



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

КОРЗИНА

ПОИСК

НАВИГАТОР

- Начальная страница
- Каталог журналов
- Авторский указатель
- Список организаций
- Тематический рубрикатор
- Поисковые запросы
- Настройка



ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 21868510

DOI: 10.12737/5552

НАУЧНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩЕЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ КРЕАТИВНЫХ ПРОФЕССИЙ

ХРИСТОФОРОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА ¹, **КОВАЛЕВ ВЛАДИСЛАВ ГРИГОРЬЕВИЧ** ¹,
СЫРЕЙЩИКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ¹, **АРХИПОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА** ²

¹ ГБОУ ВПО МО «Финансово-технологическая академия»

² ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса»

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский

Том: 8 Номер: 3 Год: 2014 Страницы: 60-69

УДК: 74: 378

ЖУРНАЛ:

ВЕСТНИК АССОЦИАЦИИ ВУЗОВ ТУРИЗМА И СЕРВИСА

Издательство: Российский государственный университет туризма и сервиса (Черкизово)

ISSN: 1999-5644

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

АУКА, ТВОРЧЕСТВО, CREATIVITY, ИСКУССТВО, ARTS, АНАЛИЗ, ANALYSIS, ПРОЕКТИРОВАНИЕ,
ДИЗАЙН, DESIGN, МЕНЕДЖМЕНТ, MANAGEMENT, МАРКЕТИНГ, MARKETING, РЕКЛАМА, ADVERTISING,
ТЕХНОКРАТИЗАЦИЯ, TECHNOCRATIZATION, "ТЕХНИЧЕСКОЕ РАСШИРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА",
"TECHNICALEXTENSION OF MAN", КРЕАТИВНАЯ ПРОФЕССИЯ, КРЕАТИВНЫЙ КЛАСС, CREATIVE CLASS,
SCIENCE, CREATIVE OCCUPATION

АННОТАЦИЯ:

В качестве предмета исследования авторы рассматривают профессиональную деятельность дизайнеров и менеджеров, совмещающих в себе творческое и аналитическое начало в наглядно выраженном виде. Авторы останавливаются на позициях научного анализа и творческого процесса как первоосновах деятельности творческих профессий. В статье анализируются проблемы соотношения научной и творческой составляющей в современном проектировании, в том числе в художественном творчестве и дизайне. Авторы поднимают проблему технократизации творческих профессий, что связано с активным внедрением компьютерных технологий в творческий процесс. Авторы рассматривают возможности решения вопроса первенства творческого воплощения идеи между человеком и компьютерными технологиями и программными средствами. Раскрывают содержание понятий «ученый» и «художник», «творчество» и «исполнительство» в науке и искусстве. В статье показано единство и противоречие между индивидуально-личностным и технократичным в науке и искусстве...

▼ Показать полностью

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ: