



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Московской области
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Политехнический университет
Меджимурья в Чаковце, Хорватия



АО «Финансовая академия», Казахстан

**Сборник материалов
VII Ежегодной международной научной конференции
ПЕРСПЕКТИВЫ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ
И ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА
РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗОВ**

10-11 апреля 2019 г.

**VII International scientific conference
FUTURE TRENDS, ORGANIZATIONAL FORMS
AND EFFECTIVENESS OF COOPERATION
DEVELOPMENT BETWEEN
RUSSIAN AND FOREIGN UNIVERSITIES**

10-11 april 2019

Наукоград Королев
Московская область

УДК 378
ББК 74.58
П 27

Рецензент сборника:

Измайлова М.А.

профессор, доктор экономических наук, доцент
Финансовый университет при Правительстве РФ

П 27

**Перспективы, организационные формы и эффективность
развития сотрудничества российских и зарубежных ВУЗов:**
сборник материалов VII Ежегодной международной научной
конференции (10-11 апреля 2019 г., Наугоград Королев,
Московская область) – М.: Издательство «Научный консультант»,
2019 – 676 с.

ISBN 978-5-907196-67-4

В сборнике представлены материалы VII Ежегодной международной научно-практической конференции «Перспективы, организационные формы и эффективность развития сотрудничества российских и зарубежных ВУЗов», состоявшейся 10-11 апреля 2019 г. на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Технологический университет». В работе конференции приняли участие представители вузов России, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Румынии, Словакии, Хорватии, Швейцарии, Норвегии.

Издание предназначено для научных работников, студентов, магистрантов, аспирантов и преподавателей высших учебных заведений, руководителей коммерческих предприятий.

УДК 378
ББК 74.58

*Сборник научных статей участников конференции
подготовлено материалам, представленным
в электронном виде. Ответственность за содержание
материалов несут авторы.*

ISBN 978-5-907196-67-4

© ГБОУ ВО МО «Технологический университет», 2019
© Оформление. ООО «Современные информационные
системы», 2019

Голованова С.В. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ПОДГОТОВКИ УЧАСТНИКОВ К ЧЕМПИОНАТУ WORLDSKILLS ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»	194
Гуськова М.Ф. ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗОВ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	202
Деменкова А.Б. ЕВРОПЕЙСКИЕ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА	208
Деменкова А.Б. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	213
Деменкова А.Б., Сорокотягина Е.Н. СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ А.Н. КОСЫГИНА И МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА ESMOD	217
Джамалдинова М.Д., Селиванов К.В. МЕТОД CASE-STUDY ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ	221
Евсеев Т.Л. ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА КАК ИНТЕГРАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА В ОБРАЗОВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ	227
Егорова В.К. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: РЕЙТИНГИ, ОЦЕНКИ, ПРОБЛЕМЫ	230

Солодовникова Л.Ю., Исьянова С. РОЛЬ ЗАРУБЕЖНОЙ СТАЖИРОВКИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПО ПРОФЕССИИ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	453
Соломонов В.А., Фомина Е.А. МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	459
Солопанова О.Ю., Ашурбеков Р.Х., Шукурова С.М., Мухаммад Олим Х.У.у., Солиев А. СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СХОДСТВ И РАЗЛИЧИЙ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «УПРАВЛЕНИЕ ВОЗДУШНЫМ ДВИЖЕНИЕМ»	467
Сорокотягина Е.Н., Деменкова А.Б. МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ РОССИЙСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ ИМЕНИ А.Н. КОСЫГИНА И ИТАЛЬЯНСКИМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ИНСТИТУТОМ ВЫСОКОЙ МОДЫ «СИТАМ»	474
Сырейщикова О.А., Архипова Т.Н. АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ДИЗАЙНЕРОВ ПЕРВОГО КУРСА К УСЛОВИЯМ ВУЗА	479
Ткачёва С.А К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НА ЗАНЯТИЯХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА	485
Толордава Ж. ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ЭКОНОМИКА ЗНАНИЙ	492

3. Зарубежный опыт дизайн-образования (статья). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=1065(дата обращения 15.3.2019).

