МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное казенное

образовательное учреждение высшего образования

«Уфимский юридический институт

Министерства внутренних дел Российской Федерации»

Кафедра иностранных и русского языков

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

иностранных и русского языков

 Е.А. Петрова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по использованию лингафонного кабинета

на практических занятиях по учебной дисциплине «Иностранный язык»

Обсуждены и одобрены на заседании кафедры иностранных и русского языков

« » сентября 2020г. Протокол №

Уфа 2020

Оглавление

Лингафонный кабинет как техническое средство обучения ……….…………….3

Применение лингафонных кабинетов в учебном процессе ……………...……….5

Основные виды работы в лингафонном кабинете …...………..…………………..6

# Основные приемы работы в лингафонном кабинете ......………………………….8

# Виды коммуникативных игр, используемых в лингафонном кабинете .……….10

Заключение …………………………………………………………………………12

© Массальская Ю.В., 2020

© Байбурина Р.З., 2020

© Безземельная О.А., 2020

 © Уфимский ЮИ МВД России, 2020

**Лингафонный кабинет как техническое средство обучения**

Совершенствование и оптимизация учебного процесса невозможны без выбора наиболее целесообразных методов и форм обучения. Новое содержание образования ускорило внедрение в учебный процесс активных методов, технических средств обучения, которые способствуют более совершенной передаче знаний, ускоряют процесс обучения и повышают его эффективность, позволяют активнее использовать образовательный потенциал обучающихся.

Современные технические средства (ТС) выступают как новые орудия труда преподавателя, повышая культуру его работы. ТС используются при проведении различных видов занятий в качестве средства предъявления учебной информации, контроля усвоения знаний, отработки у обучающихся тех или иных навыков, автоматизации самого процесса обучения.

Технические средства активно воздействуют на организацию учебного процесса, формы и методы преподавания, влияют на интеллектуальное развитие обучающихся, т.е. усиливают развивающую и воспитывающую функции обучения.

Лингафонный кабинет как техническое средство обучения занимает особое место в изучении иностранного языка.

Лингафонный кабинет (от лат. lingua язык и греч. phone звук, речь) – это специальное помещение, в котором устанавливается проекционная и звукотехническая техника. Такое оборудование подходит для реализации аудиовизуального метода обучения.

Лингафонные кабинеты выполняют несколько базовых функций:

– обучающую;

– тренировочную;

– коммуникативную;

– контролирующе-корректирующую;

– информативную;

– функцию управления учебными действиями обучающихся.

Лингафонный класс имеет несколько преимуществ по сравнению с традиционными аудиториями:

1) Использование разных режимов работы: групповой, индивидуальный, парный.

2) Лингафонное оборудование подходит для работы на разных этапах обучения.

3) Благодаря таким классам реализуется эффективность учебного процесса, т.к. за меньшее время достигается больший результат.

4) Индивидуальный подход в больших группах.

5) Более высокий темп работы.

Отличие лингафонных кабинетов от стандартных компьютерных классов заключается в оснащенности. Лингафонные кабинеты имеют специальную звукотехническую аппаратуру и специальное программное обеспечение, которые помогают в изучении иностранных языков.

*Необходимое оборудование*

Для оснащения лингафонного кабинета применяют различные предметы мебели и техническую аппаратуру. К обязательным компонентам относятся:

– интерактивные доски или интерактивные панели;

– наушники с микрофонами;

– специальное программное обеспечение;

– проекторы;

– коммутационные устройства;

– пульты управления;

– полукабинки для каждого обучающегося.

*Типы лингафонных кабинетов*

Лингафонная система делится на следующие типы:

– классы с элементами мультимедиа;

– компьютерные кабинеты;

– цифровые лингафонные лаборатории;

– мобильные аудитории.

Лингафонные кабинеты с элементами мультимедиа позволяют преподавателю управлять учебным процессом с собственного компьютера, на котором установлено специальное программное обеспечение. При помощи такого ПО преподаватель выходит в интернет, координирует работу обучающихся, отцифровывает аудиозаписи, выводит на занятиях графические и видео файлы на проекционный экран, хранит необходимые учебные материалы в электронном виде. Весь лингафонный комплекс встроен в стол преподавателя. Компьютерные лингафонные кабинеты (мультимедийные) обеспечивают объединение нескольких ПК в единую локальную сеть.

**Применение лингафонных кабинетов в учебном процессе**

Базовая функция лингафонов – совершенствование процесса обучения иностранным языкам через применение аудиовизуального метода.

Иными словами, оборудование для лингафонов позволяет совершенствовать и перцептивные, и рецептивные виды речевой деятельности.

