цивилизаций.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- овладение установленным объёмом программного материала по истории мировых цивилизаций;
- выработка навыков и умений применения полученных знаний для рассмотрения проблем взаимоотношений между представителями разных цивилизаций и культур;
- понимание закономерностей цивилизационного развития.

2. Указания по проведению практических (семинарских) занятий

Практическое занятие 1.

Тема: Теоретические концепции цивилизационного развития

Вид практического занятия: смешанная форма ведения практического занятия.

Образовательные технологии: групповая дискуссия.

Вопросы:

1. Подходы к понятию «цивилизация».
2. Соотношение понятий цивилизация и культура, цивилизация и прогресс, цивилизация и империя.
3. Концепция «осевого времени» К. Ясперса.
4. Циклические концепции развития цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).
5. Географический детерминизм Л.И. Мечникова.
6. Соотношение культуры и цивилизации в работах А. Вебера.
7. Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон).
8. Православная цивилизация А.С. Панарин).
9. Концепция цивилизации Ф. Броделя.
10. Концепция линейного развития Ж. А. Кондорсе.

Продолжительность занятия: 2 ч.

Практическое занятие 2.

Тема: Первобытное общество и его особенности

Вид практического занятия: смешанная форма ведения практического занятия.

Образовательные технологии: групповая дискуссия.

Вопросы:

1. Предыстория появления цивилизаций.
 2. Периодизация первобытной истории: геохронологическая, археологическая, антропологическая.
 3. Археологические культуры.
 4. Антропогенез. Гоминидная триада.
 5. Теории происхождения человека.
 6. Социогенез. Возникновение общины.
 7. Орудия труда каменного века.
 8. «Неолитическая революция».
 9. Мегалиты: их виды.
 10. Искусство и живопись в первобытном обществе.
 11. Зарождение религиозно-мифологических представлений.
 12. Зарождение мышления и речи.
 13. Трудовая деятельность в первобытном обществе.
- Продолжительность занятия: 2 ч.*

Практическое занятие 3.

Тема: Цивилизация Древнего Египта

Вид практического занятия: смешанная форма ведения практического занятия.

Образовательные технологии: групповая дискуссия.

Вопросы:

1. Территория, климатические особенности и население Древнего Египта.
2. Возникновение ирригационной системы земледелия.
3. Периодизация истории Древнего Египта.
4. Научные и технические открытия египтян.
5. Архитектура Древнего Египта.
6. Строительство пирамид.
7. Достижения в медицине.
8. Письменность египтян и ее виды.
9. Мифология и религия египтян. Боги Древнего Египта.
10. Религиозная реформа Эхнатона.
11. Представления о душе и воскресении.
12. Мумифицирование.
13. Изобразительное искусство и скульптура. Музыка.

Продолжительность занятия: 2 ч.

Практическое занятие 4.

Тема: Цивилизация Древней Месопотамии

Вид практического занятия: смешанная форма ведения практического занятия.

Образовательные технологии: групповая дискуссия.

Вопросы:

1. Территория и климатические особенности Междуречья.
 2. Периодизация история Месопатамия.
 3. Шумерская и Аккадская цивилизации и их особенности.
 4. Шумеры, их происхождение.
 5. Возникновение городов (Ур, Урук, Ниппур и др.).
 6. Цивилизация Ассирия.
 7. Научно-технические открытия в Месопотамии. Архитектура Древней Месопотамии.
 8. Вавилон. Сады Семирамиды как чудо света.
 9. Клинопись. Литература. Библиотека Ашшурбанапала.
 10. Религия и мифология Месопотамии.
 11. Право (Шульга, Хаммурапи).
 12. Изобразительное искусство и скульптура. Керамика.
- Продолжительность занятия: 2 ч.*

Практическое занятие 5.

Тема: Цивилизация античной Греции

Вид практического занятия: смешанная форма ведения практического занятия.

Образовательные технологии: групповая дискуссия.