4. Соловьева А.В. Формирование профессиональной компетентности будущих дизайнеров в негосударственных вузах: диссертация... к. пед. н.: 13.00.08/Соловьева Анна Викторовна; М.: 2010. 185 с.: ил. РГБ ОД, 61 11-13/211. Режим доступа: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/formirovanie-professionalnoj-kompetentnosti-buduwh-dizajn-erov-v.html>Дата обращения: 13.04.2018 г.

СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А.Н. КОСЫГИНА И МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА ESMOD

Деменкова А.Б.

Технологический университет, г. Королев, Россия

Сорокотягина Е.Н.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина,
г. Москва, Россия

В статье рассмотрено сотрудничество Российского Государственного Университета им. А.Н. Косыгина и международной школы дизайна Esmod. Описана история создания французской школы Esmod и представлены основные образовательные программы, реализуемые в России.

Ключевые слова: Esmod, дизайн, международное сотрудничество, Российского Государственного Университета им. А.Н. Косыгина

COOPERATION OF THE RUSSIAN STATE UNIVERSITY A.N. COSYGINA AND INTERNATIONAL SCHOOL OF DESIGN ESMOD

Demenkova A.B.

University of Technology, Korolev, Russia

Sorokotyagina E.N.

Moscow State University named after A.N. Kosygin, Moscow, Russia

The article describes the cooperation of the Russian State University. A.N. Kosygin and international design school Esmod. The history of the creation of the French school Esmod is described and the main educational programs implemented in Russia are presented.

Keywords: Esmod, design, international cooperation, Russian State University. A.N. Kosygin

В настоящее время улучшения качества преподавания и подготовки специалистов в области дизайна остаются актуальными проблемами. Международное сотрудничество вузов позволяет повысить качество обучения и конкурентоспособность вуза.

Развитие в России демократизации и рыночных отношений требует повышения качества образовательных услуг. Сегодняшние специалисты в области дизайна должны обладать профессиональными качествами и опытом не только в рамках своей страны, но и использовать накопленный мировой опыт.

Иванов Д.Е. в своей научной работе, посвященной развитию международного сотрудничества российских вузов установил основные тенденции развития и наиболее важные формы и средства организации [1].

Перспективы взаимодействия Российских вузов и Китая в сфере архитектуры и дизайна представлены в работе Чэнь У., Мамаева И.И., Молоткова Н.В., Монастырева П.В. [2]. Выявлены общие проблемы и способы сотрудничества, строящееся по принципу двухсторонней вертикали и на основе принятия новых стимулов.

Международная художественная мастерская дизайна ВГУ имени П.М. Машерова с 2015 года проводит международное сотрудничество с Пекинским Объединенным университетом, в научных работах преподавателей российского вуза представлены основные направления сотрудничества и творческие работы студентов [3].

В Москве, Российский Государственный Университет им. А.Н. Косыгина с 2006 года является официальным и эксклюзивным представителем французской школы дизайна ESMOD INTERNATIONAL Fashion Institutes & Universities Group в России, логотип компании представлен на рисунке 1.



Рисунок 1 – Логотип школы дизайна ESMOD INTERNATIONAL Fashion Institutes & Universities Group

В 1841 году Алексисос Лавинем открывает школу ESMOD в Париже, рис. 2. Создав свою школу, Алексисос Лавинем закладывает основы новой профессии. Именно он в 1847 году изобретает манекен, что дает возможность уменьшить количество примерок и возможность использовать в имиджевом оформлении выставок и витрин и стал изобретателем сантиметровой ленты.