В лингафонном кабинете применяют в работе аудиоматериал (аудиокурсы или фонетические курсы, озвученные носителями языка), с помощью которого эффективно решаются следующие дидактические задачи:

– формирование артикуляции и ритмико-интонационных навыков;

– формирование и совершенствование навыка чтения;

– формирование и совершенствование навыка аудирования;

– формирование и совершенствование лексического и грамматического навыка говорения;

– развитие и контроль речевого навыка устной речи (монологическая/ диалогическая);

– контроль понимания прослушанного;

– контроль усвоения лексического материала.

**Основные виды работы в лингафонном кабинете**

*при обучении лексике*:

– прослушивание и повторение за диктором лексической единицы, фразы;

– введение, закрепление лексического материала и контроль его усвоения;

– прослушивание преподавателем каждого обучающегося и корректирование ошибок;

*при обучении говорению:*

в парном режиме: общение между партнерами на разных рабочих местах:

– вопрос-ответ;

– диалогическое общение;

– взаимоконтроль;

в групповом режиме:

– работа по цепочке;

– полилог,

преподаватель за один период времени успевает прослушать всех обучающихся, таким образом экономится время, что невозможно при обычной классной форме урока;

в общем (фронтальном) режиме:

– монологическое высказывание по теме всех обучающихся и запись одного из них или одной или двух логически завершенных частей нескольких обучающихся, а затем прослушивание записи с целью выявления типичных ошибок (фонетических, лексических, грамматических);

*при обучении аудированию*:

– слышать иноязычную речь без посторонних помех в нужном для себя звуковом оформлении;

– концентрировать свое внимание на прослушивание аудиосигнала и его понимание;

Упражнения для развития памяти:

– Согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прослушивания текста, ответить на поставленные в тексте вопросы.

– Прослушать текст, сравнить его с печатным текстом и найти расхождения.

– Запомнить все даты, имена, географические названия и т.д. и повторить их в той же последовательности.

– Прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку.

– Прослушать слова и повторить лишь те из них, которые относятся к какой-либо одной теме.

Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования:

– Подобрать как можно больше определений к словам.

– Составить возможные словосочетания с существительными, глаголами, наречиями, прилагательными.

– Составить наиболее типичные словосочетания (клише) и перевести их.

Упражнения на логическое развитие замысла, которые предполагают умение закончить фразу, текст и т.д.:

– Определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, вопросам и т.д.

*при обучении чтению*:

– прослушивание и повторение за диктором фразы из повествовательного или поэтического текста;

– совместное прочтение с аудиотекстом;

– чтение диалогического текста по ролям (после диктора и совместное прочтение);

*запись*:

– запись одного обучающегося (монологическое высказывание по теме или диалогическое общение; произнесение рифмовок, скороговорок, ряда слов на определенный звук или тему; чтение поэтического или повествовательного текста);

– запись комментария преподавателя к текущей записи;

– запись одного обучающегося и прослушивание других в общем (фронтальном) режиме.

*при обучении переводу:*

– прослушивание исходного материала или речи преподавателя с переводом с иностранного языка оригинала на русский или, наоборот (с русского на иностранный): а) в паузу; б) синхронно.

– набор текста перевода прослушиваемого материала (речи, видео фрагмента) или представленного ему на экран текстового фрагмента. Может ставиться задача максимально близкого перевода к исходнику, вольного перевода или реферирования источника, или ответов на поставленные вопросы, или вставки каких-то пропущенных слов или фраз.

**Основные приемы работы в лингафонном кабинете**

Преподаватель демонстрирует всем обучающимся новый учебный материал, представленный в виде любой программы, запущенной на компьютере преподавателя. Данный режим реализуется с помощью кнопок «Звуковое сообщение всем» и «Показ экрана преподавателя всем обучающимся».

Преподаватель рассылает обучающимся контрольную работу с помощью кнопки «Синхронизировать». Для запуска контрольной работы, одновременно на всех рабочих местах, используется пункт контекстного меню «Открыть на всех Pupil+Teacher». Обучающиеся выполняют эту контрольную работу, а преподаватель выборочно подключается к ним, контролирует ход её выполнения и, если необходимо, помогает и делает замечания (например, по поводу произношения). Для просмотра экрана обучающегося используется пункт контекстного меню «Просмотреть экран», при нажатии правой кнопки мыши на выбранном рабочем месте обучающегося. После выполнения контрольной работы преподаватель собирает ответы с автоматической оценкой с помощью кнопки «собрать ответы для последнего урока».

 Собранные ответы преподаватель может просматривать и прослушивать в viewer-ответов, при этом преподаватель может корректировать оценки и делать письменные замечания в журнале.

Преподаватель даёт задание всем или группе одновременно читать текст из любого источника. Преподаватель выборочно подключается к обучающимся и корректирует произношение (пункт контекстного меню «Просмотреть экран». Правой кнопкой мыши по выбранному рабочему месту).