Вопросы:

1. Территория и климатические особенности Древней Греции.
2. Периодизация истории Древней Греции.
3. Крито-минойская (или минойская) цивилизация (остров Крит).
4. Элладская цивилизация (Балканская Греция).
5. Право (законы Драконта, Солона и др.).
6. Полисная система.
7. Периодизация культуры Древней Греции.
8. Изобразительное искусство и скульптура. Керамика.
9. Архитектура Древней Греции.
10. Основные архитектурные формы и ордера (дорический, ионический, коринфский).
11. Греческая философия: направления и школы.
12. Научно-технические открытия греков.
13. Мифология Древней Греции.
14. Литература. Театр. Музыка.
15. Спорт и Олимпийские игры в Древней Греции.
16. Военное искусство.

Продолжительность занятия: 2 ч.

Практическое занятие 6.

Тема: Цивилизация античного Рима

Вид практического занятия: смешанная форма ведения практического занятия.

Образовательные технологии: групповая дискуссия.

Вопросы:

1. Территория и климатические условия Древнего Рима.
2. Периодизация истории Древнего Рима.
3. Культура Древнего Рима.
4. Архитектура Древнего Рима.
5. Стили древнеримской стенописи.
6. Скульптура Древнего Рима.
7. Военное искусство.
8. Правовая система Древнего Рима.
9. Литература. Театр. Спорт.
10. Религиозно-мифологические представления римлян.
11. Возникновение христианства.
12. Разделение Римской империи на Западную и Восточную.
13. Падение Западной Римской империи.

Продолжительность занятия: 2 ч.

Практическое занятие 7.

Тема: Византия

Вид практического занятия: смешанная форма ведения практического занятия.

Образовательные технологии: групповая дискуссия.

Вопросы:

1. Территория и климатические особенности Византии.
2. Правящие династии Византии.
3. Периодизация истории Византии.
4. Византия и крестовые походы. Латинская империя.
5. Религиозные Соборы в истории Византии. Великая схизма.
6. Культура Византии: периодизация.
7. Иконопись. Иконоборческий период.
8. Фрески. Мозаика.
9. Архитектура. Романский стиль.
10. Значение Ферраро-Флорентийской унии в истории Византии.
11. Падение Византии.

Продолжительность занятия: 2 ч.

Практическое занятие 8.

Тема: Западноевропейская цивилизация в средние века

Вид практического занятия: смешанная форма ведения практического занятия.

Образовательные технологии: групповая дискуссия.

Вопросы:

1. Периодизация Западноевропейского Средневековья.
2. Империя Карла Великого.

3. Священная Римская империя.
4. Философия в Средние века.
5. Христианство: разделение на православие и католичество.
6. Крестовые походы.
7. Рыцарские ордена.
8. Культура Западноевропейского Средневековья.
9. Архитектура: романский стиль, готика.
10. Витражи. Скульптура.
11. Развитие науки в Средние века.
12. Средневековые университеты.
13. Эпидемии в Средние века.
14. Средневековый город.
15. Средневековая цеховая структура.
16. Феодализм: характерные черты.

Продолжительность занятия: 2 ч.

3. Указания по проведению лабораторного практикума

Не предусмотрено учебным планом

4. Указания по проведению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование блока (раздела) дисциплины	Виды СРС
1	Тема 1. Теоретические концепции цивилизационного развития	Темы: Линейно-стадиальная концепция, концепция локальных цивилизация. Цивилизационный и формационный подходы к изучению истории. Концепция А. Тойнби. Концепция О. Шпенглера. Подходы к понятию «цивилизация». Соотношение понятий цивилизация и культура. Соотношение понятий цивилизация и прогресс. Соотношение понятий цивилизация и империя.
2	Тема 2. Первобытное общество и его особенности	Темы: Антропогенез. Homo habilis, homo erectus, homo sapiens. Социогенез: этапы. Каменный век, основные периоды. Потестарная организация (главарь, вождь, старейшины, совет, община, соседская община). Присваивающие типы экономики (собирательство, рыболовство, охота). Переход к производящим типам экономики (скотоводство, земледелие). Технологии каменного века (каменные орудия труда,