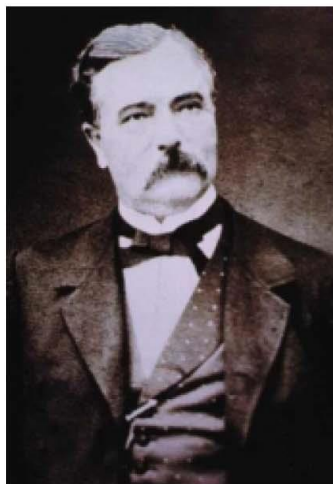


Рисунок 2 – Алексисос Лавинем – основатель школы ESMOD в Париже

На сегодняшний день школа ESMOD единственная частная школа, имеющая государственный диплом в области экономических направлений и стилистики.

Корпорация ESMOD насчитывает 23 школы в 15 странах мира, в Москве она представлена при Институте дополнительного образования в старейшем вузе страны.

РГУ им. А.Н. Косыгина проводит обучение по программе: «МАРКЕТИНГ И МЕНЕДЖМЕНТ В ИНДУСТРИИ МОДЫ», рассчитанная на 504 академических часа, продолжительностью 8 месяцев, имеющая теоретическую и практическую часть. Программа включает в себя 11 модулей и выпускную работу. Это такие модули как: маркетинг, организационное поведение, управленческие решения, логистика, феномен моды, мировые модные тенденции, история моды, стилей и костюма, ассортиментная политика, стратегический менеджмент, информационные технологии в индустрии моды, основы технологии производства одежды, обуви, аксессуаров.

Данное обучение использует комплексный подход на основе авторских методик, оптимального сочетания теоретических и практических занятий, современного подхода к образованию Студенты школы проходят стажировку во Франции, рис. 3.



**Рисунок 3 – Стажировка во французском офисе школы
ESMOD International**

После прохождения обучения студенты получают диплом о профессиональной переподготовки или сертификат о повышении квалификации.

Президент ESMOD International – Нино Сатори высоко оценивает развитие ESMOD MOSCOU в соответствии с международными требованиями к качеству обучения.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что полученные знания позволяют улучшить организаторские способности в моде, грамотно анализировать модные тенденции в сфере дизайна, что необходимо для развития профессиональных качеств и собственного бизнеса.

Список использованных источников:

1. Иванов Д.Е. Развитие международного сотрудничества российских вузов. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Казань – 2002. Режим доступа: <http://av.disus.ru/avtoreverat/1229476-1-razvitie-mezhdunarodnogo-sotrudnichestva-rossiyskih-vuzov.php> Дата обращения: 09.04.2019 г.

2. Перспективы взаимодействия вузов России и Китая при проектировании образовательных программ в сфере архитектуры и дизайна в рамках межвузовских ассоциаций. Чэнь У., Мамаев И.И.,

Молоткова Н.В., Монастырев П.В. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 21. № 1 (153). С. 11-16.

3. Из опыта работы международной художественной мастерской дизайна ВГУ имени П.М. Машерова. Костогрыз О.Д., Ян Л.В в сборнике: Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) Материалы международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Е.О. Соколова. 2018. С. 115-119.

4. Опыт международного сотрудничества по направлению «Дизайн одежды» СПГХПА им. А. Л. Штиглица и финского университета прикладных наук (KYAMK) В 2009-2016 гг. Стажкова С.Ю., Калашникова О.В.В сборнике: Месмахеровские чтения - 2016 Материалы международной научно-практической конференции. Сборник научных статей. Редактор-составитель Г.Е. Прохоренко. 2016. С. 468-471.

5. История Парижской школы ESMOD [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ipk-design.com/history_esmod (дата обращения 10.04.2019).

МЕТОД CASE-STUDY ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

Джамалдинова М.Д.

Технологический университет, г. Королев, Россия

Селиванов К.В.

МГТУ им. Н.Э. Баумана, г. Москва, Россия

В статье исследованы особенности применения метода case-study в системе высшего профессионального образования для студентов гуманитарных и технических специальностей. Исследованы новые возможности использования профессиональных кейсов как в корпоративных кейсах, так и в кейс-чемпионатах, проводимых работодателями и профессиональными организациями. Особое внимание уделено исследованию сущности и результатов применения кейсов для студентов.

Ключевые слова: Case-study, ситуации для анализа, кейс, метод обучения, обучение навыкам