



СТИЛЬ БАРОККО В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ И АРХИТЕКТУРЕ

АРХИПОВА Т.Н.¹, АРХИПОВА А.А.²

¹ ГБОУ ВО МО "Технологический университет"

² АО "ЦНИИЭП жилища "

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2016

Страницы: 140-142 Цит. в РИНЦ: 0

ИСТОЧНИК:

НАУКА И ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, 2016
Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС" (Уфа)

КОНФЕРЕНЦИЯ:

НАУКА И ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
Магнитогорск, 08 марта 2016 г.

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. http://smidsc5.narod.ru/mhk/new_time.htm

Контекст: *...Барокко свойственны контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств (городские и дворцово - парковые ансамбли, опера, культовая музыка, оратория); одновременно - тенденция к автономии отдельных жанров (концерто гротто, соната, сюита в инструментальной музыке) [1;5].*

2. <http://utro2.ru/moda/2873-stil-barokko-v-sovremennoy-mode.html>

Контекст: *...Стиль барокко появился в XVI - XVII веках в итальянских городах: Риме, Мантуе, Венеции, Флоренции [2;3;5].*

3. http://windveranderung.blogspot.ru/2014/03/blog-post_28.html

Контекст: *...Стиль барокко появился в XVI - XVII веках в итальянских городах: Риме, Мантуе, Венеции, Флоренции [2;3;5].*

4. <http://www.rumas.ru/pro-otdelku-derevom/48-barokko-v-interere.html>