Обучающийся в любой момент может обратиться к преподавателю, нажав на кнопку вызова. После чего преподаватель может персонально работать с каждым, используя дистанционный режим работы.

Преподаватель может сделать объявление для всех в лингафонном кабинете, использующих наушники, и тем, кто не использует наушники, применив режим «Громкоговорящая связь»;

Обучающиеся могут вести диалоги между собой в аудио-группах. Преподаватель выборочно подключается к аудио-группам и контролирует работу их работу.

**Виды коммуникативных игр, используемых в лингафонном кабинете**

1. «Узнай друга», «Узнай подозреваемого».

При изучении тем «О себе», «Расследование преступлений» перед обучающимися ставится коммуникативная задача (при помощи вопросов узнать одногруппника, не спрашивая его об имени, или по описанию примет узнать продозреваемого). Ученики задают своему собеседнику вопросы: Are you tall? What colour are your eyes? Is your hair short or long? What colour is your hair? и т.д. Кто догадался, снимает наушники и ждет окончания игры. Затем обучающиеся по очереди называют своего собеседника и описывают его внешность по-английски.

2. «Архитектор».

 Освоив лексику по теме «Мой институт» и структуру there is/there are обучающиеся составляют рассказы об одной из аудиторий или помещений института. На занятии обучающиеся, сидящие в нечетных кабинках, читают свои рассказы. В это время обучающиеся, сидящие в четных кабинках, угадывают.

3. «Страноведческая игра».

Одна группа получает карточки с именем, возрастом, названием страны, столицы, родного языка и другой страноведческой информацией. Другая группа получает карточки с вопросами. Задача – узнать как можно больше информации об иностранце.

4. «Загадки».

При изучении темы «Виды преступлений» обучающиеся получают задание составить ситуацию (3-5 предложений) с описанием того или иного вида преступления. По очередности обучающиеся описывают свои ситуации. Кто догадался, снимает наушники. В противоположном случае задаются наводящие вопросы.

Таким образом, благодаря внедрению лингафонов в учебный процесс, преподаватель может разнообразить формы работы, приемы и методы обучения, сделать структуру занятий более полной и интересной. Это влияет на эффективность учебного процесса.

**Заключение**

Иностранный язык на современном этапе развития выступает важным фактором востребованности будущего специалиста. Мобильность и интернационализация современного мира требуют от человека знания как минимум одного дополнительного языка на высоком уровне. А для этого нужно постоянное совершенствование не только учебных программ, но и методик обучения. Кроме того, весомую помощь преподавателю при проведении занятий на иностранном языке могут оказать современные технические средства. Широко применяется в рамках языкового обучения, в частности, лингафонное оборудование.

Аудиовизуальные приемы обучения получили распространение еще около 40 лет назад. Именно в это время и появились первые лингафонные кабинеты, которые сегодня занимают особое место в изучении иностранных языков. Благодаря использованию аудио- и видеотехники, а также специализированного программного обеспечения преподаватель имеет возможность:

* организовать для каждого обучающегося занятия с отдельным учебным материалом;
* объединять обучающихся в группы;
* делать записи речи;
* включать для отдельных групп различные учебные программы;
* присоединяться к работе в группах или к конкретному обучающемуся, добавлять свои комментарии.

  Благодаря использованию лингафонного кабинета преподаватель может обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Преподаватель может предлагать материал каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями. Несколько режимов работы (групповой, индивидуальный, работа в парах и т.д.) дают возможность преподавателю контролировать проведение занятия, в нужный момент подключаясь к парам, группам или отдельным обучающимся.

Благодаря аппаратным возможностям лингафонного кабинета эффективность учебного процесса существенно увеличивается. Для обучающихся такой формат учебы является новинкой, которая помогает разнообразить традиционные методы обучения. Поэтому занятия вызывают высокий интерес, что является залогом успешного освоения программы. Кроме того, лингафонное оборудование позволяет:

* увеличить время разговорной практики обучающихся;
* создать возможности для индивидуальной работы и общения в группах;
* снизить роль психологического барьера при общении на иностранном языке;
* проработать различные разделы предмета: грамматику, фонетику, лексику;
* повысить мотивацию обучения.

Освоение языкового материала во время занятий на лингафонном оборудовании происходит более быстрыми темпами, отсутствует необходимость в многократном повторении. Используя данные технические средства, преподаватель может сделать практическое занятие более насыщенным и интересным, что делает его мощным и эффективным инструментом преподавания. Обширный функционал лингафонного оборудования дает возможность использовать его практически на всех этапах занятия. К тому же, такой формат обучения открывает широкие возможности для творчества преподавателя, позволяя ему создавать уникальный авторский материал.