



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
**eLIBRARY.RU**

КОРЗИНА

ПОИСК

НАВИГАТОР

- Начальная страница
  - Каталог журналов
  - Авторский указатель
  - Список организаций
  - Тематический рубрикатор
  - Поисквые запросы
- Настройка

СЕССИЯ



ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 23671699

## РОЛЬ ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ И ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

ХРИСТОФОРОВА И.В.<sup>1</sup>, ПЕТУШКОВА Г.И.<sup>2</sup>, АРХИПОВА Т.Н.<sup>1</sup>, СЫРЕЙЩИКОВА О.А.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Финансово-технологическая академия

<sup>2</sup> Московский государственный университет дизайна и технологии

Тип: статья в сборнике трудов конференции    Язык: русский    Год издания: 2015

Страницы: 417-426

### ИСТОЧНИК:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ  
сборник трудов по материалам II Международной научно-практической интернет-конференции.  
2015  
Издательство: Технологический университет (Королев)

### КОНФЕРЕНЦИЯ:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ  
Королев, 19 декабря 2014 г.

### КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ДИЗАЙН, DESIGN, ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ, DESIGN EDUCATION, ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, CULTURAL COMPETENCE, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, PROFESSIONAL COMPETENCE, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ, EDUCATIONAL STANDARD, ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, BASIC EDUCATIONAL PROGRAM

### АННОТАЦИЯ:

В статье раскрывается роль и значение профессии дизайнера, анализируются особенности дизайна в период индустриального и постиндустриального развития. В качестве особенностей дизайн-образования авторы выделяют следующие его характеристики: комплексность, практикоориентированность, проектный подход. Анализируется влияние этих особенностей на образовательные программы различных уровней, выявляется значение Федерального государственного образовательного стандарта в формировании общекультурных и профессиональных компетенций дизайнера.

### БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Входит в РИНЦ®: да  | <input type="checkbox"/> Цитирований в РИНЦ®: 2              |
| <input type="checkbox"/> Входит в ядро РИНЦ®: нет  | <input type="checkbox"/> Цитирований из ядра РИНЦ®: 0        |
| <input type="checkbox"/> Входит в Scopus®:   | <input type="checkbox"/> Цитирований в Scopus®:              |
| <input type="checkbox"/> Входит в Web of Science®:   | <input type="checkbox"/> Цитирований в Web of Science®:      |
| <input type="checkbox"/> Норм. цитируемость по направлению: 3,304  | <input type="checkbox"/> Дециль в рейтинге по направлению: 1 |
| <input type="checkbox"/> Тематическое направление: Educational sciences  |  |
| <input type="checkbox"/> Рубрика ГРНТИ: Народное образование. Педагогика / Высшее профессиональное образование. Педагогика |  |

5. Дизайн. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (квалификация бакалавр) <http://www.fgosvo.ru>
6. Егоров Н.Б., Деменкова А.Б. Фирменный стиль и реклама в проектной графике. М.: МГУДТ, 2011.
7. Ковалев В.Г. Социальное образование дизайнеров-графиков / В.Ковалев // Современное социальное образование: опыт и проблемы модернизации: Тезисы выступлений на VII Всероссийском социально-педагогическом конгрессе 8-9 июня 2007 года. - М.: Изд-во РГСУ, 2008. - 252 с. - С.75-77.
8. Лапшинова К.В., Басманова Н.И., Христофорова И.В., Попова Ю.С., Тришкина Т.В., Сырейщикова О.А., Харитонов А.Е. Проект разработки системы оценки сформированности компетенций студентов в соответствии с ФГОС. Отчет по НИР ГБОУ ВПО МО «Финансово-технологическая академия», 2013.
9. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: Т 1-2. М., 1983.
10. Петушкова Г.И., Деменкова А.Б., Петушкова Т.А. Трансформация как метод проектирования костюма. - М.: МГУДТ, 2008.
11. Рубинштейн С.П. Основы общей психологии / С.П.Рубинштейн. - СПб Питер Ком.: 1998. - 688 с.
12. Сидоренко В.Ф. Модель «опережающего» образования // Техническая эстетика. 1989. № 9. Стр. 18-20.
13. Христофорова И.В., Ковалев В.Г., Сырейщикова О.А., Архипова Т.Н. Научная и творческая составляющие дизайн-проектирования и современные проблемы креативных профессий // Вестник Ассоциации ВУЗов туризма и сервиса. 2014. Т. 8. № 3. С. 60-69
14. Христофорова И.В., Христофоров А.В., Заднепровская Е.Л. Профессиональные сообщества и образовательные организации – поиск путей взаимодействия в целях формирования компетенций обучающихся // Сборник трудов Международной научно-практической интернет-конференции «Современные образовательные технологии, используемые в очном, заочном и дополнительном образовании», 2013. С. 399-406

### **РОЛЬ ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ И ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ**

**Христофорова И. В.**

Финансово-технологическая академия, г. Королев, Россия

**Петушкова Г. И.**

Московский государственный университет дизайна и технологии,  
г. Москва, Россия

**Архипова Т. Н., Сырейщикова О.А.**

Финансово-технологическая академия, г. Королев, Россия

В статье раскрывается роль и значение профессии дизайнера, анализируются особенности дизайна в период индустриального и постиндустриального развития. В качестве особенностей дизайн-образования авторы выделяют следующие его характеристики: комплексность, практикоориентированность, проектный подход. Анализируется влияние этих особенностей на образовательные программы различных уровней, выявляется значение Федерального государственного образовательного стандарта в формировании общекультурных и профессиональных компетенций дизайнера.

**Ключевые слова:** дизайн, дизайн-образование, общекультурные компетенции, профессиональные компетенции, образовательный стандарт, основная образовательная программа.