		<p>чоппер, чоппинг, бифас, ретушь, копьё, копьёметалка и др.).</p> <p>«Неолитическая революция» (изобретение колеса, гончарного круга, ткацкого станка).</p> <p>Мегалиты (менгиры, кромлехи, дольмены).</p>
3	Тема 3. Цивилизация Древнего Египта	<p>Темы:</p> <p>Возникновение цивилизации.</p> <p>Цивилизации Древнего мира: восточный и западный типы. Ирригация и ее роль в развитии обществ Древнего Востока. Восточная деспотия.</p> <p>Иерархичность общества на Востоке.</p>
4	Тема 4. Цивилизация Древней Месопотамии	<p>Темы:</p> <p>Знания в Месопотамии.</p> <p>Эпос о «Все видавшем» (Гильгамеш).</p> <p>Религия и мифология Месопотамии.</p> <p>Технические открытия в Месопотамии.</p> <p>Социальная структура в Месопотамии.</p> <p>Шумеры, их происхождение.</p>
5	Тема 5. Цивилизация античной Греции	<p>Темы:</p> <p>Эллинская цивилизация.</p> <p>Возникновение протополиса на Крите (Кносс, Фест).</p> <p>Политическая организация.</p> <p>Система права античной Греции.</p> <p>Социальная структура античной Греции.</p> <p>Экономика эллинов.</p> <p>Архитектура, основные архитектурные формы.</p>
6	Тема 6. Цивилизация античного Рима	<p>Темы:</p> <p>Античная цивилизация, различие греков и римлян.</p> <p>Возникновение христианства.</p> <p>Преследования христиан.</p> <p>Роль императора Константина.</p>
7	Тема 7. Византия	<p>Темы:</p> <p>Теория “неолитической революции”.</p> <p>Предпосылки возникновения “ирригационных” цивилизаций в долинах Нила, Евфрата и Инда.</p> <p>Понятие “осевого времени” у К.Ясперса.</p> <p>Взаимозависимость процессов создания мировых религий и имперской формы государственности.</p> <p>Ассирия - древнейшая империя Востока.</p>
8	Тема 8. Западноевропейская цивилизация в средние века	<p>Темы:</p> <p>Раннее средневековье.</p> <p>Германская община.</p> <p>Империя Карла Великого.</p> <p>Священная Римская империя.</p> <p>Классическое средневековье.</p> <p>Город и его обитатели.</p> <p>Средневековое общество: духовенство и миряне; рыцарство; дворянство; простолюдины.</p> <p>Крестовые походы.</p> <p>Ереси и инквизиция.</p> <p>Осень средневековья.</p>

5. Указания по проведению контрольных работ

Учебным планом данного курса для бакалавров очной формы обучения предусмотрено написание одной контрольной работы, что является одним из условий успешного освоения ими основных положений данной дисциплины и служит допуском к сдаче зачета по курсу во время зачетной сессии.

Задания в контрольной работе разрабатываются преподавателем кафедры «Гуманитарных и социальных дисциплин» МГОТУ.

Цель выполняемой работы: продемонстрировать знания и умения в области изучения дисциплины «История мировых цивилизаций».

Основные **задачи** выполняемой работы:

1. Закрепление полученных ранее теоретических знаний;
2. Выяснение подготовленности бакалавра к будущей практической работе;

Процесс написания контрольной работы делится на следующие этапы:

1. Определение установленной темы контрольной работы
2. Изучение литературы, относящейся к теме контрольной работы
3. Оформление контрольной работы
4. Представление ее на кафедру для регистрации
5. Защита контрольной работы

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующих разделов учебника, учебных пособий, конспектов лекций.

Требования к содержанию контрольной работы:

В содержании контрольной работы необходимо показать знание рекомендованной литературы по данному заданию, при этом правильно пользоваться первоисточником и избегать чрезмерного цитирования. При использовании цитат необходимо указывать точные ссылки на используемый источник: указание автора (авторов), название работы, место издания, страницы. Кроме основной литературы рекомендуется использовать дополнительную литературу и источники сети Интернет (с детальным указанием сайта, т.е. копирование ссылки и даты обращения). Если в период выполнения контрольной работы были приняты новые законы или нормативно-правовые акты, относящиеся к излагаемой теме, их необходимо изучить и использовать при ее выполнении. Важно обратить внимание на различные концептуальные подходы по исследуемой тематике.

В конце контрольной работы приводится полный библиографический перечень использованных нормативно-правовых актов (если они использовались) и источников.

Оформление библиографического списка осуществляется в соответствии с установленными нормами и правилами ГОСТ.

Порядок выполнения контрольной работы:

Контрольная работа излагается логически последовательно, грамотно, разборчиво. Работа должна иметь титульный лист. Он содержит полное название высшего учебного заведения, кафедра, реализующая данную дисциплину, название (тема) контрольной работы, фамилию, инициалы автора, также необходимо указать номер группы, фамилию и инициалы, а также должность, ученое звание и степень научного руководителя (преподавателя), проверяющего контрольную работу.

На следующем листе излагается план контрольной работы, который включает в себя: название всех разделов, введение и заключение, а также список литературы. Излагая вопрос (раздел) каждый смысловой абзац необходимо начать с красной строки. Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела.

В конце работы ставится подпись магистранта и дата сдачи. Страницы контрольной работы должны быть пронумерованы. Номер страницы ставится в нижнем правом углу.

Объем контрольной работы должен составлять 10-15 страниц машинописного текста. Размер шрифта №14 (Times New Roman), полуторный интервал, стандартный лист формата А4. Поля: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Дополнительно контрольная работа может иметь приложения (схемы, графики, диаграммы).

По всем возникающим вопросам обучающемуся следует обращаться за консультацией на кафедру. Срок выполнения контрольной работы определяется кафедрой. Срок проверки контрольной работы – 3 дня с момента необходимой фиксированной даты сдачи.

Порядок защиты контрольной работы:

Контрольная работа подлежит обязательной защите. В установленной преподавателем срок магистрант должен сдать контрольную работу и быть готов ответить на вопросы и замечания. Оценка работы производится по четырех бальной системе: «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВОЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВОЛЕТВОРИТЕЛЬНО». После сдачи работы не возвращаются и хранятся в фонде кафедры.

Примерная тематика контрольных работ:

1. Дискуссионность перидизации всемирной истории.
2. Теории линейного и циклического развития.
3. Дискуссионность понятия «цивилизация».
4. Типология цивилизаций.
5. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации.
6. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».
7. Предпосылки перехода к цивилизации.
8. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций

на Востоке.

9. Роль античности в мировом историческом развитии.
10. Социально-политическая организация античного общества.
11. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации.
12. Рождение новых видов искусства.
13. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию.
14. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации.
15. Причины падения древнеримской цивилизации.
16. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире.
17. Взаимодействие с первобытной периферией.
18. Человек и природа в Древнем мире.
19. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века».
20. Споры вокруг понятия «феодализм».
21. Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа.
22. Эволюция феодальных государств Западной Европы.
23. Церковь и власть.
24. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний.
25. Трансформация средневекового европейского общества в XIV-XV вв.
26. Специфика средневековой европейской культуры.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

Васенин, Д.В. История мировых цивилизаций : учебное пособие : [16+] / Д.В. Васенин, А.Н. Павлова, Л.Г. Мокроусова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483752>

История мировых цивилизаций : учебное пособие : [16+] / О.В. Ким, В.Н. Бурганова, С.А. Васютин и др. ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 453 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600147>

Дополнительная литература:

Драч, Г. В. История мировых цивилизаций: Учебное пособие/Под науч. ред. Г.В.Драча, 8-е изд. - Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-369-01459-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/517351>

Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры : учебное пособие : [12+] / Н.С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронно-библиотечная система ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система ЭБС ZNANIUM.COM <http://www.znanium.com>

8. Перечень информационных технологий

Перечень программного обеспечения: MSOffice, PowerPoint.

Информационные справочные системы: не предусмотрены курсом дисциплины.

Ресурсы информационно-образовательной среды МГОТУ:

Рабочая программа и методическое обеспечение по курсу «**История мировых цивилизаций**».